

સુયગડાંગ સૂત્ર

વિભાગ રજો

સડીક ભાષાંતર



ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાયિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૦૫૮૮ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ રૂઝડાડાંગ રૂઝ-૨

વિષય યૌદ્ધ : રૂઝડડર

સૂચગાંંગ સૂત્ર.

સટીકનું ભાષાંતર ૩ થી ૭ અધ્યયન.

વિભાગ ૨ નો.

લેખક.

મુનિ માણેક.

પ્રસિદ્ધ કરનાર.

શ્રીમન્ મોહનલાલજી જન શ્વેતાંબર.

જ્ઞાનભંડાર-ગોપીપુરા સુરત.

પ્રથમા આવૃત્તિ

પ્રતિ ૧૦૦૦

વીર સંવત ૨૪૪૯ સને ૧૯૨૩ વિ. સં. ૧૯૭૯

મૂલ્ય રૂ. ૧૧૧.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
ગુજરાતી ડૉપીરાઇટ સંગ્રહ

અમદાવાદ--ટંકશાળમાં "યુનિયન પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ"

કંપની લીમીટેડમાં શા. મોહનલાલ

ચીમનલાલે છાપ્યું.

પ્રસ્તાવના.

સૂચકાંગસૂત્રના આ બીજા વિભાગમાં ત્રણથી સાત અધ્યયન પૂરાં થાય છે, - તે અનુક્રમણિકામાં જોવાશે.

ત્રીજા અધ્યયનમાં ઉપસંગોનું વર્ણન છે, તેમાં પ્રતિકુલ અને અનુકુલ ઉપસંગો બતાવ્યા છે.

ચોથા અધ્યયનમાં સ્ત્રી પરિણાનું વર્ણન છે. પાંચમા અધ્યયનમાં નારકીનું વર્ણન છે. છઠ્ઠા અધ્યયનમાં મહાવીરની સ્તુતિ છે. સાતમા અધ્યયનમાં કુશીલ અને મુશીલનું વર્ણન છે.

આ પ્રમાણે પાંચ અધ્યયનો આ બીજા વિભાગમાં સમાયેલ છે, પરંતુ આમાં કઠણ વિષયને બદલે સાધુને મોક્ષમાં જવા માટે કેવું વર્તન રાખવું તે આ વિભાગમાં ઘણી સારી રીતે બતાવેલું છે.

જેન કે જેનેતર ગમતે હો, તે હરેકને અમારી પ્રાર્થના છે કે તે હરેકે પોતાના આ લોક પરલોકના સુખની ખાતર આ ભાગ વાંચવો જોઈએ. હૃદય પવિત્ર કરવું, પાપથી દૂર રહેવું, આવેલાં કષ્ટા સહવાં, સ્ત્રીના ક્રોધમાં ન ફસાવું, નહિ તો આ લોકમાં પરવશતા અને પરલોકમાં દુર્ગતિગમન, નારકીમાં ચતાં પીડાં લોગવવી પડશે, તથા મહાવીર પ્રભુના શુભોવડે લેવા શુભા પ્રાપ્ત કરવા. છેવટે કુશીલ કેને કહેવા તે બતાવ્યું છે, સંસારિક વિષયસુખ ચોતે, વહાલું લાગે છે, પણ પરિણામે તે બચકર છે, તે વિચારીને પોતાની ભૂલ સુધારવી. એજ સુગતિનું અને સુખનું સાધન છે.

નાણાં ભરનારા સુઆવકોને ધન્યવાદ.

૫૧ ટાકરવાડામાં થએલ ઉજમણા તરફથી વાણુ
ડોસણ સાકરચંદના પત્ની નાલીબાઈ.

૧૦ પારી કેવળ રતનચંદ તરફથી હા. પ્રેમચંદ.

૨૦ મેતા ચમનલાલ મંછાચંદ મારફતે

૨૫ મેતાવાળા વાણુ જેઠાભાઈ ડુંગર તરફથી
હા. બડખાભાઈ સિદ્ધપુર.

૨૫ પાલણપુરના મેતા રાજકરણ કેવળભાઈ

૧૫ મેતા મગનલાલ મીઆચંદ હા. વછરાજ.

૨૫ મેતા ચુનીલાલ ખુલાખીલાસ.

સીપોરવાળા. વીસનગર.

આ સિવાય જે કોઈ પુણ્યાત્મા જ્ઞાનખાતામાં મહદ્
આપવા ચાહતા હોય અથવા પુસ્તક વહેંચવા ચાહતા
હોય તેમણે સુરત ગોપીપુરા જ્ઞાનભંડારના મેનેજીંગ
ટ્રસ્ટી અથવા ગાંધી કેશવલાલ અમુલખને પાલણપુર લખવું.

—છપાયેલાં પુસ્તકો—

દશવૈકલિક, આચારંગ, સૂચકાંગ, આવશ્યકના છાપેલા
વિભાગે મળાવી હેવા. નંદીસૂત્ર હવે છપાવાનું શરૂ થવાનું છે.



અનુક્રમણિકા.

- ૧-૮ ઉપસર્ગના નિરૂપણ તથા ખોટી બડાઈ સંબંધી શિશુપાળનું દષ્ટાંત.
- ૯-૧૯ સાધુપણમાં પડતાં જીહાં જીહાં દુઃખો, અને તેથી ઠોઠનું પતિત થવું.
- ૨૦-૨૫ સાધુપણમાં માતાપિતા વિગેરેનો મોહ.
- ૨૬-૩૨ તેવો મોહ સાધુએ છોડવો, ન છોડે તો ગૃહસ્થ પણ બની જાય છે.
- ૩૩-૩૮ કાયર સાધુની જીવનનિર્વાહ માટે ચિંતા, ઉત્તમ સાધુની ધૈર્યતા.
- ૩૯-૪૪ પરવાદીના કુતર્કો, પાતરાં ન રાખવાં, માંદા સાધુની સાધુએ વેચાવચ્ચ ન કરવી, તે ઉપર જૈનાચાર્યનું સમાધાન.
- ૪૫-૪૯ પરવાદી સાથે વિવાદ ન કરવો, તેના ઉપર ક્રોધ ન કરવો.
- ૫૦-૫૮ સાધુને મુખોષ અપાય છે, કે તેણે અન્ય દષ્ટાંતોથી ચારિત્ર ન મુકવું.
- ૫૯-૭૨ શ્રીભોગમાં દોષ છે કે નહિ, તેની સિદ્ધિ કરે છે. ત્રીજું અધ્યયન પૂરું.

૭૩-૭૪ સ્રીપરિણાનું ચોથું અધ્યયન. સ્રી શબ્દના નિક્ષેપા-

૭૫-૮૪ સ્રીઓની માયાબળનું વર્ણન, તે ઉપર સુબોધ.

૮૫-૯૪ સ્રીના ઠગવાના ઉપાયો, પછી અનુચિતકાર્ય કરાવે છે.

૯૫-૧૦૫ સ્રી સાથે વાસ કરવાથી કે વાંત કરવાથી થતા દોષો. કુસાધુના અભિપ્રાયો.

૧૧૬-૩૫ સ્રીચરિત્ર ઉપર કથા, બોધના મંદોદકો, સ્રીનું આમંત્રણ ન સ્વીકારવું.

૧૦૬-૧૧૫ સ્રીને લીધે કાયરત, સ્રીના શુભામની દુર્દશા, સુસાધુને સદુપદેશ.

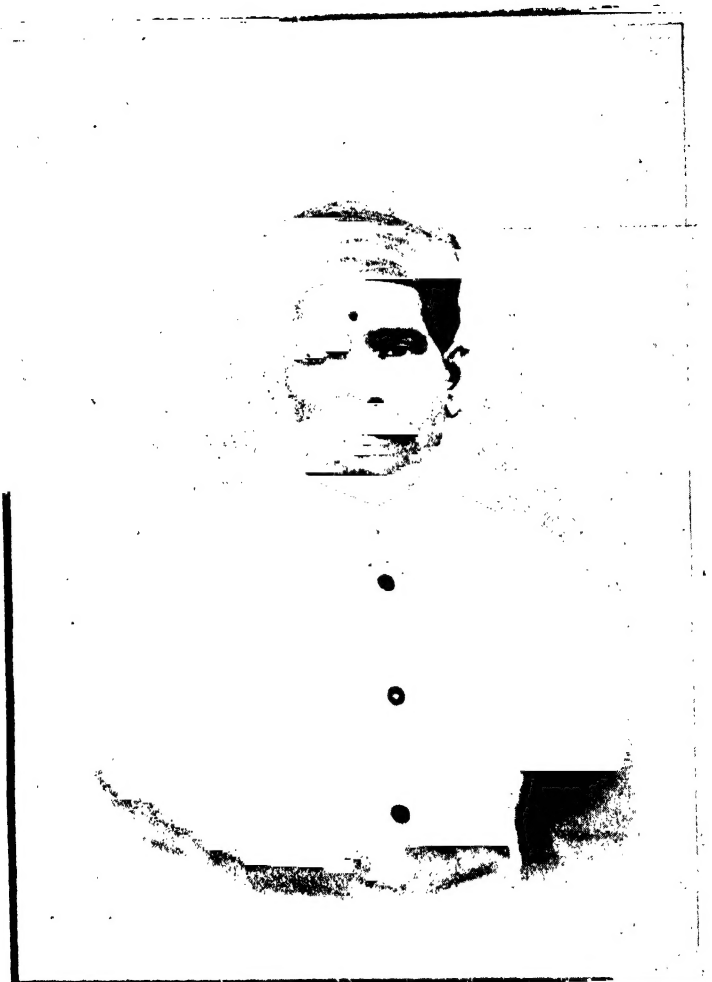
૧૮૮ નારકીનું વર્ણન.

૧૮૯-૨૨૦ વીરપ્રભુના શુષ્ણનું વર્ણન.

૨૨૧-૫૮ કુશીલીયાનું વર્ણન. તથા મોક્ષનાં ખંડાં કારણોનું અન્યવાદીઓનું સમાધાન.

૨૬૦ ટાકરવાડાનું ઉજ્જમણું.





શેઠ લખમાજી જીવણજીના પૌત્ર

શેઠ દલીયંદ વીરચંદ

નવાપુરા, સુરત.

રા. રા. શેઠ દલીયંદ વીરચંદલાઈના

જીવનનો ટુંક પરિચય.

“ મોટાં નાનાં વધુ મોટામાં, તો નાનાં પછુ મોટાં
વ્યોમ દીપ રતિ નભ બિન્દુ, તો ઘર દીવડાં શાં ખોટાં. ”
બાવાઈ:—“ મોટાંને માથે મોટાં છે, અને નાનાં હોય તે
પોતાનાથી વધારે નાના આગળ તો મોટા જ છે;
આટલો સૂચં પછુ જ્યારે આકાશમાં એક બિન્દુ
જેવો છે, ત્યારે બિન્દુ જેવા આપણા ઘરનાં દિવા
રાત્રે શા ખોટાં ? ”

જૈન સાહિત્ય અને તત્ત્વજ્ઞાન અગાધ અને ઉત્તમ કોટિનું
છે, એમ પશ્ચિમના સંશોધકો અને સાક્ષરો સિદ્ધ કરી આપે
છે. જૈનસમાજ આલુ જમાનામાં બીજી કોમના પ્રમાણમાં
પછાત રહે છે, આથી સંસ્કૃત-માગધી વગેરે ભાષાઓ
ઉપર સામાન્ય જનતાનો કાબુ ન હોઈ શકે એ સ્વાભાવિક
છે. આવા ઉદ્દેશથી પ્રેરાઈ મુનિશ્રી માણેકમુનિજીએ જૈન
સૂત્રોનું સરલ ગુજરાતી સાષામાં ભાષાન્તર કરીને સામાન્ય
જનસમૂહ માટે ઉપયોગી વાચન પૂરું પાડ્યું છે, અને જન
તેમજ જૈનેતર પ્રજાને જૈનોગમોનો પરિચય કરાવ્યો છે.

આવા મહાન જ્ઞાનકાર્યમાં રા. શેઠ દલીયંદ વીરચંદ
ભાઈએ ઉદારરકમનો ફાળો આપીને આ ખાતાને કાયમી

ખનાવ્યું છે. તેમની ઉદારવૃત્તિથી તેમના દાદાશ્રીના નામથી “ શેઠ લખમાળુ જીવણજી જૈન પુસ્તકોદ્ધાર ફંડ ” હસ્તીમાં આવ્યું છે, અને તેવડે શ્રીમોહનલાલજી જૈન જ્ઞાનભંડાર તરફથી જૈન સૂત્રાગમોના સટીક ભાષાન્તરની પ્રસિદ્ધી માટે જોઈતી સવડ મળી ગઈ છે.

જૈનસાહિત્ય અને કેળવણીના કાર્યમાં રસ લેનારા ગૃહસ્થો ગણ્યાં ગાંઠ્યા હોઈ બીજાઓને પ્રોત્સાહન મળે એ હેતુથી અને શ્રી માણેકભૂનિજીની પ્રેરણાથી જૈન આલમને અને અન્ય વાચકોને શેઠ શ્રીના જીવનનો ટુંક પરિચય કરાવવો આવશ્યક જણાયો છે.

રા. ફલીચંદલાઈ વીશાપોરવાડ જ્ઞાતીના જૈન છે, અને મારવાડમાં આવેલા શીરોધ સ્ટેટના ઝારોલી ગામના વતની છે. તેમનો જન્મ સંવત ૧૯૪૩ ના અષાઢ શુદ્ધ ૭ ને રોજ થયો હતો. તેઓશ્રી શેઠ લખમાળુ જીવણજીના પૌત્ર અને પેઢીના વારસ છે. શેઠ લખમાળુએ પોતાની પાસેથી ટુંકી મુંડીમાંથી સારી જાહોજલાલી પ્રાપ્ત કરીને સુરતના જૈન સંઘના એક પ્રસિદ્ધ અને ખાહોશ આગેવાન થવા લાગ્યશાળી થયા હતા. તેમનાજ પ્રયાસથી કતારગામનું જૈન હોટેલસર તથા ધર્મશાળા લાખો રૂપિયા ખર્ચીને બંધાવવામાં આવ્યાં, અને પોતે તેજ ખાતાના જીવનપર્યાન્ત ટ્રસ્ટી અને વહીવટદાર તરીકે રહ્યા હતા, જે ટ્રસ્ટીપણ હજી પણ વંશપરંપરા ચાલ્યું આવે છે, અને રા. ફલીચંદલાઈ તે લોગવે છે. શેઠ લખમાળુએ તેમની જીંદગી દરમ્યાન અનેક સખાવતો કરી હતી,

તે ઉપરાંત તેમના મરણ પ્રસંગે રૂ. ૨૫૦૦૦) ની ઉદાર સખાવત તેઓશ્રીએ અનેક ખાતાઓમાં જાહેર કરી હતી.

રા. દલીચંદલાઈ પણ તેમના દાદાશ્રીની પેઠે જૈન કોમના કાર્યોમાં અથ્ર ભાગ લઈ રહ્યા છે. ચૌયાંશી તાલુકાના કપલેથા ગામમાં ગુજરાતી પાંચમી ચોપડી સુધીની સામાન્ય કેળવણી લીધા છતાં, અનેક સામાજિક અને ધાર્મિકકાર્યો ઉપરાંત ખાસ કરીને કેળવણીના કાર્યમાં અપ્રતિમ રસ લે છે, અને જૈનકોમ કેળવણીમાં કેવી રીતે આગળ વધે તે માટે હંમરો રૂપિઆ ખર્ચવાને અને જીવન અર્પણ કરવાને ઉત્સુક છે.

તેઓશ્રી સુરતના શ્રીજૈન વિદ્યાર્થી આશ્રમના કાયમી પ્રમુખ છે, અને તેમાં દરવર્ષે તન-મન અને ધનથી સારી મદદ આપી રહ્યા છે; સુરત લેડી વિર્લોગ્ડન અશક્તાશ્રમના પણ તેઓ પ્રમુખ છે. સમસ્ત હિન્દુસ્થાનની શેઠ આણંદજી કલ્યાણજીના નામથી ચાલતી મહાન પેઠીના તેઓશ્રી સુરત શહેર અને જીલ્લા તરફથી પ્રતિનિધિ છે; અને સુરતના શ્રી ધરમચંદ ઉદયચંદ જૈન જીર્ણોદ્ધારફંડના મેનેજીંગ ટ્રસ્ટી છે. આ ઉપરાંત અનેક હહેરાસરો, ઉપાશ્રયો અને પાઠશાળા વગેરેના ટ્રસ્ટી તરીકે કામ કરી રહ્યા છે.

આથી એમ સમજવાનું નથી કે ફક્ત જૈનધર્મનાં જ કાર્યોમાં તેઓશ્રી રસ લે છે, અને હાથ લાંબાવે છે; પરંતુ અનેક સાર્વજનિક કાર્યોમાં તેઓ મુખ્ય ભાગ લઈ રહ્યા છે, જેનો દાખલો તેઓશ્રીના અશક્તાશ્રમના પ્રમુખ અને

શ્રી મહિલા વિધાલયના મેમ્બર તરીકેની કારકીર્દિનો છે. રાષ્ટ્રીય કેળવણીકેન્દ્રમાં પણ તેઓનો ઉદાર હિસ્સો છે. ગમે તે કંડ હોય, કેળવણીને લગતું હોય, સમાજ કે ધર્મને લગતું હોય કે રાજકીય હોય,—સુરત માટેનું હોય કે હિન્દુસ્તાનના કોઈપણ ભાગ માટેનું હોય—તેમાં હરેકમાં તેમની મદદ તો ખરીજ. કોઈને પણ નિરાશ કરવાનું બનેજ નહિ.

સુરતના જૈનસંઘનો ઘણું વર્ષોથી ચાલી આવતો અઘડો પતાવવામાં તેમનો મુખ્ય હિસ્સો હતો. જ્યારે મહારાજશ્રી આનંદસાગરજીને સુરતમાં આચાર્યપદની આપવાની હતી, તે વખતે રા. દલીચંદલાઈના તેમજ તેમના કેટલાંક મિત્રોના સતત પ્રયાસથી સંઘનો અઘડો શાંત થવા પામ્યો હતો.

પ્રજામાં જે માન અને પ્રતિષ્ઠા તેઓશ્રી ધરાવી રહ્યા છે, તેજ પ્રકારની પ્રતિષ્ઠા સરકારમાં અને સરકારી-રાજકીય-રખારી અમલદારોમાં તેઓ ધરાવી રહ્યા છે. બહાર પ્રજાને યાદ છે કે કેટલોક સમય અગાઉ આબુના દેહેરાસરમાં યુરોપીયન ગૃહસ્થો બુટ પહેરીને દાખલ થવાની ધૃષ્ટતા કરતા હતા. તેનો પ્રતિબંધ કરવાને એજંટ ડુ. ધી. ગર્વનર જનરલની પાસે હિન્દુસ્તાનના પ્રતિષ્ઠિત ગૃહસ્થોનું રેપ્રેઝેન્ટેશન ગયેલું, તેમાં શેઠ લાલભાઈ દલપતભાઈ, શેઠ શુભાખચંદજી દલા વગેરે સાથે રા. દલીચંદલાઈ પણ હતા.

અને સદ્દુર્ ગૃહસ્થોના પ્રયાસથીજ પ્રતિબંધ સફળ નીવડી શક્યો હતો.

આથી આપણને તાફ માલુમ પડી આવે છે કે ગમે તેવી ઓછી કેળવણી હોવા છતાં શુભ સંસ્કારોને લઈને હરકોઈ મનુષ્ય ઈચ્છાશક્તિથી સામાજિકકાર્યમાં કેટલો બધો ફાળો આપી શકે છે !

રા. દલીચંદભાઈને પોતાના જીવનનો ટુંક પરિચય છપાવવાનો છે એવું માલુમ પડ્યાથી પોતે હીલગીર થયા હતા, અને તે બાબતમાં પોતાની નાપસંદગી બતાવી હતી. આથી તેમના તરફથી પુરતી માહિતી મળી શકી નથી. જે કાંઈ આત્મબાણ વગેરેથી વિગતો મળી આવી તે એકઠી કરીને સંક્ષિપ્ત વૃત્તાન્ત વાચક સમક્ષ રજૂ કરવામાં આવ્યો છે, આથી ભૂલચૂકને માટે ક્ષમા માગવામાં આવે છે.

અંતમાં આપણે ઈચ્છીએ કે રા. દલીચંદભાઈ ભવિષ્યમાં અનેક ઉપયોગી સામાજિક કાર્યો કરી, પૈસાનો સફળ વ્યય કરી પોતાની કેમને હીપાવે; અને પ્રભુપ્રત્યે આપણી પ્રાર્થના છે કે તેમને હીર્ષાયુ બક્ષે. અસ્તુ !

સંવત ૧૯૭૯ ની ચૈત્રી પૂર્ણિમા }
તા. ૩૧-૩-૧૯૨૩,
સુરત.

હરિલાલ શિવલાલ શાહ.

બી. એ.

શુદ્ધિપત્રક.

પૃષ્ઠ ૪૧ મે સંબંધ અધુરો છે, તે ૪૫ માં પૃષ્ઠની લીટી એક મેળવી વાંચો. પૃષ્ઠ ૪૪ નો સંબંધ અધુરો છે તે ૪૫ માં પૃષ્ઠની બીજી લીટીથી વાંચો.

પૃષ્ઠ	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૪૬	૨	છે.	છે. ઉપર
૫૬	૧૭	૧૨	૮
૫૬	૨૧	ન	ના
૬૩	૩	તે	તૂ
,,	૨૦	તજ	તેજ
૭૫	૧૮	કાય	કાર્ય
૭૬	૮	દે	દે
૭૬	૩	વાળી	વાળા
૮૩	૨	તુ	ત
૮૫	૨૨	ા	ઝઘા
૯૦	૬	૫૬	૫૬
૯૫	૧૧	ધન	ધ
૯૬	૧૧	મ	મં
૧૧૬	૧૦	રુ	પુરુ
૧૨૨	૨૦		કે જે
૧૪૩	૧૨	મો	ધમ્મો
૧૫૮	૧૩	સઘા	સઘા
૨૦૧	૨૨	ધ	ધુ
૨૧૫	૧૬	અ	આ
૨૧૪	૨૧	જ	જ

કેટલીક જગ્યાએ રૂઝ માત્રા અનુસ્વાર વિગેરે ઉઠ્યા નથી તે વિચારીને વાંચવું.

શેઠ લખમાલ જીવજી પુસ્તકોદ્ધારકુંડ અધાંક ૪ થા.

ૐ શ્રી વીતરાગાય નમઃ

સૂયગડાંગસૂત્ર.

ભાગ ૨ જો.



- ટાકરવાડા ગામમાં, મૈનચોકાદશી સાર;
સૂયગડાંગસૂત્રે બીજો ભાગ થશે મનહાર. ૧
- સજ્જન જન તે વાંચીને, કરશે ધર્મમાં પ્રીત;
વિરતિ પૂરણ પાળીને, સાધશે સિદ્ધિ રિદ્ધ. ૨
- નરભવ નિર્મળ બોધને, શ્રદ્ધા શક્તિ હોય;
મોક્ષસુખ તે મેળવે, વિઘ્ન વિહારી સોય. ૩

ત્રીજું ઉપસર્ગ અધ્યયન—

પ્રથમ ઉદ્દેશ.

બીજું કહીને ત્રીજું અધ્યયન કહે છે. તેનો આ પ્ર-
માણે સંબંધ છે, પહેલામાં સ્વસમય પરસમયનું વર્ણન

કર્તુ, અને પરસમયના ઠોષો તથા સ્વસમયના ગુણો ખતાવી સ્વસમયમાં યોગ મેળવવા કહ્યું; તે પ્રતિયોગ પામેલા સાધુને દીક્ષા લીધા પછી કોઈ વખત અનુકુળ કે પ્રતિકુળ ઉપસર્ગો આવે, તે સમયે તેણે સમભાવે સહેવા, માટે આ અધ્યયન કહે છે. આ સંબંધે આવેલા આ અધ્યયનના ચાર અનુયોગદ્વારો થાય છે. તેમાં ઉપક્રમમાં રહેલ અર્થાધિકાર અધ્યયનનો તથા ઉદ્દેશનો એમ બે ભેદ છે. તે અધ્યયનનો અર્થાધિકાર પડેલા અધ્યયનમાં ‘સંબુદ્ધસુખસગ્ગા’ ગાથાથી કહ્યો છે, અને ઉદ્દેશનો અર્થાધિકાર નિર્ચુક્તિકાર સ્વયં આગળ કહેશે. નામનિષ્પત્તિ નિક્ષેપામાં નિર્ચુક્તિકાર કહે છે.

ઉવસગંમિ ય છક્કં, દવ્વે ચેયણમ્ચેયણં દુવિહં ।

આગંતુગો ય પાલાકરે, ય જો સો ઉવસગો ॥ નિ. ૪૫

નામસ્થાપના દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાળ અને ભાવ એમ છ પ્રકારે ઉપસર્ગના નિક્ષેપ છે, નામસ્થાપના સુગમ છે, તેથી દ્રવ્ય ઉપસર્ગ ખતાવે છે. તેમાં દ્રવ્ય વિષયમાં ઉપસર્ગ બે પ્રકારે છે. એટલે ઉપસર્ગ કરનારું દ્રવ્ય ચેતનાવાળું કે અચેતન હોય તેમાં તિર્યચ કે મનુષ્ય વિગેરે જીવતું પ્રાણી પોતાના અવયવવડે ઘાત કરે (મારે), તે સચિતદ્રવ્ય ઉપસર્ગ છે. અને લોકડા વિગેરેથી ઠાકર લાગે તે અચેતન ઉપસર્ગ છે.

તત્ત્વભેદ પર્યાયોવડે વ્યાખ્યા થાય છે, તે કહે છે. તેમાં ઉપસર્ગ ઉપતાપ છે, એટલે શરીરમાં પીડા કરવી તે

પયાંયો છે. અને તેના લેહો તિર્યંચ મનુષ્ય વિગેરે સંબંધી છે. અને નામસ્થાપના વિગેરે છે. અને તત્ત્વની વ્યાખ્યા તો નિર્ચુક્તિકારજ પાછલી અડધી ગાથાવડે બતાવે છે.

અથવા દિવ્યાદિ તે બીજા તરફથી જે પીડા થાય; તે આગતુકે ઉપસર્ગ છે. અને તે દેહને અથવા સંયમને પીડા કરનારો છે. હવે ક્ષેત્રઉપસર્ગ કહે છે.

સ્વેત્તં બહુઓઘપયં, કાલો ઇમંતદૂસમાદીઓ ।

ભાવે કમ્મબ્બુદઓ, સો દુવિહો ઓઘુવકમિઓ ॥ ૪૬ ॥

જે ક્ષેત્રમાં સામાન્ય રીતે ૧૨ ચોર વિગેરે રહીને ઉપ-
દ્રવ કરતા હોય, તે ક્ષેત્ર બહુ ઓઘપદ છે, અથવા બહુ
ઓઘભયનો પાઠ છે, એટલે જ્યાં ઘણાં ભયસ્થાન થતાં
હોય તે લાઠ વિગેરે ક્ષેત્રો બાણવાં.

કાલ ઉપસર્ગ તે એકાંત દુખમઆરો વિગેરે છે,
વિગેરેથી જે ક્ષેત્રમાં જે ગ્રીષ્મ વિગેરે કાળ દુઃખદાયી હોય
તે બાણવો. ભાવઉપસર્ગ તે જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મોનો ઉદય
થાય તે છે. આ દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાળ અને ભાવના ઉપસર્ગો સા-
માન્યથી ઓઘ અને ઉપક્રમિક એમ બે લેહે છે. તેમાં અ-
શુભકર્મ પ્રકૃતિથી રોગ વિગેરે ઉદયમાં આવે તે ‘ઓ-
ધિક’ ભાવ ઉપસર્ગ છે. અને ઔપક્રમિક તો હંડ કશા શસ્ત્ર
વિગેરેથી અસાતાવેદનીયનો ઉદય થતાં પીડા થાય તે છે.
તેમાં પ્રથમ ઔપક્રમિકનું વર્ણન કરે છે.

ઉવક્કમિઓ સંયમવિગ્ધકરે તત્થુવક્કમે પગયં ॥

દઘ્વે ચડઘ્વિહો દેવમણુયતિરિયાયસંવેત્તો ॥ ૪૭ ॥

ઉપક્રમણુ તે ઉપક્રમ-એટલે કર્મો જે ઉદયમાં ન આવ્યાં હોય, તે ઉદયમાં આવે તે છે. અને તે જે દ્રવ્યના ઉપયોગથી અથવા જે દ્રવ્યવડે અસાતાવેદનીય વિગેરે અશુભકર્મ ઉદ્દીરણમાં આવે, અને જેના ઉદયથી કાયર પુરૂષને સંયમમાં વિધાત થાય છે. એથી તે ઔપક્રમિક ઉપસર્ગ સંયમને વિધાતકારી છે. અને અહીં યતિ (સાધુ) અને મોક્ષમાં જતાં સંયમ મોક્ષનું અંગ છે. તેમાં જે વિધાકારી હેતુ છે તેનો અહીં અધિકાર છે, તે બતાવે છે. તેમાં ઔપક્રમિકમાં ફક્ત ઔપક્રમિકની જરૂર છે. તે દ્રવ્ય વિષય સંબંધી ચિંતવતાં ચાર પ્રકારે છે. (૧) દેવતાનો (૨) મનુષ્યનો. (૩) તીર્થંચનો (૪) અને આત્માના સંવેદનનો હવે તેનાજ ભેદો કહે છે.

एकैको य चउविहो अट्टविहो वावि सोलसविहो वा ॥

घटण जयणा व तेसिं एत्तो वोच्छं अहि (ही)यारं(रा)नि. ૪૮

પૂર્વે કહેલા દિવ્યાદિ દરેક ચાર ભેદવાળા છે. તેમાં દેવતા હાસ્ય કે દ્વેષથી કરે, અથવા વિમર્શથી કે પૃથગ્ વિમાત્રાથી કરે, મનુષ્યો હાસ્ય દ્વેષ વિમર્શ કે કુશીલ સેવનથી કરે; તીર્થંચના પણ ભયથી દ્વેષથી આહારથી કે અપત્યના સંરક્ષણ માટે કરે. આત્મસંવેદન પણ ઘટ્ટ નથી

દેશથી તે અંગૂલ (આંગળી) વિગેરે અવયવના સંદેશ (સ્પર્શ) રૂપ છે, તથા સ્તંભન કે પ્રપાતન (પડી જવાથી) એમ દરેક ચાર લેદવાળા છે. અથવા વાતપિત્ત શ્લેષ્મથી તથા સંનિપાતથી એમ ચાર લેદ છે. તથા તે દિવ્યાદિ દરેક અનુકુળ પ્રતિકુળ એમ ગણુતાં આઠ લેદ થયા; અથવા દરેકના ચાર ચાર લેદ ગણુતાં ૧૬ લેદ કુલ થયા. તે ઉપ-સર્ગોનો જેમ ઘટના સંબંધ પ્રાપ્તિ અને પ્રાપ્ત થતાં સમ્યક્ પ્રકારે સહેવામાં યતના થાય છે, તે આ અધ્યયનમાં પછી કહેશે. ઉદ્દેશાનો અર્થાધિકાર કહે છે.

પઢમંમિ ય પઢિલોમા હુંતી અણુલોમગા ય ચિતિયંમિ ।

(વિદ્વૃણાઈકયા ય અણુલોમા)

તદ્દૃ અઙ્ગત્તવિસોદ્દાનં, ચ પરવાદિવયનં ચ ॥ ૪૯ ॥

પહેલા ઉદ્દેશામાં પ્રતિકુલ ઉપસર્ગનું વર્ણન છે, અને બીજામાં સર્ગાંના કરેલા અનુકુળ ઉપસર્ગ છે. ત્રીજામાં આત્માનું વિષીકન તથા પરવાદિનું વચ્ચન છે.

ઉસરિસેહિં અહેઉર્ણિં સમયપઢિર્ણિં ણિઉનેહિ ।

સીલસ્થલિતપણ્ણવણા કયા ચઉત્થંમિ ઉદ્દેસે ॥ ૫૦ ॥

ચોથા ઉદ્દેશામાં હેતુસદ્દશ હેતુઆભાસ (ખોટા કુતકો) વડે અન્યદર્શનીઓ જૈનસાધુને બહેકાવે. અને તે શીલભંગ કરવા આહે તો તેમને નિપુણ હેતુઓવડે બોધ આપેલો છે. હવે સૂત્રાનુગમમાં અસ્થલિતાદિ ગુણયુક્ત સુત્ર કહે છે.

સૂરં મળ્ણહ અપ્પાણં, જાવ જેયં ન પસસતી ।

જુજ્ઞંતં દઢધમ્માણં, સિસુપાલો વ મહારહં ॥ સૂ. ૧ ॥

કોઈ લઘુપ્રકૃતિ (ઝોછી ખુદ્ધિવાળો) સંગ્રામમાં જતાં પોતાને બહાદુર માને છે, પાણીવિનાના કૌરવ વાદળાં માફક પોતાના આત્માની પ્રશંસામાં તત્પર બની ગાજે છે “કે મારા જેવો કોઈપણ લડવૈયો શત્રુના લશ્કરમાં નથી,” આ પ્રમાણે જ્યાં સુધી સામેથી કોઈ ખુદ્ધી તલવારે લડવાવાળો ન આવે ત્યાં સુધી બોલે છે; તેજ કહ્યું છે.

તાવદ્ભજઃ પ્રસ્તુતદાનગંઢઃ કરોત્યકાલામ્બુદગર્જિતાનિ ।

યાવન્ન સિંહસ્ય ગુહાસ્થલીષુ, લાંગૂલવિસ્ફોટરવં શૃણોતિ॥૧॥

જ્યાંસુધી સિંહની ઝુફામાંથી તેનું પૂછડું પછાડવાનો અવાજ ન સાંભળે, ત્યાંસુધી હાથીના કબાળમાંથી મદ ઝરે છે, અને તે અકાળે વરસાદ ગાજવા માફક ગાજે છે. આ બાબતમાં દૃષ્ટાંતવિના પ્રાયે લોકોને સમજાતું નથી, માટે તે ઉપર કથા કહે છે.

જેમ શિશુપાળ જે માદ્રીનો સુત હતો, તે વાસુદેવના દર્શન પહેલાં પોતાની બડાઈઓ હાંકતો હતો, તેણેજ જ્યારે શસ્ત્રો ચલાવતો શત્રુની સેનાને હરાવવામાં બહાદુર મહા રથવાળા નારાયણ વાસુદેવને લડવા આવતો જોયો, કે પોતે બોલવામાં બહાદુર હતો છતાં ક્ષોભ પામી ગયો. તેજ પ્રમાણે બોલવામાં બહાદુર હોય તેથી કામ ન ચાલે, પણ

આલવામાં વર્તવામાં બહાદુર હોય તેજ કામ કરી શકે છે.
આ ટુંકામાં કહી તેનો ભાવાર્થ સમજવા કથા કહે છે.

વસુદેવસુસાણ સુઓ, દમઘોષણરાહિવેણ મદ્દોણ ॥

જાઓ ચડબ્ધુઓ, ડબ્ધુ યવલ્લજ્જાઓ કલહપત્તદ્ધો ॥ ૧ ॥

વસુદેવની બેનનો પુત્ર અને દમઘોષ નૃપ અને માદ્રી-
થી ઉત્પત્ત થએલો ચાર ભુબવાળો અદ્ભુત ગળથી શોભિત
કલહપ્રિય શિશુપાળ હતો ॥ ૧ ॥

દદ્ધુણ તઓ જળળી, ચડબ્ધુયં પુત્તમબ્ધુયમળગં ॥

ભયહરિસવિમ્હયમુહી, પુચ્છઈ જેમિત્તિયં સહસા ॥ ૨ ॥

આ પ્રમાણે ચાર ભુબવાળા અદ્ભુત અનર્ધપુત્રને
દેખીને માતા હર્ષખેદથી વિલખામુખવાળી કંપતી બેશીને
પૂછવા લાગી.

જેમિત્તિણ મુણિઝ્ઞણ સાહિયં તીઈ હદ્ધહિયયાણ ॥

જહં એસ તુજ્ઞ(બ્ધ)પુત્તો મહાબલો દુજ્ઞઓ સમરે ॥ ૩ ॥

નિમિત્તિઆએ વિચારીને તેના હૃદયને હર્ષ થાય, તેણું
કહ્યું, કે આ તારો પુત્ર લડાઈમાં દુર્જય મહાબળવાન થશે.
એયસ્સ ય જં દદ્ધુણ હોઈ સામાવિયં બ્રુયાજુયલં ।

હોહી તઓ ચિયં ભયં સુતસ્સ તે નત્થિ સંદેહો ॥ ૪ ॥

આ તારા પુત્રને જેના જેવાથી બે ભુબઓ ફક્ત રહેશે,
તેનાથી તારા પુત્રને અવશ્યે લય થશે, એમાં જરાએ સં-
દેહ નથી.

સાવિ મયવેવિરંગી પુત્તં દંસેઈ જાવ કળહસસ ।

તાવચ્ચિય તસ્સ ઠિયં પયઈત્થં વરમુયાજુયલં ॥ ૫ ॥

તે મા પણુ ભયથી કંપતી જે વખતે કૃષ્ણને દેખાડે છે, કે તેજ વખતે તે પુત્રને સ્વભાવિક બે ભુજાઓ શ્રેષ્ઠ રૂપવાળી બાકી રહી, (તેથી માતાને શક પડ્યો કે આ કૃષ્ણથી બાળકને ભય થશે)

તો કળહસસ પિત્તચ્છા પુત્તં પાડેઈ પાયપીઠંમિ ।

અવરાહસ્વામણત્થં સોવિ સયં સે સ્વમિસ્સામિ ॥ ૬ ॥

તેથી કૃષ્ણની ક્ષયે પોતાના પુત્રને તેના પગમાં નમાડ્યો, તેથી તે કૃષ્ણે પણ કહ્યું કે હું તેના સ્ત્રો અપરાધ ક્ષમા કરીશ.

સિસુવાલો વિ હૂ જુવ્વણમણ નારાયણં અસબ્બોહ ।

વયણેહિં મળઈ સોવિહૂ સ્વમઈ સ્વમાણ સમત્થોવિ ॥ ૭ ॥

પણુ શિશુપાળ બુવાન થતાં મદથી અસભ્ય વચનો વડે કૃષ્ણને ધમકાવવા લાગ્યો, છતાં પણ ક્ષમામાં સમર્થ હોવાથી કૃષ્ણે તેને ક્ષમા કરી.

અવરાહસણ પુણ્ણે વારિજ્જંતો ન ચિટ્ઠેઈ જાહે ॥

કળ્હેણ તઓ છિન્નં ચક્કેણં ઉત્તમંગં સે ॥ ૮ ॥

જ્યારે સો અપરાધ પૂરા થયા, ત્યારે કૃષ્ણે તેને રોક્યો, છતાં પણ તે બોલતાં ન અટક્યો, તેથી કૃષ્ણે તેનું માથું

સુદર્શન ચક્રવટે છેદી નાંખ્યું. આ કથા કહીને સર્વ લોક-
માં પ્રસિદ્ધ ચાલુ દૃષ્ટાંત કહે છે.

પયાતા સૂરા રણસીસે, સંગામંમિ ઉવદ્ધિતે ॥

માયા પુત્રં ન યાનાઈ, જેણ પરિવિચ્છણ ॥ સૂ. ૨ ॥

જેમ શૂરા બનીને લડાઈના મોખરે શત્રુ તરફ જતાં
શત્રુના સૈન્યના તલવારના ઘા આવતાં કે તીરે લાગતાં
ભયથી સર્વત્ર આકુળ વ્યાકુળ થવાથી માતાં કેડે રહેલા
પુત્રને પણ ન જાણે, ત્યાં શૂર બનેલો સુભટ ચક્ર ભાલો કે
તીરથી ઘાયેલ થઈ કોઈ ધબ થઈ નીચે પડે છે, અને કોઈ
અદ્ય સત્વવાળો તો દીન બનીને પલાયન થઈ જાય છે;
હવે તેના ઉપરથી બોધ આપે છે.

एवं सेहेवि अण्णुठ्ठे, भिक्खायरियाअकोविण ।

સૂરં મળ્લતિ અપ્પાણં, જાવ લૂહં ન સેવણ ॥ સૂ. ૩ ॥

ઉપર કહ્યા પ્રમાણે પોતાને શૂર માનતો સિંહનાદ
માફક ઉત્કૃષ્ટ ગાજતો કોઈ સુભટ સંગ્રામના મોખરે ઉભો
રહેલો પાછળથી વાંસુદેવ જેવો જીતનારો આવતાં લડતાં
હારીને દીનતા ધારણ કરે છે, તે પ્રમાણે નવો દીક્ષિત પ-
રિસહોથી ન ઘેરાતાં બોલે કે, દીક્ષામાં શું દુષ્કર છે? એમ
ગાજતો અકોવિદ તે અજ્ઞાણો નવો સાધુ ગોચરીમાં કે બીજી
જગ્યાએ જતાં સાધુના આચારમાં અજ્ઞાણ હોવાથી પોતાના
આત્માને શિશુપાળ માફક બહાદૂર માનીને જ્યાંસુધી લુખો

સંયમ ન કરશે અર્થાત્ અશુભકર્મ ઉદયમાં ન આવે, ત્યાં સુધી શુદ્ધ આચારનો અહંકાર કરે, પણ જ્યારે કષ્ટ આવે ત્યારે ઘણાએ વેષધારીને સાધુઓ શુરૂ (ખડોળ) કર્મીઓ તથા ખડાઈ હાંકનારો ચારિત્ર મુકી દે છે.

જયા મેંતમાસામે, સીતં ફુસદ્ સવંગં ॥

તત્ય મંદા વિસીયંતિ, રજ્જીનીના વ રવતિયા ॥ ૪ ॥

સંયમની હુખાશ ખતાવે છે, હેમંત તે પોસ મહા માસમાં જ્યારે હેમના કષ્ટ પડે તેવા વાયુની ઠંડ લાગે, તેનો અતિ કઠોર સ્પર્શ અંગને લાગે, ત્યારે (ઓઢવા પા-થરવાનું ઓછું મળતાં) કેટલાક જડ મંદબુદ્ધિવાળા સાધુ-ઓ જેમ ક્ષત્રિઓ રાજ્ય ખોઈ બેસે ત્યારે રાંકડું મોઢું કરે છે, તેમ તે સાધુઓ દીનતા લાવે છે. હવે ઉષ્ણ પરિ-સહ કહે છે.

પુટ્ટે ગિમ્હાહિતાવેળં, વિમળે સુપિવાસિણ ॥

તત્ય મંદા વિસીયંતિ, મચ્છા અપ્પોદણ જહા ॥ ૫ ॥

ઉનાળાના વૈશાખ જેઠ કે અસાડ માસના પ્રથમ ભા-ગમાં તાપથી તપેલો અને તરસથી રાતના વિલખો બનેલો ઉષ્ણ પરિસહથી હારીને દીનતા લાવે છે, એટલે જેમ મા-છલું થોડા પાણીમાં આમ તેમ ફરી ન શકવાથી મરણ પામે છે, અથવા તરફડે છે, તેમ તે મંદ સાધુ તાપ કે તરસથી તરફડી દીનતા લાવે છે. તેનો ભાવાર્થ આ છે કે,

ગીર્મરૂતુમાં પાણી સુકાર્ધ જતાં માછલાં તાપથી તરફડે છે, તેમ અદ્યપસત્ત્વવાળા સાધુઓ ચારિત્ર લઈને પરસેવાના મેલથી ભીંજાયલો ગંધાતા શરીરથી અને બહાર વધારે તાપ પડતો હોવાથી કંટાળીને જલથી ભરેલા શીતળ આશ્રયે તથા ઠંડા પાણીના છંટકાવવાળા સ્થાનને તથા ચંદનના લેપ વિગેરે જે તાપમાં શાંતિ આપે તેવી વસ્તુઓને યાદ કરે છે, અને સાધુધર્મમાં તે ન સેવાય તેથી વ્યાકુલચિત્ત વાળા બનીને સંયમ અનુષ્ઠાનમાં ખેદ પામે છે. હવે યાચના પરિસહ બતાવે છે.

સદા દત્તેસણા દુઃખવા, જાયણા દુષ્પણોલ્લિયા ॥

કમ્મતા દુઃખગા ચેવ, ઇચ્છાહંસુ પુઠોજણા ॥ સૂ૦ ૬ ॥

ઉત્પાદ વિગેરે ૪૨ દોષરહિત આહાર વિગેરે લેવાં, તથા આખી જીંદગી સુધી પારકાનું આપેલું લેવું, તેથી ક્ષુધા (ભૂખ) વિગેરેની પીડાથી પીડાયલો છે, વળી પારકા પાસે રોજ યાચવું તે માગવાનો પરિસહ અદ્યપસત્ત્વવાળા જીવોથી દુઃખે સહાય છે, તે કહે છે.

ચિજ્જઈ મુહલાવણં, વાયા ઘોલેઈ કંઠમજ્જંમિ ॥

કહકહકહેઈ હિયયં, દેહિતિ પરં ભળંતસ્સ ॥ ૧ ॥

માગવા જતાં બીજાને કહેવું પડે કે હે ભાઈ બાઈ! આપો, આમ બોલતાં લજ્જાથી મુખનું લાવણ્ય ક્ષય પામે છે, બોલતાં જીભ કંઠમાં લથડે છે, હૃદય કંપથી થરથરે છે.

ગતિશ્રંશો મુલે દૈન્યં, ગાત્રસ્વેદો વિવર્ણતા ॥

મરણે યાનિ ચિન્હાનિ, તાનિ ચિન્હાનિ યાચકે ॥ ૧ ॥

મરણ સમયે જીવને જે ચિન્હો થાય છે, તે બીજા ખાસે માગવા જતાં ગતિનો શ્રંશ થાય, મુખે દીનતા આવે, શરીરે પરસેવો થાય, રંગ ફીકો પડી જાય વિગેરે યાચકને ચિન્હો થાય છે. આ પ્રમાણે દુઃખે કરીને ત્યજાય તેવો યાચના પરિસહ જીતીને અભિમાન દૂર કરીને મહા સત્ત્વ વાળા ઉત્તમ સાધુઓ જ્ઞાનાદિની વૃદ્ધિને માટે મહાપુરૂષેએ સેવેલા આરિત્રના માર્ગે ચાલે છે; ૬ ઠી ગાથાના પાછલા બે પદમાં આકોશ પરિસહ બતાવે છે. પૃથગ્જન તે અનાય જેવા મનુષ્યો સાધુના ઉત્તમ અંદર રહેલા ગુણોને વિસરી આ પ્રમાણે સાધુની નિંદાનાં વચનો બોલે છે, કે આ સાધુઓ પરસેવાના ગેલથી નહાયાબિના ગંદા છે, માથામાં લોચ કરેલા મુંડીયા છે, ક્ષુધા વિગેરે વેદનાથી પીડાયલા છે, તેઓએ પૂર્વે પાપ કર્યાં છે, તેથી આવાં દુઃખો લોગવે છે ! અથવા સંસારમાં ખેતી વિગેરે કર્મ કરી થાકી કાયર બનીને સાધુ બની ગયા છે ! તથા એ દુર્ભાગીઓને પુત્ર સ્ત્રી વિગેરેએ ઘરમાંથી કાઢી મુકેલા નિરાધાર હોવાથી સાધુ બની ગયા છે ! (અથવા ઘરમાં કંઈ આધાર ન હોવાથી ખાવા માટે ખાવા બની ગયા છે !)

एते सहे अचायंता, गामेसु णगरेसु वा ॥

तत्थ मंदा विसीयंति, संगामंमिव भीरुया ॥ सू० ७ ॥

ઉપર બતાવેલા આક્રોશ (અનુચિત) શબ્દોને સાંભળીને તથા કોઈએ ખોટાં આળ મુકી 'ચોર' કે રાજનો કે બીજાનો છૂપોચર અથવા દુરાચારનું નપુંસકનું કલંક મુકતાં તે સહન ન કરવાથી ગામમાં કે નગરમાં અથવા માર્ગમાં વિચરતાં એવા આક્રોશ થતાં મંદસત્ત્વવાળા મૂર્ખ સાધુઓ દીન મન કરી પીડાય છે, અથવા લડાઈ કરે છે, અથવા સંયમથી બ્રહ્મ થાય છે. જેમકે લડાઈમાં ગયેલા કાયર પુરૂષો શત્રુના ચક્ર બાલા તલવાર શક્તિ તીરથી વ્યાકુળ તથા પટહ શંખ ઝલ્લરીના નાદથી ગંભીર યુદ્ધમાં હતાશ થયેલા ખોતાનું પુરૂષાર્થ લ્યજીને અપજશનો ડાઘ લઈને ભાગે છે; તે પ્રમાણે આક્રોશાદિ શબ્દ સાંભળીને બીકણ સાધુઓ સંયમમાં ખેદ માને છે. હવે વધ પરીસહ કહે છે.

અપ્પેગે સુધિયં મિશ્વં, સુળી ડંસતિ લૂસણ ।

તત્થ મંદા વિસીયંતિ, તેણપુટ્ટા વ પાણિણો ॥ ૮ ॥

કોઈ વખત બુખ્યા સાધુને ગોચરીમાં ફરતાં કૂર કૂતરો કરડે છે, અને સાધુના અંગને કરડવાથી ખંડિત કરે છે, તેવી રીતે ઠાઈપણુ જાનવરે કરડતાં અદ્યસત્ત્વવાળો સાધુ સંયમમાં ખેદ પામે છે, જેમ અગ્નિથી બળેલા માણસો વેદનાથી પીડાયેલા ગાત્ર સંકેચે છે, અને બરાડા પાડે છે, તેમ સાધુ પણ કૂર પ્રાણીથી કરડતાં હારીને સંજમથી બ્રહ્મ થાય છે. કારણકે તેવાં કૂર પ્રાણી કે દુષ્ટ માણસો જે ગામમાં

કાંટા રૂપે રહેલા છે, તેનો માર કે દુઃખ સહેવું ઘણું દુર્લભ છે. ફરીથી પણ તેજ કહે છે.

અપ્પેગે પઢિમાસંતિ, પઢિપંથિયમાગતા,

પઢિયારગતા एते જે एते एव जीविणो ॥ ૯ ॥

કેટલાક ધર્મહીન અપુણ્યવાન જીવો સાધુધર્મના નિંદકો રસ્તામાં મળતાં સાધુને દેખીને આ પ્રમાણે બોલે છે, કે આ સાધુઓએ પૂર્વે અશુભ આચર્યું છે કે તેનાં કૃણ હમણાં લોગવે છે, તેથી ઘર ઘર ભીખ માગે છે, અંત પ્રાંત લુપ્ત સુકું ખાનારા કોઈને દાન ન આપનારા માથે હોય કરીને સર્વ લોગ મુખથી રહિત (નિભાંગીઓ) દુઃખેથી જીવે છે. ॥ ૯ ॥

અપ્પેગે વડ્ડ જુંજંતિ, નગિણા પિંડોલગાહમા ॥

મુઢા કંઠાવેળદંડા, ઉજ્જણા અસમાહિતા ॥ ૧૦ ॥

કેટલાક કુગતિમાં જવાની ઇચ્છાવાળા અનાર્યો આ પ્રમાણે બોલે છે, કે આ જિનકલ્પિ વિગેરે મુનિઓ નાગા છે, તથા પિંડોલગ તે પરના લોજનને માગનારા બોળરૂપ અધર્મો છે, મેલથી મલિન છે, માથું અંડાવેલા છે, તથા ખરજ આવતાં ખણુવા (લુપ્ત)થી શરીરપર રેખા પડતાં અથવા ખંડિત અંગથી વિરૂપ શરીરવાળા અથવા રોગની દવા ન કરવાથી સનત્કુમાર માફક કોઢથી ખંડિત હોય, ખરસેવો મુકાવાથી મેલા તથા અસમાહિત તે અશોભન

શરીરવાળા નિંદનીય બીભત્સ દુષ્ટો બીજા સારા ગૃહસ્થ
માણુસોને (શહેરમાં ફરીને) અસમાધિ ઉત્પન્ન કરે છે! હવે
તેવું સાધુને કડવું વચન કહેનારને ભવિષ્યમાં શું ફળ ભો-
ગવવું પડશે, તે કહે છે.

एवं विष्पदिवस्त्रेगे, अप्पणा उ अजाणया ॥

તમાઓ તે તમં જંતિ, મંદા મોહેણ પાડડા ॥ ૧૧ ॥

ઉપર કહ્યા પ્રમાણે તે પુણ્યહીન પુરૂષો સાધુના શ્રેષ્ઠ
માર્ગના નિંદકો પોતે અજ્ઞાન છતાં (તુ શબ્દથી) બીજા
વિવેકી પુરૂષતું પણ કહ્યું ન માનતાં તમસઃ તે અજ્ઞાનતા-
થી ઉત્કૃષ્ટ તમઃ અંધકારરૂપ અજ્ઞાનને પામે છે. અથવા
નીચેથી નીચે સાતમી નારકીની ગતિમાં જાય છે. કારણકે
મંદપુરૂષો જ્ઞાન આવરણીય કર્મથી અવશ્ય (વકજડ) તથા
મિથ્યાદર્શનરૂપ મોહથી સુકૃતથી વિમુખ થએલા ખિંગ
() પ્રાપ્તે બનેલા સાધુના દ્રેષી બનેલા કુગતિમાં
જનારા છે. તેજ કહ્યું છે.

एकं हि चक्षुरमलं सहजो विवेकस्तद्वद्भिरेव सह संवसति द्वितीयम्।
एतद् द्वयं भुवि न यस्य स तत्त्वतोन्वस्तस्योपमार्गचलने खलु

કોપરાધઃ ॥ ૧ ॥

કોઈને સ્વભાવિક નિર્મળ ચક્ષુ જેવો વિવેક હોય છે,
અને તેવા ગુણુજ પુરૂષોથી સંગતિરૂપ બીજું ચક્ષુ છે. આ
એ ચક્ષુ જેને નથી, તેવો જમીન ઉપર રહેલો કોઈ ખરી

રીતે અંધો હોય, તે અવળે માર્ગે ચાલે તેમાં તેનો શું દોષ છે ? ॥૧૧॥

હવે હંશ મશક ડાંસ મચ્છરનો પરિસહ બતાવે છે.

પુટ્ટો ય દંસમસર્પિઃ, તળ્લપાસમચાઙ્યા ।

ન મે દિદ્વે પરે લોષ, જડ પરં મરણં સિયા ॥ ૧૨ ॥

કોઈ સ્થળે એટલે સિંધુ તામ્રલિપ્ત કોંકણ વિગેરે જળથી શરદીવાળા દેશમાં અધિક ડાંસ મચ્છર હોય છે. ત્યાં કોઈ વખત સાધુ વિહાર કરતાં ડાંસ મચ્છરથી કરડાતાં તથા નિષ્કિંચન હોવાથી ઘાસમાં સુતાં કાંટાવાળા ઘાસના કઠોર સ્પર્શથી પીડાઈને તે સાધુ એમ ચિંતવે, કે પરલોકના લાભ માટે આ દુઃખોવાળાં ચારિત્રનાં અનુષ્ઠાનો કરીએ છીએ, પણ તે પરલોક મેં પ્રત્યક્ષ દેખ્યો નથી. કારણ કે તે પ્રત્યક્ષ નથી. તેમ અનુમાન વિગેરેથી પણ દેખાતો નથી, એથી આવાં દુઃખો સહન કરતાં કહી મારું મરણ થશે તો પરલોકમાં મને બીજું કશું ફળ નથી. ॥ ૧૫ ॥

સંતત્તા કેસલોષ્ણં, બંભચેર પરાઙ્યા ॥

તત્થ મંદા વિસીયંતિ, મચ્છા વિદ્ધા વ કેયણે ॥ ૧૩ ॥

કેશના લોચથી બધી બાબુથી તપેલા એટલે કોઈનું માથું કાચું હોય અને લોચ કરનાર ભૂદ્ધી જાય તો વાળનો જથ્થો ઉપાડતાં લોહી નીકળે તો ઘણી પીડા થાય છે. તેથી અદ્ય ધૈર્યવાળા ખેદ પામે છે. તેજ પ્રમાણે બ્રહ્મચર્ય તે

શ્રીસંગથી વિમુખ રહેવાથી ગભરાઈ નય છે. એટલે કાંતો દોચથી કે પુરી જીવાનીમાં કામાગ્નિથી બળતાં બ્રહ્મચર્ય પાળવામાં કેટલાક એક પામે છે, અને સંયમઅનુષ્ઠાનમાં શિથીલ થાય છે, અથવા સંયમને મુકી દે છે. જેમ જાળમાં ષકડાયલાં માછલાં જીવિતથી મુકાય છે, તેમ તે રાંકડા સાધુ બધાને પીડનાર કામથી હારીને સંયમ જીવિતથી બ્રહ્મ થાય છે.

આયદંડસમાયારે, મિચ્છારંઠિયભાવના ॥

હરિસપ્તઓસમાવન્ના, કેઈ લૂસંતિડનારિયા ॥ ૧૪ ॥

વળી આત્મા જેના વડે દંડાય, અર્થાત્ દિતથી ભ્રષ્ટ થાય, તે આત્મદંડ છે, તે આત્મદંડજ જે અનાયોના અનુષ્ઠાન છે, તથા મિથ્યા તે વિપરીત આગ્રહમાં આરૂઢ છે, અને અંતઃકરણની ભાવના પણ તેવી હોવાથી કદાગ્રહી છે. અર્થાત્ જેમનાં વિવેક ચક્ષુ મિથ્યાત્વથી હણાઈ ગયેલાં છે. તથા હર્ષદ્રેષથી યુક્ત એટલે રાગદ્રેષથી આકુળ છે, તે એવા હોવાથી અનાયો છે, તેઓ સદાચારી સાધુને કીડાયી કે દ્રેષથી કૂર કમ કરીને એટલે દંડા વિગેરેથી મારે છે, અથવા કડવાં વચન કહીને સંતાપે છે, તેજ બતાવે છે.

અપ્પમે પલ્લિયંતે સિં, ચારો એરોએ સુવયં ॥

વંધંતિ મિલ્લસુર્ય કાલા, કસાયવયનેહિ ય ॥ સૂ. ૧૫ ॥

પૂર્વે કહેલા અનાયો આત્માનું અહિત કરનારા મિ-

ચ્યાત્વથી હણાયેલ બુદ્ધિવાળા રાગદ્વેષથી ડૂબેલા અનાર્ય દેશમાં આવતા સાધુને કહે કે, આતો શત્રુ તરફથી ખબર કાઢવા આવેલો ધૂપે! જામુસ છે, અથવા વેષ પલટેલો ચોર છે, એમ માનીને સારા સાધુને પણ પીડે છે, તે કહે છે, દોરડા વિગેરેથી બાંધે છે, અને બાળ અજ્ઞાનીઓ સારા ખોટાના વિચારથી શૂન્ય બનીને ક્રોધથી પ્રધાન કટુ (કર્કશ) વચ્ચનોથી સારા સાધુને પણ તિરસ્કાર કરે છે.

તત્થ દંડેણ સંવીતે, મુઢિણા અદુ ફલેણ વા ॥

નાતીળં સરતી બાલે, હત્યો વા કુહ્લ ગામિણી ॥સૂ૦૧૬॥

વળી તે અનાર્ય દેશમાં આવેલા સાધુને દંડથી અથવા સુઠીથી ઠોકે છે, અથવા બીજોરા વિગેરે ફળથી અથવા તલવારથી કે બીજા હથિઆરથી કદર્યના કરે છે, તે સમયે બાળ તે ચારિત્રમાં અશ્રદ્ધાવાળો અજ્ઞાન સાધુ પોતાનાં વહાલાંને યાદ કરે છે, કે જો અહીં મારાં કોઈ સગાંવહાલાં હોત, તો આવી પીડા ન પામત! તેનું દષ્ટાંત કહે છે. જેમ કોઈ સ્ત્રી ક્રોધથી ઘરથી નીકળી ગયેલી નિરાધાર બનીને માર્ગે આવતાં માંસની પેશી માફક સૌ ડુબોને વહાલી લાગતી હોવાથી ચોર વિગેરેથી પીડાતાં પોતાનાં સગાંને યાદ કરે છે, તેમ આ કાયર સાધુ પણ સગાંને યાદ કરે છે.

एते भो ! कसिणा फासा, फरुसा दुरंहियासया ॥

હત્યો વા સરસંવિત્તા!, કીવા વસ ગયા ગિહં ॥૧૭॥

त्तिबेमि इतितृतीयाध्ययनस्यप्रथमोद्देशकः समाप्तः ॥गा.ग्रं.१९१॥

હવે સમાપ્ત કરતાં કહે છે. કે હે શિષ્ય ! કે આ ઉદ્દેશામાં પહેલેથી કહેલા છેવટ સુધી દંશમશક (ડાંસ મચ્છર) વિગેરે પીડા આપવાથી પરિસહો છે, તેજ ઉપસર્ગો છે, અને પ્રાચે સંપૂર્ણ ફરશે છે, તથા ઉપર કહેલા અનાયોથી કરાયલા ઉપદ્રવો પીડાકારી હોવાથી અલ્પસત્ત્વવાળા કાચર સાધુથી દુઃખેથી સહાય છે, અને કેટલાકથી તે ન સહન થવાથી પુણ્યહીન કેટલાક સાધુઓ કાળો ડાઘ કર્મમાં લખાવીને રણુના મોખરે તીરેના મારથી આકુળ બનીને જેમ હાથી ભાગે છે, તેમ તે નિર્બળ સાધુઓ પરવશ બનીને બહોળ કર્મી સાધુઓ પાછા ગૃહસ્થ બને છે, આવું જિનેશ્વર પાસે સાંભળીને હું કહું છું. ॥૧૭॥

ઉપસર્ગ પરિજ્ઞાનો પહેલો ઉદ્દેશ સમાપ્ત થયો.



પહેલો કહીને બીજો ઉદ્દેશો કહે છે. તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે. કે આ ઉપસર્ગ પરિજ્ઞા અધ્યયનમાં ઉપસર્ગોનું વર્ણન કરવાનું છે, તે અનુકુળ અને પ્રતિકુલ એમ બે ભેદ છે, તેમાં પ્રથમના ઉદ્દેશામાં પ્રતિકુળ કહી બતાવ્યા, અને આ બીજામાં અનુકુળ ઉપસર્ગો કહેશે. આ સંબંધે આવેલા ઉદ્દેશાનું આ પ્રથમ સૂત્ર છે.

અહિમે સુહુમા સંગા, મિલ્લુણં જે દુરુત્તરા ।

જત્ય ઇમે વિસીયંતિ, જ ચયંતિ જવિત્તણ ॥ સૂ. ૧ ॥

‘બહ’ હવે પ્રતિકૂળ ઉપસર્ગ કહીને સાથેજ આંતરા વિના અનુકૂળ ઉપસર્ગો કહે છે. इमे—(તે હમણાંજ કહી બતાવેલા હોવાથી इदम् सर्वं नाम લીધું છે.) એટલે હવે કહેવાતા અનુકૂળ ઉપસર્ગો સૂક્ષ્મ છે, કારણકે તે પ્રાચે ચિ-ત્તમાંજ વિકાર કરવાથી અંદર રહેલા છે, પણ જેમ પ્રતિકુલ ઉપસર્ગ તો શરીરને પીડાકારી પ્રાચે હોવાથી બાહર છે. તેમ આ નથી, તે કહે છે, કે સંજ તે માતાપિતા વિગેરેનો સમપણનો સંબંધ છે, કે જે સંગ સાધુઓને પણ છોડવો મુશ્કેલ છે. કારણ કે પ્રાચે જીવિતનો નાશ કરે તેવા પ્રતિકૂળ ઉપસર્ગો આવતાં મધ્યસ્થતા રાખવી મહા પુરૂષોથી શક્ય છે, પણ અનુકૂળ ઉપસર્ગો તો તેવા મહાન સાધુને પણ ધર્મથી પાડી નાંખે છે, માટે તે દુરૂત્તર (મુશ્કેલ) છે. આવા ઉપસર્ગો આવતાં કેટલાક અલ્પસત્ત્વવાળા ચારિત્રનાં અનુષ્ઠાન (પડિલેહણ વિહાર)માં શીતલ વિહારી બને છે. (શહેરોમાં) અનુકૂળ મહાન ગોચરી કે ભક્તિ જોઈ પોતાના મઠ જેવા ઉપાશ્રય બનાવી બેઠેલા હાલ પણ તેવા નજરે પડે છે, અને ચૈત્યવાસી પણ પૂર્વે તેવાજ હતા) અને કેટલાક તો વધારે ઢીલા થઈ સંયમથી ભ્રષ્ટ થાય છે. પણ તેવા સગાંના કે ભડતોના પ્રેમી પોતાના આત્માને સંયમ અનુષ્ઠાનમાં યોગ્ય રીતે જોડવાને સમર્થ થતા નથી. ॥૧॥

હવે તે સૂક્ષ્મ સંગોને બતાવે છે.

અપ્પેને નાયઓ દિસ્સ, રોયંતિ પરિવારિયા ।

પોસ ને તાય ! પુટ્ટોડસિ, કસ્સ તાય ! જહાસિને ? ॥સૂ. ૨॥

(આપિ સંભાવનાના અર્થમાં છે) કે જ્ઞાતિ તે માતા વિગેરે સગાં કોઈ દીક્ષા લેતાને કે દીક્ષા લીધેલાને મળતાં તેને વીંટીને રૂએ છે, અને રેતાં દીનવચનો બોલે છે, કે અમે તને બાલપણથી પોસ્યો હતો કે વૃદ્ધાવસ્થામાં તું અમારી ચાકરી કરીશ, તે સમજીને હવે પણ તું અમારું પોષણ કર ! અથવા શા કારણે કે કોના દબાણથી તું અમને છોડીને ચાલ્યો જાય છે ? કારણકે તારા વિના અમને હમણાં બીજો કોઈ રક્ષક નથી ! ॥ ૨૦ ॥ વળી.

પિયા તે થેરઓ તાત !, સસા તે સુહિયા ઇમા ।

ભાયરો તે સગા તાત !, સોયરા કિં જહાસિ ને ? ॥સૂ. ૩॥

હો વહાલા ! હો પુત્ર ! જો આ તારો પિતા સો વરસને ઉલંઘેલો વૃદ્ધ છે, જો આ તારી બેન જેને તું નજરે રૂએ છે તે આ અપ્રાપ્ત યૌવનવાળી નાની કુમારીકા છે ! જો એક ઉદરમાં જન્મેલા આ તારા સગાભાઈઓ છે ! આવું તારું કુટુંબ છતાં શા માટે અમને છોડે છે ?

માયરં પિયરં પોસ, एवं लोगो भविस्सति ।

एवं खु लोइयं ताय, जे पालंति य मायरं ॥ सू. ४

આ જન્મ આપનારી તારી માતા છે. આ તારો બાપ છે ! તેનું ભરણ પોષણ કર ! એમ કરવાથીજ તારૂં અહીં

તથા પરલોકમાં બહુ થશે ! હે ભાઈ ! આજ લોકે આચરેલું છે, આજ લૌકિકમાર્ગ છે, કે વૃદ્ધ માતાપિતાનું પાલન કરવું. તેજ કહેલું છે.

શુરવો યત્ર પૂજ્યન્તે, યત્ર ધાન્યં સુસંસ્કૃતમ્ ।

અદન્તકલહો યત્ર, તત્ર શક્ર ! વસામ્યહમ્ ॥ ૧ ॥

જ્યાં વડીલો (શુર) પૂજાય છે, જ્યાં ધાન્ય દેખીને રાંધીને ખવાય છે, જ્યાં કલહ દાંતના ખડખડાટવાળો નથી ત્યાં હે શક્ર ! હું વસું છું.

ઉત્તરા મહુરુલ્લાવા, પુત્તા તે તાત ! સુહૃયા ।

ભારિયા તે ણવા તાત !, મા સા અન્નં જળં ગમે ॥ ૫ ॥

ઉત્તર તે પ્રધાન (શ્રેષ્ઠ) અનુક્રમે મધુર ઉદ્ઘાપ (કામળ વચનો) બોલનારા આ તારા નાના પુત્રો છે ! જો આ તારી નવચૌવના ભાયાં છે ! હે દીકરા ! તેને આવી નાની ઉમરમાં છોડીશ તો વખતે ઉન્માર્ગે ચાલનારી થશે ! આ તારો લોકમાં અપવાદ થશે !

एहि ताय ! घरं जामो, मा य कम्मे सहा वयं ।

वितियं पि ताय ! पासामो, जायु ताव सयं गिहं ॥ ६ ॥

હે દીકરા ! અમે જાણીએ છીએ ! કે તું કર્મ (મહેનત)થી ડરેલો છે ! છતાં ચાલ ! આપણે ઘેર જઈએ, હ-મણાં તું કંઈ પણ મહેનત ન કરતો ! અને પછી પણ તારે કામ પડશે, ત્યારે અમે તને સહાય થઈશું, તારા કામમાં

મદદ કરશું, એકવારમાંજ તું ઘરના કામથી કંટાળી લાગી
અયો ! માટે બીજીવાર અમે તને જોઈશું, અને તને ખનતી
મદદ કરીશું, માટે ચાલ, આપણે ઘેર જઈએ, હીકરા, એ-
ટલું અમારૂં કહ્યું કર ! ॥ ૬ ॥

ગંતું તાય ! પુણો ગચ્છે, જ તેણાસમણો સિયા ।

અકામગં પરિક્કમં, કો તે વારેઉમરિહતિ ? ॥ સૂ. ૭ ॥

હે હીકરા ! કહી તું તેમ ન ઈચ્છતો હોય તો એક
વાર ઘેર આવી સગાંવહાલાંને મળીને પાછો આવતો રહેજે !
અને એટલીવાર ઘેર આવવા માત્રથી તું અશ્રમણ (ગૃહસ્થ)
નહીં થઈ જાય, અને તું ઘરનું કામ કરવા ઈચ્છતો નથી,
તો તને તારા ઈચ્છિત ધર્મનું કામ કરવામાં રોકવા કૌણ
શક્તિવાન થશે ! અથવા અકામગતે વૃદ્ધાવસ્થામાં કામ
વ્યાપારથી નિવૃત્ત થએલાને સંયમ અનુષ્ઠાનમાં ઉદ્યમ કરતાં
ચોગ્ય અવસરે કૌણ તને રોકવાનું છે !

જં કિંચિ અણગં તાત !, તંપિ સવં સમીકતં ।

હિરણ્ણં વવહારાઈ, તાંપ દાહાસુ તે વયં ॥ સૂ. ૮ ॥

વળી હે હીકરા ! તેં જે (વિનાવિચારે) દેવું કર્યું છે,
તે બધાને અમે સરખે ભાગે વહેંચી લીધું છે, અથવા ઉ-
ત્કટ દેવું હતું, તે થોડે થોડે આપવાનું કહી માંડી વાળ્યું
છે, વળી જે ઘરમાં ધન વિગેરે હતું, તે બધું વ્યાપારમાં
લીધું છે, (આદિ શબ્દથી) તથા બીજે પ્રકારે જેમ તને

ઉપયોગમાં આવશે, તેમ અમે તને દ્રવ્ય વિગેરે આપશું,
માટે “હું નિર્ધન છું” એવો ભય પણ તારે ન રાખવો. ॥૮૧॥
ઉપસંહાર માટે કહે છે.

इवेव णं सुसेहंति, कालुणीयसमुद्धिया ।

વિવદ્ધો નાઇસંગેહિં, તતોડગારં પહાવહ ॥ સૂ. ૯ ॥

(જુ' વાક્યની શોભા માટે છે) ઉપર ખતાવેલ રીતિએ
માતા પિતા વિગેરે કંઈકારું વચનો વડે કંઈકા ઉત્પન્ન
કરતાં અથવા તેઓ દીન બની ઉભા રહેતાં તે દીક્ષા લીધેલા
સાધુને બરાબર શીખવે છે; અને ધર્મમાંથી દીલો બનાવે
છે, તે અપરિણત ધર્મવાળો હોવાથી અલ્પધૈર્યના લીધે
અશુભ બહોળા કર્મને લીધે જ્ઞાતિ સગાંથી એટલે માતા-
પિતા વિગેરેથી મોહિત થએલો ઘર તરફ દોડે છે. અર્થાત્ત
દીક્ષા સુકી ગૃહસ્થ બને છે. ॥ ૯ ॥

जहारुक्खं वणे जायं, मालुया पडिबंधई ।

एव णं पडिबंधंति, नातओ असमाहिणा ॥ सू. १० ॥

જેમ વૃક્ષ અટવીમાં ઉત્પન્ન થયું હોય તેને વેલડીઓ
વીંટે છે, તેમ તે સગાં સાધુને અસમાધિ વડે બાંધે છે.
અર્થાત્ત તે સગા એવી રીતે કહે છે, કે જેથી તે સાધુને
અસમાધિ થાય છે. તેજ કહ્યું છે.

अमित्तो अमेत्तवेरेण, कंठे घेत्तुण रोयइ ।

મા મિત્તા! સોમ્મઈ જાહિ, કંઠે ગચ્છામુ દુગ્ગઈ ॥ ૧ ॥

અમિત્ર (શત્રુ) પોતે મિત્રના વેષમાં સગાં આવીને સાધુના કંઠે બાઝીને રહે છે, અને કહે છે કે હે મિત્ર! તું સુગતિમાં ન જા! આપણે બંને સાથે દુર્ગતિમાં જઈએ ! ॥ ૧૦ ॥ વળી.

વિષદ્ધો નાતિસંગેહિં, હત્યીવાવી નવગ્રહે ।

પિટ્વતો પરિસર્પ્વંતિ સુયગોઽવ અદૂરષ ॥ ૧૧ ॥

ઉપર પ્રમાણે જ્ઞાતિ સગાંથી બંધાયલાને તેનાં માતા પિતા સ્ત્રી વિગેરે તેના મનને અનુકૂળ વર્તીને તેને અધૈય ઉપજાવે છે. જેમ નવા હાથીને મકડલાં તેને ઘેરૂં આપવા (ફેસલાવવા) માટે શેરડીના કડકા વિગેરે નાંખે છે, તેમ આ સાધુને અનુકૂળ કહીને અથવા ઉપાય કરીને લલચાવે છે. બીજું દૃષ્ટાંત આપે છે, જેમ નવા વીયાએલી ગાય પોતાના નવા જન્મેલા બાળકને સાથે રાખી પાછળથી ખસે છે. (એટલે તેના વાછરડાને ઉચકી લે તો તેના પછવાડે જાય છે) તેમ આ દીક્ષા લીધેલાને બ્રહ્મ કરવા નવા જન્મેલા માદક માનીને તેના પછવાડે પડે છે, (તેથી લલચાઈ તે સાધુ ગૃહસ્થ બને છે) સંગદોષ બતાવવા કહે છે.

एते संगे मणूसाणं, पाताला व अतारिमा ।

कीवा जत्थ य किस्संति, नाइसंगेहिं मुच्छिवा ॥ सू. १२ ॥

ઉપર બતાવેલા સગાંઓ કમ ઉપાદાનના હેતુઓ હોવાથી દીક્ષા લીધેલા મનુષ્યોને પાતાલ તે સમુદ્ર માદક

જેનું તળીયું ન દેખાય, તેમ હોવાથી અતારિમ દુસ્તર છે. તેમ સગાંનો મોહ છોડવો અદ્ય સત્ત્વવાળાને ઘણું કઠણ છે, જેમાં કાયર સાધુઓ અસમર્થ બનીને કલેશ પામે છે, અર્થાત્ પાછા સંસારમાં પડે છે.

પ્ર૦—કેવા બનીને ?

ઉ૦—પુત્રાદિ સંબંધથી ગૃહ બનીને સંસારમાં પાછા જતાં ભવિષ્યમાં શું કષ્ટ ભોગવવાં પડશે, તેનો વિચાર પતિત સાધુઓ કરતા નથી ! ॥ ૧૨ ॥ વળી.

तं च भिक्षु परिन्नाय, सन्वे संगं महासवा ।

जीविनं नावकंखिज्जा, सोच्चा धम्ममणुत्तरं ॥ १३ ॥

ઉત્તમ સાધુએ આ સગાંનો સંગ સંસારનો એક હેતુ બાળીને એટલે રૂપરિજાવડે બુદ્ધિથી આલોચના કરીને તે પ્રત્યાખ્યાન (પચ્ચખખાણ) કરીને મોહ છોડે.

પ્ર૦—શા માટે ?

ઉ૦—કારણકે સર્વે—તે જેટલા સંગો સંસારમાં છે તે બધાએ મહાશ્રવ તે કર્મનાં મોટાં આશ્રવદ્વારો છે. માટે ઉત્તમ સાધુ અનુકૂલ ઉપસર્ગો આવતાં અસંયમ જીવિત તે ઘરમાં વસવાના ક્ષાંસાને ઈચ્છે નહિ; તેમ પ્રતિકૂળ ઉપસર્ગ આવતાં જીવિતનો અભિલાષી ન થાય, એટલે કંટાળીને અનુચિત કરીને જીવવું વાંછે નહિ.

પ્ર૦—શું કરીને ?

ઉ૦-શ્રુત ચારિત્રરૂપ ધર્મ સાંભળીને, કારણ કે તે શ્રુતચારિત્રધર્મથી બીજો કોઈ પ્રધાન ધર્મ નથી, માટે મૌનીંદ્ર ધર્મ અનુત્તર છે, (તે સાંભળીને ચારિત્ર સારી રીતે પાળજે) ॥ ૧૩ ॥

અહિમે સંતિ આવદ્વા, કાસવેળં પવેદ્યા ।

બુદ્ધા જત્યાવસર્પંતિ, સીયંતિ અબુહા જહિં ॥ ૧૪ ॥

અથ તે પછી છે, અથવા અહો તે આશ્ચર્ય છે, કે આ બધા માણસોને બાણીતું હોવાથી પ્રત્યક્ષ છે. કે જે પ્રાણીને ભમાડનાર હોવાથી આવર્ત છે. તેમાં દ્રવ્યાવર્ત તે નદી વિગેરેમાં ભમરાની માફક ચક્કર ફરીને તેમાં આવતા પ્રાણીને સપડાવી ડૂબાવી નાંખે છે, તથા ભાવ આવર્ત તે ઉત્કટ મોહોદયથી વિષયની અભિલાષાઓ થાય છે, તે છે, તેવું કાશ્યપ તે શ્રીમન્ મહાવીર વર્ધમાન સ્વામીએ કેવળ-જ્ઞાન પામીને કહ્યું છે. તેથી તત્ત્વ પામેલા ડાહ્યા પુરૂષોએ આવર્ત વિપાકનાં કડવાં ફળ સારી રીતે બાણીને અપ્રમત્ત પણે રહીને તે કુમાર્ગથી દૂર રહેલા છે, પણ અબુદ્ધ પુરૂષો નિર્વિવેકપણે તે વિષયાભિલાષમાં આસક્તિ કરીને દુઃખ પામે છે. તે આવર્તોનેજ બતાવે છે.

રાયાળો રાયઽમચ્ચા ય, માહણા અદુવ સ્વત્તિયા ।

નિમંતયંતિ ભોગેહિં, મિવ્સૂયં સાહુજીવિણં ॥ સૂ. ૧૫ ॥

અકવર્તી વિગેરે રાજાઓ છે, તથા રાજ્યના અમાત્યો

તે મંત્રી પુરોહિત વિગેરે છે, તથા પ્રાદાણ કે, ક્ષત્રિઓ તે ઈક્ષ્વાકુવંશમાં જન્મેલા વિગેરે છે, તે બધાએ શબ્દાદિ વિષયભોગોની ભિક્ષુને નિમંત્રણ કરે છે, તે ભિક્ષુનું સાધુ આચારમાં જીવન છે, તેવાને જેમ પ્રદાદત્ત ચક્રવર્તી જેવા એ પોતાના પૂર્વ જીવના ચિત્ર સાધુ બાંધને ઓળખીને સાધુ-જીવનથી બ્રહ્મ થઈ ગૃહસ્થ થવા બુદ્ધા બુદ્ધા ભોગોવડે લલ-ચ્છાઓ હતા, તેમ બીજા પણ ગૃહસ્થો બીજા સાધુને વિષય-સુખોથી લલચાવે, એટલે સગપણ કે મિત્રતાનો સંબંધ બતાવી ચૌવનરૂપ વિગેરે ગુણોથી યુક્ત સાધુને વિષયસુખો આપવા ચાહે (જેમ વજ્ર સ્વામીને રૂક્મણિના પિતાએ કન્યા તથા અનર્ગલ ધન આપવા ઇચ્છા જણાવી હતી) ॥૧૫॥ તે બતાવે છે.

હત્યઽસ્સરહજાણેહિં, વિહારગમણેહિં ય ।

શુંજ ભોગે રૂમે સગ્વે, મહરિસી ! પૂજયામુતં ॥ ૧૬ ॥

રાજા હોય તે હાથી ઘોડા રથ પાલખી ગાડી વિગેરે ચાનથી તથા કીડા કરવાયોગ્ય વિહાર (ફરવાનાં) સ્થાન ઉદ્યાન વિગેરેથી લલચાવે, (અ શબ્દથી) તથા તે પ્રમાણે ઇંદ્રિયોને અનુકુળ વિષયોથી નિમંત્રણ કરે, આ અમારાં અર્પણ કરેલાં સુંદર વાજાનાં શબ્દો સ્ત્રીનાં ગાયનો સાંભળો, તથા હે સાધુ! અમે જગતમાં ઉત્તમ ગણાતી આવી વસ્તુઓ આપીને તમારે સત્કાર કરીએ છીએ !

વત્યગંધમલંકારં, इत्थीओ सयणाणि य ।

શુંજાહિમાઈં મોગાઈં, આડસો ! પૂજયામુ તં ॥ ૧૭ ॥

ચીનાંશુક વિગેરે અમૂલ્ય સુંદર વસ્ત્ર કોષ પુટપાક (અત્તર) વિગેરે સુગંધી, તે યે મળીને વસ્ત્ર સુગંધી છે (આ સમાહાર દ્વંદ્વ સમાસ છે), તથા કડાં કે ચૂર વિગેરે અલંકારો, તથા યુવાન સુંદર સ્ત્રીઓ તથા પલંગ તળાઈઓ બીછાનાં ઓછાડ સહિત જે જે જોઈએ, તે તમે ઇંદ્રિઓને અનુકૂળ મન ગમતા અમારા આપેલા આ સુંદર ભોગોને ભોગવી મનુષ્યજન્મને સફળ કરો ! હે આયુષ્યમન ! અમે (તમારા ઉત્તમ ગુણોથી) તમારો સત્કાર કરીએ છીએ !

जो तुमे नियमो चिण्णो, भिक्खुभावंमि सुवया ।

અગારમાવસંતસ્સ, સવો સંવિજ્જણ તહા ॥ સૂ. ૧૮ ॥

વળી તેં દીક્ષા સમયે મહાવ્રતરૂપ જે નિયમ લીધો છે, તેને તેં ઇંદ્રિય મનને વશ કરવાથી હે સુવ્રત ! હમણાં પણ ઘરમાં રહેવા છતાં ગૃહસ્થભાવને સમ્યક પાળવાથી તેવીજ રીતે વ્રતો કાયમ છે, વળી તમે પૂર્વે જે ધર્મ આચર્યો છે, તેનો નાશ નથી, કારણ કે કરેલાં સારાં માઠાં કર્મોનો (વિના ભોગવે) નાશ થતો નથી ! ॥૧૮॥

चिरं दूइज्जमाणस्स, दोसो दाणिं कुतो तव ? ।

इष्टेष ण निमंतेत्ति, नीवारेण व सुपरं ॥ સૂ. ૧૯ ॥

વળી તેં ઘણો કાળ આરિત્ર અનુષ્ઠાન પાળવાથી હવે

તને શું દોષ છે? અર્થાત્ જરા પણ નથી! આ પ્રમાણે તે રાજા વિગેરે હાથી ઘોડા રથ પાલખી વિગેરેથી તથા વસ્ત્ર મંદ્ર અલંકાર સ્ત્રી વિગેરેથી જુદા જુદા સુંદર લોગોની લાલચોવડે સારા સાધુને પણ લોગવિષયમાં ખુદ્ધિ કરાવે છે, જેમ નીવાર-તે વીહિ વિગેરેના દાણાથી કે કોમળ કોમળ ઘાસની લાલચથી વરાહને ફાંસામાં ફસાવે છે, તેમ સાધુને સંસારમાં ફસાવે છે.

चोइया भिक्खचरियाए, अचयंता जवित्तए ।

तत्थ मंदा विसीर्यति, उज्जाणंसि व दुब्बला ॥ सू. २०

ઉપર કહેલી વાતને ટુંકામાં પતાવે છે. કે આ પ્રમાણે ઉદ્યુક્તવિહારી સાધુઓને ચર્ચા તે દશ પ્રકારની ચક્રવાલ સામાચારી જે ઇચ્છા મિચ્છા વિગેરે રૂપ છે, તેના વડે શુદ્ધિ કે વડીલ સાધુઓએ પ્રેરણા કરતાં બીજાની આજ્ઞાનો કંટાળો માનીને કાયર થએલા હોય, તેવાને અથવા ભીક્ષા લેવા જતાં કંટાળો ખાતાં તેને શુદ્ધ આચાર્યોદ્ધિકે વારંવાર ઠપકો આપતાં તેમની આજ્ઞા પાળવામાં અશક્ત બનીને સંયમ અનુષ્ઠાનમાં આત્માને ચલાવવા અસમર્થ થતાં મોક્ષ ગમનમાં એક હેતુરૂપ સંયમ જે કરોડો ભવે મળવો મુશ્કેલ તેને મેળવીને પણ તેમાં જડબુદ્ધિવાળા મંદો ખેદ પામે છે. શીતલવિહારી (ઢીલા) થાય છે. અને અચિંત્ય ચિંતામણિ સમાન અમૂલ્ય મહાપિએ આચરેલા સંયમને છોડી દે છે. જેમ ઉદ્ધવંયાન તે ઉદ્યાન છે, અર્થાત્ ઉંચો ટેકરો ચડતાં ભરેલા

ગાડાને ખેંચતાં દૂબળા બળધીયા ખેદ પામીને ગરહન નીચી કરીને બેસી જાય છે, પણ તે ગાડાને ખેંચતા નથી, તેમ આ ભાવથી મંદ થએલા પાંચ મહાવ્રત ભારને પ્રથમ ધારણ કરી કઠણ સમય આવતાં તેને પાળવા અશક્ત બનીને ઉપર ખતાવેલા ભાવ આવતોવડે ઢીલા બનીને ખેદ પામે છે. ॥૨૦॥

અચયંતા વ લૂહેળં, ઉવહાણેણ તજ્જિયા ।

તત્થ મંદા વિસીયંતિ, ઉજ્જાણંસિ જરગ્ગવા ॥ સૂ. ૨૧ ॥

રૂક્ષ તે હુખો સંયમ છે, તેને આત્માથી પાળવા અશક્ત બને છે, તથા ઉપધાન તે અનશન વિગેરે બાહ્ય અભ્યંતર તપવડે હારેલા થતાં તે સંયમમાં મંદ બનીને ખેદ પામે છે, જેમ ઉચ્ચાણમાં ચડતાં ખૂટા ગળતીયો બળધીયો ખેદ પામે છે. ટેકરો ચડતાં જ્યારે જીવાન બળધીયો ખેદ પામે છે, ત્યારે ખૂટાનું તો શું પૂછવું?

આ પ્રમાણે આવર્ત વિના પણ ધૈર્યવાળા બળવાન સાધુ જે વિવેકી હોય તેને પણ ઢીલા થવાનો સંભવ છે, તો આવતોવડે ઉપસર્ગો આવતાં મંદોનું તો શું કહેવું? ॥ ૨૧ ॥ હવે બધાનો ઉપસંહાર કરે છે.

एवं निर्मतणं लद्धं, मुच्छियामिद्ध इत्थीमु ।

अज्झોववन्ना कामेहि, चोइज्જंता गया गिहं ॥ સૂ. ૨૨ ॥

તિવેમિ ॥ ઇતિ ઉવસગ્ગપરિણાણે વિતિઓ ઉદ્દેસો સમત્તો

॥ ૩-૨ ॥ (ગાથા ગ્રં. ૨૧૩ ॥

ઉપર બતાવેલી રીતિએ વિષય ઉપભોગની વસ્તુ આપવાની પ્રાર્થના કરતા બાણીને તે રાજા વિગેરેના વિષય ઉપભોગની વસ્તુ ઘોડા હાથી વિગેરે સાહેબીમાં અત્યંત મૃદ્ધ બનેલા તથા સુંદર સ્ત્રીમાં લલચાએલા મૂઢ બનીને ઈન્દ્રિયમદન વિષયોમાં ચિત્ત રાખેલા સંયમમાં ખેદ પામતા હોય, તેમને બીજા ઉદ્યુક્ત વિહારી (ઉત્તમ) સાધુએ સંયમ તરફ લક્ષ્ય ખેંચતાં અથવા ઠપકો આપતાં તેનાથી વધારે કંટાળી તે બહોળકર્મી જીવો દીક્ષા મુકીને અલ્પધૈર્યવાળા ગૃહસ્થ બની જાય છે. આ પ્રમાણે જેવું સુધર્મા સ્વામીએ વીર્યકર પ્રભુ પાસે સાંભળ્યું તેવું જાંબૂસ્વામી વિગેરેને કહ્યું.
॥ ૨૨ ॥ ઉપસર્ગ પરિજ્ઞાનો બીજો ઉદ્દેશો સમાપ્ત.

ત્રીજા અધ્યયનનો ત્રીજો ઉદ્દેશો કહે છે.

બીજો ઉદ્દેશો કહીને ત્રીજો કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે. જ્યાં બે ઉદ્દેશોમાં અનુકૂળ પ્રતિકૂળ ઉપસર્ગો કહ્યા, તેનાથી આત્મામાં ખેદ થાય છે. તે હવે બતાવે છે, આ સંબંધે આવેલા ઉદ્દેશોનું ૧૭ સૂત્ર કહે છે.

જહા સંગામકાલંમિ, પિટૃતો મીરુ વેહૃઃ ।

વલયં ગૃહણં ણૂમં, કો જાણઈ પરાજયં ? ॥ સૂ. ૧ ॥

મંદ બુદ્ધિના જીવોને દૃષ્ટાંતથીજ બોધ થાય છે. માટે પ્રથમ દૃષ્ટાંત કહે છે, જેમ કોઈ બીકણુ શત્રુસાથે યુદ્ધ શરૂ થતાં પ્રથમથીજ શત્રુના ઘા ન લાગે તેવો કીલ્લો વિગેરે સ્થાન બોધ રાખે છે, તેજ બતાવે છે. વલય તે જેમાં પાણી

વલય આકારે રહેલું હોય, અથવા જેમાં પાણી ન હોય, તેવો ખાડો હોય, કે જેમાં દુઃખેથી પ્રવેશ થાય, તથા ધવ વિગેરે વૃક્ષોથી ગહન હોય, અથવા કેડસુધી પ્રછન્ન (છાનું) મર્વતની ગુહા વિગેરે હોય, તેને તે બીકણુ જોઈ રાખે છે.

પ્ર૦-તે શા માટે એવું જુએ છે ?

ઉ૦-તે એવું માને છે, કે આવા ભયંકર યુદ્ધમાં સુભટોથી લડાઈ થતાં કોણુ જાણે, કે અહીં કોનો પરાજય થશે ? કારણુ કે નશીખને આધીન કાર્યસિદ્ધિ છે. વખતે થોડાએ માણસો ઘણાને છતી લે છે. ॥ ૧ ॥

મુહુત્તાણં મુહુત્તસ્સ, મુહુત્તો હોઈ તારિસો ।

પરાજિયાઽવસપ્પામો, ઇતિ મીરુ ઉવેહ્ઠ્ઠી ॥ સૂ. ૨ ॥

વળી એક મુહૂત્તંથી બીજું મુહૂત્તં એવું હોય છે કે જેમાં જય અથવા પરાજય થાય છે. તે વખતે જો આપણે પરાજય પામીએ તો આપણે નાસવું પડે, આવું વિચારીને તે નાસવાનું સ્થાન જોઈ રાખે છે. હવે આ બે ગાથામાં કહેલા દૃષ્ટાંતથી બાધ આપે છે.

एवं तु समणा एगे, अबलं नच्चान्ण अप्पगं ॥

અનાગર્યં મર્યં દિસ્સ, અવિકર્પ્પંતિમં સુર્યં ॥ સૂ. ૩ ॥

જેવી રીતે બીકણુ સુભટ લડાઈમાં જતાં પાછળ નાસવાનું સ્થાન જુએ છે, કે મારે પાછા ભાગતાં વલય વિગેરે શરણુ રક્ષણને માટે કયું થશે ? એ પ્રમાણે કેટલાક આધુઓ

અદ્દમતિવાળા અદ્વૈતસત્ત્વવાળા આત્માને આખી જીંદગી સુધી સંયમભાર વહન કરવાને અસમર્થ જાણી ન આવેલા ભવિષ્યના ભયને વિચારે છે, કે હું નિષ્કિંચન છું, મારે વૃદ્ધાવસ્થામાં મંદવાડ વિગેરેમાં કે દુકાળમાં શું આધાર છે? એ પ્રમાણે આજીવિકાને ભય વિચારીને માની લે છે, કે આ વ્યાકરણ ગણિત જોતીષ વૈદ્યક હોરાશાસ્ત્ર અથવા મંત્ર વિગેરે શાસ્ત્ર શીખીશ, તો તે શીખેલું ખરાબ વખતમાં મારા રક્ષણને માટે થશે ! ॥ ૩ ॥ તેઓ આ પ્રમાણે કલ્પના કરે છે.

કોજાણદ્ વિક્રવાતં, इत्थीओउदगाउ वा ।

चोइज्जंता पवक्खामो, ण णो अत्थि पक्खियं ॥सू.४॥

અદ્વૈતસત્ત્વવાળા પ્રાણીઓ છે, અને વિચિત્ર પ્રાણીઓની ગતિ છે. પ્રમાદનાં ઘણાં સ્થાનો વર્તે છે, તેથી કોણ જાણે છે, કે સંયમ જીવિતથી બ્રંશ થશે? કે કોઈ એ વિદ્ય કરવાથી મારો બ્રંશ થશે? સ્ત્રીના કારણે અથવા સ્નાન માટે કાચા પાણીની જરૂર પડતાં સંયમથા હું બ્રહ્મ થઈશ, આવા વિકલ્પો તે વરાક (રાંકડા) સાધુઓ કરે છે. આપણી પાસે પૂર્વે દ્રવ્ય મેળવેલું જરાપણ નથી, કે તે વૃદ્ધાવસ્થામાં કે પતિત અવસ્થામાં કામ લાગશે? એથી જીંદગી નિર્વાહ કરવાને ધન મેળવવા કોઈએ પૂછતાં હાથીની શિક્ષા ધનુરેદ વિગેરેનું જ્ઞાન કુટિલ વિંટલ () વિગેરે સંસારી લાભની વાતો કહીશું. આ પ્રમાણે તે હીણ પુણીયા વિચારીને વ્યાકરણ વિગેરે ભણવા ભણાવવામાં

ચત્ન કરે છે. તોપણ તે મંદભાગી સાધુઓને ઇચ્છિત અર્થ ની પ્રાપ્તિ થતી નથી. તેજ કહ્યું છે.

उपशमफलाद् विद्याबीजात्फलं धनमिच्छतां ।

भवतिविफलो यद्या, यासस्तदत्र किमद्भुतम् ॥

न नियतफलाः कर्तुर्भावाः फलान्तर मीशते,

जनयति खलुत्रीहे बीजं न जातु यवांकुरम् ॥ ૧ ॥

ઉપશમના ઇળથી વિદ્યાબીજથી ધનના ઇળને ઇચ્છતાં જો તેનો પ્રયાસ નિષ્ફળ જાય તો તેમાં આશ્ચર્ય શું છે ? (લણીને વીતરાગ દશાલાવવી, તેને બદલે ધન ઇચ્છે તો પછી તે ધનથી સુખ ક્યાંથી હોય ? અને તે નકામું થાય તેમાં નરાઈ શું છે ?)

કારણ કે નિયત ઇળવાળાને કત્તાનો ભાવ ઇળાંતર કરવા સમર્થ નથી. જેમ વ્રીહિનાં બીજ વાવેલ હોય, તેજ ઇળ તરીકે વાવેલો માણસ જવના અંકુરો મેળવી શકતો નથી. ॥ ૪ ॥ હવે ઉપસંહાર કરે છે.

इच्चैव पडिलेहंति, वलया पडिलेहिणो ।

वित्तिगिच्छ समावन्ना, पंथाणं च अकोविया ॥ सू. ૫ ॥

(હવે દૃષ્ટાંતથી બોધ આપે છે) જેમ બીકણ સુભટો સંગ્રામમાં પેસતાંજ નાસીને આશ્રય લેવા મળે વલયાદિક શોધતા રહે છે, તેમ તે દીક્ષા લીધેલા સાધુઓ મંદભાગ્યથી અદ્યપસત્વવાળા બનીને આજીવિકાના લાયથી વ્યાકરણ

વિગેરે જીવન ઉપાયપણે વિચારે છે.

પ્ર૦-કેવા બનીને ?

ઉ૦-વિચિકિત્સા તે શંકિત ચિત્તવાળા થાય છે, કે આ લીધેલા સંયમને પાળવા હું સમથ છું કે નહિ ? એવી શંકા લાવે છે. તેજ કહ્યું છે.

લુક્ષ્વમણુ પ્હમણિય યં કાલાઙ્કનમોયણં વિરસં ।

ભૂમીસયણં લોઓ, અસિણાણં બંમચેરં ચ ॥ ૧ ॥

તે બીકણુ સાધુ વિચારે છે, કે લૂણું ઠંડું અનિયમિત મોડુંવહેલું વિરસ લોજન આખી જીંદગી મુધી રોજ ખાવાનું છે, જમીનમાં મુવાનું છે, લોચ કરવાનો છે, નહાવાનું બનશે નહિ, અને બ્રહ્મચર્ય પાળવાનું છે, આ બધાં કષ્ટો ચારિત્રમાં છે, તેથી સંયમ કેવી રીતે પળશે ? આવી રીતે શંકામાં પડે છે. જેમ માર્ગનો અકોવિદ (અજ્ઞાણ) માણસ વિચારમાં પડે છે કે આ રસ્તો આપણા ઇચ્છિત ગામે જાય છે કે નહિ; એવી શંકામાં પડેછે, તેમ આ બીકણુ સાધુઓ મનમાં ડરે છે કે સંયમ વખતે ન પળે તો શું કરશું ? તેથી તે બિચારા નિમિત્ત ગણિતાદિક આજીવિકા માટે શીખી રાખે છે. ॥ ૫ ॥

જેડ સંગમ કાલંમિ, નાયા સૂર પુરંગમા ।

જોતે પિઠમુવેહિંતિ, કિં પરં મરણં સિયા ॥ સૂ. ૬ ॥

હવે મહાપુરુષનું વર્તન બતાવે છે. પણ જે મહા સત્વ-વાળા છે, તેઓ શત્રુ સાથે લડતાં પ્રખ્યાત થએલા છે,

પ્ર૦-કેવી રીતે ?

ઉ૦-તેઓ શૂરપુરંગમ એટલે શૂરાઓમાં મુખ્ય છે, તેવા મુલકો યુદ્ધ સમયે લશ્કરના મોખરે રહે છે. અને બહાદુર બનીને સંગ્રામમાં શત્રુ સાથે લડવામાં પ્રવેશ કરીને નાસીને રહેવાનું ઠેકાણું હુગ વિગેરે પછવાડે જોતા નથી. તેમ બીજું રક્ષણ વિચારતા નથી, તેઓ અમંગલકૃત ખુદ્ધિવાળા છે, તેઓ આ પ્રમાણે વિચારે છે, કે આપણને અહીં બીજું શું થવાનું છે ? ઘણું થયે તો મરણ પામીશું, તે મરણ પણ શાશ્વત યશના પ્રવાહવાળું છે, તેથી તેનું દુઃખ આપણને જરા માત્ર છે ! તેજ કહ્યું છે.

વિશરાદુભિરવિનશ્વરમપિ ચપલૈસ્થાસ્તુ વાંછતાં વિશદં ।

પાणैर्यदि शूराणां, भवतियशः किंनपर्याप्तं ॥ ૧ ॥

નાશ થવાના સ્વભાવવાળા ચપળ પ્રાણીવડે જે અવિચળ નિર્મળ યશ વાંછતાં કદાચ શૂરોનું મરણ થાય તોપણ તેમને શું નથી મળ્યું ? ॥ ૬ ॥ હવે તે શ્રેષ્ઠ મુલકના દૃષ્ટાંતથી બોધ આપે છે.

एवं समुठिष्ट भिक्षू, वोसिज्जाङ्गार बंधणं ।

आरंभं तिरिर्यंकटु, अत्तत्ताएपरिवण ॥ સૂ. ૭ ॥

ઉપર બતાવ્યા પ્રમાણે નામથી કુળથી શૌર્યથી શિક્ષાથી જે મુલકો વિખ્યાત થએલા છે, તેઓ બખતર પડેરેલા હાથમાં તલવાર લીધેલા શત્રુના મુલકને લેતી નાંખનારા પછવાડે જોતા નથી, તેમ મહા સત્ત્વવાળા સાધુ પરલોકમાં

સુગતિમાં જતાં ઇન્દ્રિયોના વિષયો કષાયો વિગેરે શત્રુરૂપે વિદ્ય કરનારાં છે, તેને જીતવા સમ્યક્ સંયમ સંસ્થાપવડે તૈયાર થએલો છે, કહ્યું છે કે.

કોહં માણં ચ માયં ચ, લોહં પંચિન્દિયાણિ ય ।

દુજ્જયં ચેવમપ્પાણં, સવમપ્પે જિણ્ણે જિયં ॥ ૧ ॥

ક્રોધ માન માયા લોભ અને પાંચ ઇન્દ્રિયો આપણા આત્માને જીતવી દુર્લભ છે. પણ જેણે પોતાના આત્મા (મન) ને વશ કર્યું તેણે સઘળું જીત્યું.

પ્ર૦-શું કરીને તે દીક્ષામાટે તૈયાર થયો છે ?

ઉ૦-ધરનો ફાંસો છોડીને તથા સાવધ અનુદાનરૂપ આરંભ છોડીને આત્મભાવે તે આત્માને કલંકરૂપ સંપૂર્ણ કર્મથી નિર્મળ કરવા તૈયાર થયો છે, અથવા આત્મા તે મોક્ષ છે, અથવા સંયમ છે, તેનો ભાવ તે સંયમ માટે પ્રયાસ કરે, સંયમની સંપૂર્ણ ક્રિયામાં ખરોખર લક્ષ્ય રાખનારો થાય, (યથાયોગ્ય ક્રિયા કરે) ॥ ૭ ॥ આ પ્રમાણે નિર્યુક્તિ-કારે કહેલું કે અધ્યાત્મ વિષીઢન ઉપસર્ગ આવતાં થાય તે કાયર સાધુ આશ્રયી બતાવ્યો, અને સારા ઉત્તમ સાધુને તેવી કાયરતા ન હોય, તે બતાવ્યું, હવે પરવાદીના વચન રૂપ બીજા અધિકારને કહે છે.

તમેગે પરિભાસંતિ, ભિક્ષૂયં સાહુજીવિણં ॥

જે एवं પરિભાસંતિ, અંતર્ણ તે સમાહિણ ॥ સૂ. ૮ ॥

તે સાધુને કેટલાક પરોપકારરહિત દર્શન માનનારા લોકોની સળી સમન છે, તેવા ગોશાળાના મતને અનુસરનારા અભિવિક કે દિગંબરો આ પ્રમાણે કહે છે તે આગળ કહેશે. પણ આ સાધુઆચાર એ પરોપકારપૂર્વક શોભનજીવન છે, તે પરોપકારી જીવનવડે જીવતા શ્રેષ્ઠ સાધુને પ્રશંસવાને બદલે નિંદા કરે છે. તેથી તેઓ સમાધિથી દૂર છે, અર્થાત્ સાધુના નિંદકો મોક્ષથી સમ્યગ્ધ્યાનથી અથવા સદ્ગુણથી વેગળા રહે છે. હવે સાધુના નિંદકો શું બોલે છે, તે કહે છે.

સંબદ્ધસમકપ્પા ઉ, અન્નમન્નેસુ મુચ્છિયા, ।

પિંડવાયં ગિલાણસ્સ, જં સારેહ દલાહ ય ॥ સૂ. ૧ ॥

એક બાવવડે અને પરસ્પર સ્વાર્થવડે જીવન ગુજારી પુત્ર સ્ત્રી વિગેરેના સ્નેહપાશથી બંધાયેલા તે સંબદ્ધ છે, તથા સમાન વ્યવહાર જેમનો છે, તે સમકલ્પ છે. ગૃહસ્થના જેવું અનુષ્ઠાન કરનારા છે, જેમ ગૃહસ્થો પરસ્પર ઉપકાર કરવાવડે જેમ માતા દીકરાની આકરી કરે તે દીકરો માતાની આકરી કરે, એ પ્રમાણે મૂર્ખો રાખીને તેમ તમે ગુરૂ ચેલાની આકરી કરો છો ! જેમકે ગૃહસ્થોનો આ ન્યાય છે, કે એક બીજાને દાન વિગેરે દેઈ ઉપકાર કરવો, પણ તે યતિ (સાધુ)ઓને આપું કરવું યોગ્ય નથી. હવે તે વાદીને કોઈ પૂછ કે જૈન સાધુઓ માંહોમાંહે કેવી રીતે ઉપકાર કરે છે ? ઉ-તે કહે છે, જ્યારે કોઈ સાધુ માંદો થાય ત્યારે ગુરૂ બીજા સાધુને કહે છે આ રોગીની સારવાર કરો, તથા તેને યોગ્ય આહાર લાવી

આપો, તેજ પ્રમાણે આચાર્ય ઉપાધ્યાય વિગેરેને યોગ્ય વસ્તુ લાવી આપો, તેથી આ પ્રમાણે વડીલોની સેવા કરનારા સાધુઓ ગૃહસ્થ જેવા આચારવાળા છે. (આ પ્રમાણે જૈનેતરમાં કોઈએ જૈનસાધુઓને ગુરૂની કે માંદાની સેવા કરવા બદલ ગૃહસ્થ જેવા બનાવ્યા) તેનો ઉપસંહાર કરે છે.

एवं तुम्हे सरागत्या, अन्नमन्नमणुव्वसा ।

નઠસપ્પહસઁભાવા, સંસારસ્સ અપારગા ॥ સૂ. ૧૦ ॥

તે વાદી કહે છે કે હું જૈનસાધુઓ ! તમે સાધુ ઉપર રાગ કરવાથી ગૃહસ્થ જેવા સરાગી છો, તથા અન્યો અન્ય સેવાની ઇચ્છા રાખવાથી પરવશ છો, અને ચતિઓ નિઃસંગપણથી કોઈને આધીન હોતા નથી; કારણ કે એ ગૃહસ્થોનો આચાર છે, તેથી તમારો સન્માર્ગનો પરમાર્થ નાશ પામ્યો છે, અને ચાર ગતિમાં ભ્રમણરૂપ સંસારથી તમે પાર જવાના નથી. આ પ્રમાણે તે વાદીનો પૂર્વપક્ષ કહીને જૈનાચાર્ય તેનો ઉત્તર આપે છે.

अह ते परिभासेज्जा, भिक्खु मोक्खविसारए ।

एवं तुम्हे पभासंता, दुपक्खं चेव सेवह ॥ સૂ. ૧૧ ॥

જો વાદીઓ તે પ્રમાણે કહે તો જૈનસાધુ જે મોક્ષ માર્ગ સમ્યગ્ જ્ઞાન દશ ન ચારિત્ર રૂપ છે તેનો પ્રરૂપક છે, તે બોલે, કે હું વાદીઓ ! તમે લીધેલો પક્ષ અસત્ પ્રતિજ્ઞાના સ્વીકારરૂપ છે, તેથી દુષ્ટ પક્ષને સેવો છો, અથવા રાગ દ્વેષરૂપ બે પક્ષને સેવો છો, કારણ કે તમારો પક્ષ દોષિત છતાં

તેનો આગૃહ કરોછો તેથી તમે રાગી છો, અને અમારો માર્ગ કલંકરહિત છતાં તેને નિંદો છો, તેથી તમને દ્વેષ છે, માટે તમે રાગ દ્વેષરૂપ બંને પક્ષને સેવો છો. તે આ પ્રમાણે બીજ પાણી તથા ઉદ્દિષ્ટ લોજન ખાવાથી ગૃહસ્થ જેવા છતાં વેષ ધારીને સાધુ કહેવાયો છો. તે આગળ કહેશે. અથવા તમારું અસત્ અનુબંધન છે, અને સત્ય અનુબંધન કરનારની નિંદા કરો છો. ॥ ૧૧ ॥

તુભ્યે શુંજહ પાણસુ, ગિલાણો અભિહંમિ યા ।

તં ચ બીઓદગં મોચ્ચા, તમુદ્દિસ્સાદિ જં કહં ॥ સુ. ૧૨ ॥

હવે આજીવિક વિગેરેના અસદ્ધાચાર બતાવે છે. કે તમે અપરિશ્રદ્ધી કહેવાઈ નિષ્કિંચન બની પાછા ગૃહસ્થના કાંસા વિગેરેના વાસણમાં ખાઓ છો, તેથી તમને અવશ્યે પરિશ્રદ્ધ થશે. તથા અમુક આહાર ખાઈશું, એવી મૂર્છા કરો છો, તેથી તમારી નિષ્કિંચનપણાની પ્રતિજ્ઞા નિર્દોષ કેવી રીતે છે ? વળી માંદાને ભિક્ષા લેવા જતાં શક્તિ નહોવાથી બીજા ગૃહસ્થો પાસે મંગાવી ખવડાવતાં સાધુના લાવવા સિવાય ગૃહસ્થે લાવતાં દોષનો સદ્ભાવ છે. તે તમને અવશ્ય લાગશે, તે બતાવે છે. ગૃહસ્થોએ બીજ કાચું પાણી વિગેરે ઉપમર્દન કરીને માંદાને ઉદ્દેશીને જે આહાર બનાવ્યો છે, તેનું વધેલું તમારે માટે જરૂર શેષ રહેશે, માટે આ પ્રમાણે ગૃહસ્થના ઘરમાં તેના વાસણમાં ખાતાં તથા માંદાની આકરી ગૃહસ્થો પાસે કરાવતાં તમે બીજ પાણી વિગેરેના

લિત્તા તિલાભિતાવેળં, ઉજ્જિઆ અસમાહિયા ॥

નાતિકંઙ્કુરૂયં સેયં, અરુયસ્સાવરજ્જતો ॥ ૧૩ ॥

વળી છજીવ નિકાયની વિરાધનાથી બનાવેલું ઉદ્દિષ્ટ લોજન ખાનારા તથા અભિગૃહીત મિથ્યાદૃષ્ટિપણે સાધુની નિંદા કરવાથી કર્મબંધરૂપ તીવ્ર અભિતાપવડે ઉપલિપ્ત (લેપાયલા) છે, તથા ઉજ્જિઆ તે સદ્વિવેકથી શૂન્ય છે, કારણકે ભિક્ષાનાં સાદાં પાત્ર ત્યાગી ગૃહસ્થના સુંદર વાસ-
ણમાં જમવાથી તથા ઉદ્દેશિક લોજન જમવાથી તથા નિર્દોષ જૈનસાધુની નિંદા કરવાથી શુભ અધ્યવસાય રહિત અસમાધિ વાળા છે. હવે દૃષ્ટાંતદ્વારા ફરીથી તેમના દોષ બતાવે છે. જેમ અરુપ તે ફેાડલેલા ગુમડાંના ઘાને ખણુજ આવતાં ખણુવાથી શોભન (સાફ) નથી; પણ નખોઘો ખણેલું ફાયદાને બદલે ઘા વધારે છે. રૂઝ આવવા ન હે, તેમ તમે પણ નિષ્કિંચન બની છજીવનિકાયના રક્ષણરૂપ ભિક્ષાનું પાત્ર વિગેરે સંયમ ઉપકરણ ત્યાગી દેવાથી અવિવેકી છો. અને તે સંયમ ઉપકરણના અભાવે અશુદ્ધ આહારનો લોભ અવશ્યે થશે. તેથી દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાળ લાવને ન વિચારવાથી ઘણું ખણુતાં જેમ સાફ નહિ, તેમ તમને સાફ નથી.

તત્તેણ અણુસિદ્ધા તે, અપહિન્નેણ જાણયા ।

૯. एस गियए मग्गे, असमिक्खा वती कित्ती ॥ सू. १४ ॥

વળી જિનેશ્વરના વચનવડે પરમાર્થથી તત્ત્વની

યથાવસ્થિત અર્થપ્રરૂપણાવટે તે ગોશાળાના મતવાળા કે
ખોટિકોને તેમના દોષબતાવી બોધ આપેલ છે,

પ્ર૦-કોણુ બોધ આપે છે,

ઉ૦-મારે આ અસત્ત્વને પણ સમર્થન કરવું એવી
પ્રતિજ્ઞા (કદાગૃહ) ન કરનારો અપ્રતિજ્ઞ રાગ દ્રેષ રહિત
સાધુ પોતે હેય ઉપાદેય પદાર્થનો પરિચ્છેદક હોય તે સાધુ
બોધ આપે.

પ્ર૦-કેવી રીતે બોધ આપેલ છે !

ઉ૦-જૈનસાધુ તે વાદીઓને કહે કે “ તમારું માનવું
આ છે કે સાધુઓ નિષ્કિંચન હોવાથી ઉપકરણના અભાવથી
પરસ્પર ઉપકાર કરવો તે અચુકત છે. તથા તમે કહ્યું કે
માંદાને માટે આહાર લાવી આપે તે ગૃહસ્થ જેવા છે ”
આ તમારું બોલવું વિનાવિચારનું છે. તથા તમારું ગૃહસ્થ
પાસે માંદાનું કાર્ય કરાવવું, તેપણ વિનાવિચારનું છે. અમે
અને તમારી ભૂલો ૧૩મી ગાથામાં થોડામાં બતાવી છે કે
ઘણું બધું તે સારું નહિ. તેમ તમારે યોગ્ય ઉપકરણ
ત્યાગવાં સારાં નથી; ફરીથી તે દૃષ્ટાંતસહિત તેજ બતાવે
છે. ॥ ૧૪ ॥

एरिसा जा वई एसा, अगवेणु व्व करिसिता ।

गिहिणो अभिहणं सेयं, भुंजितं ण उ भिक्खुणं ॥ १५ ॥

તમારી વાણી આ છે, કે સાધુએ માંદા સાધુ માટે ન
લાવી આપવું, આ તમારું કહેવું વેણુ (વાંસળી) માફક

આગળ ખેંચતાં તુટી જવાથી દુર્બળ છે, તે કહે છે. જો સાધુનું લાવેલું માંદો ખાય તો સાડું નહિ, પણ ગૃહસ્થનું લાવેલું માંદો ખાય તો વધારે સાડું છે, તે તમારી વાત વિચારતાં આગળ નહીં ટકી શકે, કારણકે અમે કહીશું કે ગૃહસ્થે લાવતાં અયત્નાથી લાવતાં છજીવ નિકાયને દુઃખ હળ લાવી આપશે, તથા દોષિત આહાર લાવશે, પણ સાધુ તો ઉદ્દગમ આદિ દોષરહિત લોજન લાવી આપશે. ॥ ૧૫ ॥

ધમ્મપન્નવળા જા સા, સારંભા ન વિસોહિઆ ।

ન ડ ણ્યાહિં દિટ્ઠીહિં, પુલ્લમાસિં પગ્ગલ્પિઅં ॥ સૂ. ૧૬ ॥

વળી તમારું કહેવું આ છે કે ધર્મની પ્રરૂપણા સર્વજ્ઞા-એ આવી કરેલી છે કે સાધુઓને દાન વિગેરેથી ઉપકાર કરવો એ ગૃહસ્થોની વિશેષાધિકાર (પાપથી બચાવ) છે, અને સાધુઓને તો પોતાના સાધુ અનુષ્ઠાનથીજ વિશુદ્ધિ છે, પણ તેમને દાન આપવાનો અધિકાર નથી, તેના દોષ બતાવે છે. ગૃહસ્થે માંદાની ચાકરી કરવી સાધુએ નહિ; આવી ધર્મની પ્રરૂપણા પૂર્વે સર્વજ્ઞાએ કરી એવું તમારું કહેવું નિરર્થક છે, કારણકે સર્વજ્ઞા પરિક્ષિતુ જેવું (નક્કરું) વચન પ્રરૂપે નહિ; કે એવણાદોષથી અંજણયા ગૃહસ્થો માંદા સાધુની સેવા કરે, પણ એવણાદોષના જાણીતા સાધુ માંદાની સેવા ન કરે. વળી તમે પણ માંદાનો ઉપકાર સ્વીકાર્યો છેજ, કારણકે ગૃહસ્થને પ્રેરણા કરવાથી, તથા તે માંદાની સેવાને અનુમોદવાથી તમે માંદાની સેવા કોઈ અં-

તથા ઉદેશિક આહારના અવશ્યે લોગવનારા થશે. ॥ ૧૨ ॥
 શે કરવા છતાં નિહોંધરીતે અમે માંદાની સેવા કરીએ છીએ
 તેની નિંદા કરવાથી તમે સાધુધર્મના દ્વેષીએ, તે સિદ્ધ
 થયું. ॥ ૧૬ ॥

સદ્વાહિં, અણુજુત્તીહિં, અચયંતા જવિત્તણ.

તતો વાયં ગિરાકિચ્ચા, તે યુજ્જોવિ પગબ્ધિયા ॥ સુ. ૧૭ ॥

ઉપર બતાવેલા વાદીઓ જૈનોની સર્વ અનુકૂળ યુક્તિઓ
 હેતુદષ્ટાંતવડે પોતાના પક્ષમાં આત્માને સ્થાપવા અસમર્થ
 થયા છે, તેથી સમ્યક્ હેતુદષ્ટાંતોવડે સંવાદ છોડીને વાદ
 ત્યાગવા જતાં પણ ધૃષ્ટતા ધારણ કરીને આ પ્રમાણે કહે છે.

પુરાણં માનવો ધર્મઃ, સાક્ષો વેદશ્રિકિત્સિતમ્.

આજ્ઞાસિદ્ધાનિ ચત્વારિ, ન હન્તવ્યાનિહેતુભિઃ ॥ ૧ ॥

મનુષ્યોનો ધર્મ પુરાણ (જુનો) છે, તે અંગોપાંગસહિત
 વેદ નિશંકપણે માનવાનો છે, તે ચારે વેદો આજ્ઞાસિદ્ધ
 છે, તેમાં હેતુ વિગેરે પૂછીને તેનું ખંડન ન કરવું,
 (બસ માની લેવું) વળી આ બહારની અનુમાન વિગેરેની
 યુક્તિવડે ધર્મપરીક્ષા કરવામાં શું કરવું છે? કારણકે
 બહુ જનોથી સંમત પ્રત્યક્ષજ રાજા વિગેરેએ આશ્રય
 આપવાથી અમારો માનેલો ધર્મ શ્રેયઃ છે, પણ બીજો નથી,
 આણું વેદવાદીઓ બોલે છે, તેમનો ઉત્તર જૈનાચાર્ય આપે
 છે, કે અહીં જ્ઞાનાદિસારરહિત એવા ઘણા વડે પ્રયોજન
 નથી, કહ્યું છે, કે.

પરંદકટ્ટરાસી જહા ય, ગોસીસચંદનપલસસ ।

મોલ્લે ન હોજ્જ સરિસો, કિત્તિયમેત્તો ગણિજ્જંતો ॥ ૧ ॥

એરંડાના લાકડાની ભારી બાંધી હોય, અને ગોશીર્ષ ચંદન પલભાર હોય, તોપણ ગણતરીએ ગમે તેટલું ગણતાં બંને મૂલ્યમાં સમાન ન હોય.

તહવિ ગણનાતિરેગો, જહ રાસો સો ન ચંદનસરિચ્છો ॥

તહ નિવિણ્ણાણમહાજણોવિ સોજ્જે વિસંવયતિ ॥ ૨ ॥

જેમ ગણનાથી અતિરેક એવા ચંદનની તોલે એરંડા ન આવે તેમ વિજ્ઞાનરહિત મહાજન પણ મૂલ્યમાં ગણવામાં ન આવે.

एको सचक्खुगो जह अंधलयाणंसएहिंबहुएहिं ।

होइवरंदट्ठवो णहुते बहुगा अपेच्छंता ॥ ३ ॥

જેમ એક દેખતો અને સેંકડો અંધા હોય, તો ઘણા અંધળા ન લેવા, પણ એક દેખતો લેવો.

एवंबहुगाविमूढा, ण पमाणं जेगइण याणंति ।

संसारगमणगुविलं णिउणस्स य बंधमोक्खस्स ॥ ४ ॥

એ પ્રમાણે જે મૂઢા ન જાણતા હોય, તે ઘણાએ નક્કમા છે, પણ સંસારગમનમાં વક અને બંધમોક્ષમાં નિપુણ એવી મોક્ષગતિને જાણનારો એક પણ પ્રમાણજુત છે. ॥ ૧૭ ॥

રાગદોસાભિભૂયપ્પા, મિચ્છત્તેણ અભિચ્યુતા ॥

આડસ્સેસરણં જંતિ, ટંકણા ઇવ પવ્વયં ॥ સૂ. ૧૮ ॥

આ પ્રમાણે પ્રીતિ લક્ષણવાળો રાગ અને દ્વેષ તેથી વિપરીત લક્ષણવાળો છે. તે રાગ દ્વેષથી હણાયલા આત્મા વાળા અન્યદર્શનીઓ મિથ્યાત્વ તે વિપરીત બોધવડે વ્યાપ્ત થએલા સુચુક્તિવડે વાદ કરવામાં અસમર્થ બનીને કોધવડે અસહ્યવચનરૂપ આક્રોશોને વાપરે છે, અથવા લાકડી મુક્કી વિગેરેથી મારવા તૈયાર થાય છે, તે ઉપર દૃષ્ટાંત કહે છે. જેમ સ્તેરછ જાતિના ટંકણો દુર્જય છે, છતાં બળવાન શત્રુ રાજથી હથીઆરવડે લડતાં તેના સૈન્યથી હારી જાયતો; અસમર્થ બનીને પર્વતને શરણે જાય છે, એમ તે કુતીર્થિઓ વાદમાં હારી જાય તો આક્રોશ વિગેરેનું શરણ લે છે, પણ તેથી જૈનસાધુએ તેમના સામે આક્રોશ ન કરવો, કહ્યું છે કે.

અક્રોસહણમમારણધમ્મબંધસાણ બાલસુલભાણં ।

લાભમન્નઙ્ઘીરો, જહુત્તરાણં અભાવંમિ ॥ ૧ ॥

આક્રોશ હનન મારણ આ ધર્મબ્રહ્મો જે બાળક જેવા છે, તેમને સુલભ છે, પણ ધીરપુરૂષ તેમને યોગ્ય ઉત્તર આપવામાં અભાવ માનીને (ચૂપ રહેવામાં) વધારે લાલ માને છે. ॥ ૧૮ ॥

બહુગુણ પ્પગપ્પાઈં, કુજ્ઞા અત્તસમાહિણ ।

જેણડન્ને ણો વિરુજ્ઞેજ્ઞા, તેણતં તં સમાયરે ॥ સૂ. ૧૯ ॥

સ્વપક્ષસિદ્ધિ અને પરદોષ બતાવવા વિગેરેમાં સમર્થ અથવા મધ્યસ્થપણું વિગેરે પ્રાપ્ત કરાવનાર તથા આત્મામાં બહુ ગુણો જે જે અનુષ્ઠાનોમાં ઉત્પન્ન થાય, તે બહુગુણ કદપ છે, અથવા પ્રતિજ્ઞાહેતુ દૃષ્ટાંત ઉપનય નિગમન અથવા મધ્યસ્થપણાનાં વચનોવાળાં અનુષ્ઠાનો વાદના સમયમાં સાધુએ યોજવાં (સુચુક્રિત વડે પક્ષસિદ્ધ કરવો) તેજ કહે છે. ચિત્તની સ્વસ્થતારૂપ સમાધિ જેને છે તે આત્મ સમાધિવાળો છે, તેનો પરમાર્થ આ છે, કે જે જે હેતુ દૃષ્ટાંત સ્થાપવાવડે આત્મસમાધિ થાય, માધ્યસ્થ વચન વડે પરને અનુપધાતરૂપ લક્ષણવાળો પોતાના પક્ષની સિદ્ધિ માટે વાદ કરે, તથા જે અનુષ્ઠાન કે વચનથી ધર્મ શ્રવણ વિગેરેમાં અન્ય તીર્થિક વિરોધ ન કરે, તેમ બોલવું. એટલે પરને ક્રોધ ન થાય તેવું વચન કે કૃત્ય સાધુએ કરવું. ॥ ૧૯ ॥

इमंच धम्ममादाय, कासवेण पवेइयं ॥

कुज्जाभिक्षू गिलाणस्स, अगिलाए समाहिण ॥सू. २०॥

संखायपेसलंधम्मं, दिट्ठिमं परिनिव्वुडे ॥

उवसग्गेनियामित्ता, आमोक्खाए परिव्वएज्जाऽसि सू. २१

त्तिवेमि । इति ततीयअज्झयणस्स तईओ उद्देसो समत्तो ॥

(ગાથાગ્રંથ ૨૩૪)

આ પ્રમાણે પરમતત્ત્વ નિરાકરણ કરી ઉપસંહારવડે સ્વમત સ્થાપે છે. કહેવાયલો દુર્ગતિમાં પડતા જીવને ધારી રાખવાથી ધર્મ છે, તે શ્રીમહાવીર પ્રભુએ કેવળજ્ઞાન થયા પછી દેવમનુષ્યોની સભામાં કહેલો છે, તે ધર્મ સમજીને સાજો સાધુ માંદા સાધુની વેચાવચ્ચ વિગેરે કરે.

પ્ર૦-કેવી રીતે ?

ઉ૦-પોતાની શક્તિ પ્રમાણે કરે. તેનો સાર આ છે કે પોતાને પણ સમાધિ રહે તેટલુંજ કષ્ટ સહેવું, પણ એવું ન કરવું કે પોતે માંદો પડી જાય, તેમ તે માંદાને ચોચ્ચ ગોચરી વિગેરે લાવી આપી સમાધિ ઉત્પન્ન કરાવવી ॥ ૨૦ ॥

પ્ર૦-શું કરીને ?

ઉ૦-કહે છે, કે આ ધર્મ સર્વજ્ઞ પ્રણીત શ્રુત ચારિત્ર એવા બે ભેદવાળો પ્રાણીઓની અહિંસા રૂપ સુંદર છે પ્રીતિ ઉત્પન્ન કરાવ નાર છે,

પ્ર૦-ધર્મ કેવો છે ?

ઉ૦-સદ્ભૂત પદાર્થમાં રહેલ દૃષ્ટિ તે સમ્યગ્ દર્શન જેને છે તે યથાર્થ વસ્તુને જાણનારો સાધુ રાગ દ્વેષ દ્વર થવાથી શાંતિરૂપ થયેલો છે, તે ધર્મને સુંદર સમજીને અનુ જ પ્રતિકૂળ ઉપસર્ગો આવતાં તેને સહન કરે, પણ કંટાળીને ન રૂપ ન આચરે, એ પ્રમાણે મોક્ષપ્રાપ્તિ થતાં સુધી સંયમ અનુષ્ઠાનમાં તત્પર રહે. આ પ્રમાણે સુધર્મ સ્વામી જંબુસ્વામીને કહે છે.

ત્રીજા અધ્યયનનો ત્રીજો ઉદ્દેશો સમાપ્ત થયો.

ત્રીજા અધ્યયનનો ચોથો ઉદ્દેશો કહે છે.

ત્રીજો ઉદ્દેશો કહીને ચોથો કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે, ગયા ઉદ્દેશમાં અનુકૂળ પ્રતિકૂળ ઉપસર્ગો કહી બતાવ્યા, તે ઉપસર્ગોથી કદાચ કોઈ સાધુ શીલ (અદ્વયચર્ય) થી ભ્રષ્ટ થાય, તેવા સાધુને (પાછો ધર્મમાં સ્થિર કરના) અહીં બોધ અપાય છે. આ સંબંધે આવેલા આ ઉદ્દેશાનું પહેલું સૂત્ર કહે છે.

આહંસુ મહાપુરિસા, પુર્વિત તવોંધના ॥

ઉદણ સિદ્ધિમાવન્ના, તત્થ મંદો વિસીયતિ ॥ ૧ ॥

કેટલાક પરમાર્થને ન જાણનારા આ પ્રમાણે કહે છે, કે મહા પુરુષો તે વલ્કલચીરી તારાગણુ ઋષિ વિગેરે પૂર્વના સમયમાં તપ કરવાથી તપોધન છે, તેમણે પંચાગ્નિ તપથી કાયાને ઘણી તપાવી છે, અને તેઓ શીત (કાચું) પાણી વાપરીને તથા કંદમૂળ ફલ વિગેરે ખાઈને મોક્ષમાં ગયા છે. આવી વાંતો સાંભળીને તેમાં આસ્થા રાખીને કોઈ અજ્ઞાન સાધુ સ્નાન ત્યાગવાથી અને પીવામાં ક્ષાત્રુપાણી લેવાથી કંટાળીને સંયમ અનુષ્ઠાનમાં ખેદ પામે છે, (કે તે તપસ્વીઓ કાચું પાણી વાપરવાથી નહાવાથી મોક્ષમાં ગયા તો હું ના-હુંતો શું હરકત છે ?) અથવા શીત (કાચું) પાણી પીવામાં વાપરવામાં લે છે, અથવા સ્નાન કરે છે, અને મોક્ષમાં જવાની

અભિલાષા રાખે છે ! પણ તે રાંક સાધુ આવું વિચારતો નથી, કે તેઓ તાપસ આદિના વ્રતમાં રહેલા કેાઈ કારણે જાતિસ્મરણ જ્ઞાન પામવાથી પૂર્વે આરાધેલ સમ્યક્ દર્શન પામીને જિનેશ્વરનો કહેલો ભાવ સંયમધર્મ સ્વીકારીને જ્ઞાન આવરણીયકર્મ સર્વથા દૂર થતાં ભરત વિગેરે મોક્ષ તેમને મોક્ષ પ્રાપ્તિ થઈ છે. પણ કાચું પાણી પીવાથી મોક્ષ પ્રાપ્તિ થઈ નથી. ॥ ૧ ॥

અશુંજિયા નમી વિદેહી, સમગુત્તે ય શુંજિયા ।

બાહુણ ઉદગં મોચ્ચા, તહાનારાયણેરિસી ॥ સૂ. ૨ ॥

વળી કેટલાક જૈનેતર અન્ય મતાવલંબીઓ સાધુઓને ઠગવા માટે આ પ્રમાણે કહે છે, અથવા જૈનમતના ઢીલા સાધુઓ આ પ્રમાણે કહે છે, કે વિદેહ દેશના જન્મેલા લોકોનો રાજા નમી નામનો હતો, તે દ્વક્ત ન ખાવાથીજ મોક્ષમાં ગયો છે. તથા રામગુપ્ત નામનો રાજર્ષિ આહાર વિગેરે ખાઈનેજ મોક્ષમાં ગયો છે. તથા બાહુક નામનો ઋષિ ઠંડું (કાચું) પાણી વિગેરે વાપરી મોક્ષમાં ગયો છે, તથા નારાયણ નામનો મહર્ષિ અચિત્ત જળ વિગેરે વાપરી મોક્ષમાં ગયો છે.

આસિલે દેવિલેચેવ, દીવાયણ મહારિસી ॥

પારાસરેદગંમોચ્ચા, બોયાણિ હરિયાણિ ય ॥ સૂ. ૩ ॥

આસિલ મહર્ષિ તથા દેવિલ દ્વૈપાયન પારાશર ઋષિઓ ઠંડું પાણી બીજ શાકભાજી વિગેરેના પરિભોગથીજ મોક્ષમાં ગયેલા સાંભળીએ છીએ ॥ ૩ ॥

एतेषुवं महापुरिसा, आहिता इह संमता ।

भोक्षा बीओदगंसिद्धा, इति मेयमणुस्सुअं ॥ सू. ४ ॥

આ પ્રમાણે ઉપર બતાવેલા મહુષ્યો પૂર્વકાલ તે ત્રેતા દ્વાપર વિગેરે કાળમાં મહાપુરુષ તરીકે જાણીતા છે, તથા રાજર્ષિ તરીકે પ્રસિદ્ધ થયેલા છે, તથા આપણા જૈન મતમાં પણ ઋષિભાષિત વિગેરે ગ્રંથોમાં કેટલાક ઋષિઓ સંમત (મનાયેલા) છે. આ પ્રમાણે જૈનેતર કે જૈનના ઢીલા સાધુઓ બોલે છે, કે આ બધાએ મહર્ષિઓ કાચું પાણી બીજ કૂળ કૂળાદિ ખાઈને મોક્ષમાં ગયા છે. આતું અમે ભારત વિગેરે પુરાણમાં સાંભળ્યું છે. ॥ ૪ ॥ હવે તેનો ઉપસંહાર કરે છે.

तत्पमंदा विसीयंति, वाहच्छिन्ना व गद्गमा ।

पिठतो परिसप्वंति, पिठसप्पो य संभमे ॥ सू. ५ ॥

આ પ્રમાણે કુવચનનાં ઉપસર્ગમાં કસતાં ઢીલા સાધુઓ મંદબુદ્ધિથી મોક્ષગમનમાં ઉપર બતાવેલા જુદા જુદા ઉપાયો મનમાં ધારીને સંયમ અનુષ્ઠાનમાં કંટાળે છે. પણ તે મંદબુદ્ધિવાળા આ પ્રમાણે વિચારતા નથી, કે તેઓનું સિદ્ધિગમન કોઈ નિમિત્તથી થયું છે, કે બીતિરમરણ જ્ઞાન થવાથી કે તેના બીજા ઉપાયથી ખાતરી થતાં સમ્યગ્ દર્શન જ્ઞાન ચારિત્ર મેળવીને વડકલ ચીરી માફક મોક્ષમાં ગયા છે. પણ એમ નથી કે સર્વ વિરતિના પરિણામરૂપ

આવલિંગ સિવાય ફક્ત કાચું પાણી બીજ વિગેરે ખાવાથી જીવોના ઉપમર્દનથીજ કર્મ ક્ષય થયું છે. હવે ખેદ પામવાનું દૃષ્ટાંત બતાવે છે. જેમ ગધેડા ઉપરથી ભરેલો ભાર હલકો થતાં ચાલવાના માર્ગમાંજ આજોટે છે, આ પ્રમાણે દીલા સાધુઓ મહર્ષિઓનાં બહાનાં લઈ સંયમભારને સુકી શીતલવિહારી બની ક્રિયામાં પ્રમાદ કરે છે. હવે બીજું દૃષ્ટાંત કહે છે. પૃષ્ઠ સર્પિ તે ગતિમાં થાકેલા આગ વિગેરેનો ભય આવતાં ચપળ લોચનવાળા બની નાસેલા માણસની પછવાડે નાસે છે, પણ આગળ આવતા નથી, ઉલટું વધારે મુંઝાવાથી બેભાન બની ત્યાં આગમાં સપડાઈ મરણ પામે છે, તેજ પ્રમાણે દીક્ષા લઈ ઉપરના તાપસોનાં બહાનાં કાઢી શીતલવિહારી બની ચારિત્ર અનુષ્ઠાનમાં પ્રમાદ કરી મોક્ષમાર્ગે જવા નીકળવા છતાં પણ તેઓ મોક્ષમાં ન પહોંચતાં સંસારમાં અનંતકાળ સુધી ભ્રમણ કરતા રહેશે.

इहमेगे उ भासंति, सातंसातेण विज्जती ।

જે તત્થઆરિયમગ્ગં, પરમં ચ સમાહિણ (યં) ॥ સૂ. ૬ ॥

હવે અન્યમતનું નિરાકરણ કરવા તેનો પૂર્વપક્ષ કહે છે. ઇહ તે મોક્ષગમનના વિચારના પ્રસ્તાવમાં શાક્ય વિગેરે અથવા લોચ વિગેરેથી કંટાળેલા જૈનસાધુઓ (તુ શબ્દથી બણવું કે કાચું પાણી ઉપયોગમાં લેવાથી આ વિશેષ છે કે) તે આવું બોલે છે. (કોઈ પ્રતિમાં માને છે એ પાઠ છે) કે સુખથીજ સુખ મળે, કહ્યું છે કે

सर्वाणिसत्त्वानि सुखेरतानि, सर्वाणि दुःखाच्च समुद्विजन्ते ।
तस्मात्सुखार्थी सुखमेवदद्यात्, सुखप्रदातालभते सुखानि ॥१॥

અધા જીવો સુખમાં રમેલા છે, અને દુઃખથી કંટાળેલા છે, માટે સુખના અર્થીએ બીજને સુખ આપવું, કારણકે બીજને સુખ આપનારો સુખ પામે છે.

વળી યુક્તિ પણ તેજ ઘટે છે, કારણ કે કારણને મળતું કાર્ય ઉત્પન્ન થાય છે, શાલિના બીજથી શાલિનો અંકુરો થાય છે. પણ જવનો અંકુરો થતો નથી; માટે કાયા તથા જીવને આલોકમાં સુખ આપવાથી પરલોકમાં મુક્તિ થાય છે, પણ લોચ વિગેરેનું કષ્ટ આપવાથી મુક્તિ ન થાય, તથા જૈનાગમ પણ એવું જ કહે છે.

मणुजं भोयणं भोच्चा, मणुणं सयणासणं ।

मणुणंसि अगारंसि, मणुणं ज्ञायणमुणी ॥ १ ॥

મનોજ્ઞલોજન બાધને સુંદર શયન આસનઉપર મનોજ્ઞધરમાં બેસીને મુનિએ મનોજ્ઞધ્યાન કરવું. તેજ પ્રમાણે બીજું કહે છે.

मृद्वोश्मया प्रातरुत्थाय पेया, भक्तमध्ये पानकं चापराह्णे ।
द्राक्षार्वंडं शर्करा चार्धरात्रे, मोक्षश्चान्ते शाक्यपुत्रेण दृष्टः ॥ १ ॥

કોમળ શયનમાં સુધને પ્રાતઃકાળે રાખડી પીવી, તથા બપોરના લોજન જમવું, સાંજના પીણું પીવું, દ્રાક્ષ ખાંડ અને સાકર અડધી રાતે ખાવાં, આવું કરનારને અંતકાળે

મોક્ષ શાક્યપુત્ર ગૌતમખુદ્ધે દેખ્યો છે. માટે મનોજ્ઞ આહાર વિહાર વિગેરે ચિત્તને શાંતિ આપનાર છે, તેથી સમાધિ થાય છે, અને સમાધિથી મુક્તિ થાય છે, માટે સિદ્ધ થયું કે સુખથીજ સુખ પ્રાપ્ત થાય છે, પણ કોઈવખત પણ લોચાદિ કાયાના કષ્ટથી મોક્ષ ન થાય, આવું મૂઢમતિવાળા કેટલાક શાક્ય વિગેરેએ માનીને મોક્ષના વિચારમાં સર્વ હેયધર્મથી દૂર રહેલ એવા આર્ય તે જૈનેન્દ્રશાસન છે, તેના બતાવેલા મોક્ષમાર્ગને તેઓ ત્યજે છે, અને જ્ઞાન દર્શન આરિત્રરૂપ પરમ સમાધિને તે અજ્ઞાનો ત્યજે છે, અને સદા સસારમાં ભમે છે. હવે જૈનાચાર્ય મધ્યસ્થ પુરૂષો માટે તેનો ખુલાસો કરે છે. પ્રથમ તેઓએ કહ્યું કે કારણ રૂપે કાર્ય થાય છે, પણ એવું એકાંત નથી કે કારણ તેવું કાર્ય થાયજ. કારણ કે શીંગડાંથી શર થાય છે, છાણથી વીંછી થાય છે, ગાયના લોમ (વાળ) તથા ઘેટાના વાળ વિગેરેથી દૂવો (ધ્રો) નું ઘાસ થાય છે, તથા મનોજ્ઞઆહાર વિગેરે સુખના કારણપણે બતાવ્યાં, તેપણુ વિશૂચિકા (શૂળ) વિગેરે ઉત્પન્ન કરવાથી સમાધિને બદલે અસમાધિ ઉત્પન્ન કરવાથી તમારો હેતુ હોષવાળો છે. વળી વિષયોનું સુખ દુઃખના પ્રતિકાર હેતુપણે હોવાથી સુખના આભાસ તરીકે છે, પણ તે ખરી રીતે સુખજ નથી. તેજ કહ્યું છે.

દુઃસ્વાત્મકેષુ વિષયેષુ સુસ્વાભિમાનઃ,

સૌખ્યાત્મકેષુ નિયમાદિષુ દુઃસ્વબુદ્ધિઃ ।

उत्क्रोर्णवर्णपदपंक्तिरिवान्यरूपा,
सारूप्यमेति विपरीतगतिप्रयोगात् ॥ १ ॥

દુઃખરૂપ વિષયોમાં સુખોનું અભિમાન થાય છે, તથા સુખરૂપ વ્રત નિયમોમાં દુઃખની બુદ્ધિ થાય છે, તે જેમ છાપવા માટે કોતરેલા અક્ષરોની પંક્તિ અવળી દેખાય છે, તેમ વિપરીત ગતિના પ્રયોગથી બુદ્ધારૂપે બાસે છે, પણ ખરી રીતે વિષયો સુખદાયી નથી, માટે પરમાનંદરૂપ અત્યંત એકાંત મોક્ષનું કારણ વિષયસુખ થાય, અને લોચ કરવો, જમીનમાં સુવું, બીખ માગવા જવું, પારકાની નિંદા અપમાન સહેવાં, બુખ તરસ ડાંસ મચ્છર વિગેરે દુઃખના કારણપણે તમે બતાવ્યાં, તે અત્યંત અદ્વસત્વો જેમને પરમાર્થની દૃષ્ટિ નથી તેમને દુઃખ લાગે છે, પણ જેઓ મહાપુરુષ છે, અને ચોતાના સ્વાર્થ માટે પ્રવર્તેલા છે, તથા પરમાર્થની ચિંતામાં એક તાનવાળા છે, તેવાઓને ઉપર બતાવેલાં દુઃખો મહા સત્વપણે સુખને માટેજ થાય છે. તેજ કહ્યું છે.

तणसंथारनिविण्णोवि मुनिवरो भट्टरागमयमोहो ।

जं पावइ मुत्तिसुहं, कत्तो तं चक्खदीवि ? ॥ १ ॥

ઘાસના સંથારે બેઠેલો રાગ મદ મોહને નાશ કરનારો મુનિવર જે મુક્તિ (ત્યાગવૃત્તિ) નું સુખ પામે, તેવું અકવર્તી પણ ક્યાંથી પામે ?

દુઃસ્વંદુષ્કૃતસંક્ષયાયમહતાં ક્ષાંતેઃ પદંવૈરિણઃ,
કાયસ્યાશુચિમતાવિરાગપદવી સંવેગહેતુર્જરા,
સર્વત્યાગમહોત્સવાય મરણંજાતિઃ સુહૃત્પ્રીતયે,
સંપદ્ભિઃ પરિપૂરિતં જગદિદંસ્થાનં વિપત્તેઃકૃત ? ॥ ૧ ॥

આ જગતમાં મહાનુપુરુષોને બધી અવસ્થાઓ સુખ રૂપે છે તે બતાવે છે, દુઃખ તે પૂર્વે કરેલાં પાપોનો ક્ષય કરવા આવે છે, માટે આનંદ માને છે, અને ક્ષમા કરવી તે વૈરીના વૈરને નાશ કરવાનું છે, કાયામાં અશુચિ તે વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન કરે છે, તથા જરા (બુઢાપો) છે તે સંવેગનો હેતુ છે, અને મરણ તે સર્વત્યાગ (દીક્ષા) ના મહોત્સવ જેવું છે, અને જન્મ તો વહાલાંની પ્રીતિ માટે છે, આ પ્રમાણે આખું જગત્ સંપદાઓથી ભરેલું છે, તેમાં વિપદાનું સ્થાન ક્યાં છે ? વળી વાદી કહે છે કે એકાંતથી સુખથીજ સુખ માનતાં વિચિત્ર સંસારનો અભાવ થાય, વળી સ્વર્ગમાં રહેલા નિત્ય સુખી દેવોને સુખનો અનુભવ લેવા પાછું ત્યાંજ ઉત્પ થવું જોઈએ, અને નારકીઓને દુઃખનો અનુભવ લેવા પાછું ત્યાંજ ઉત્પન્ન થવું જોઈએ, પણ આ જુદી જુદી ગતિઓમાં જુદી જુદી અવસ્થાઓ ન થવી જોઈએ, પણ એવું દેખાતું નથી, તેમ ઇષ્ટ મનાતું નથી; એથી કહે છે.

મા एयं अवमन्नंता, अप्पेणं लुंपहा बहुं ।

एतस्स (उ) अमोक्त्वाए, अओहारिन्व जूरह ॥ सू. ७॥

માટે હે બંધુઓ ! આ આર્ય માર્ગવાળું જૈનેન્દ્ર વચન સમ્યગ્ દર્શન જ્ઞાન ચારિત્ર મોક્ષમાર્ગનું પ્રતિ પાઠક છે, તેને તમે (સુખથી સુખ મળે છે) વિગેરે કહીને મોહથી મોહિત બનીને તેને લગતાં અદ્ય વૈષયિક સુખ માટે ઘણા પરમાર્થના સુખનો નાશ ન કરો ! તે સાંભળો, મનોરૂ આહાર ખાવાથી કામનો ઉછાળો થાય, તેના ઉછાળાથી ચિત્તમાં અશાંતિ થાય, પણ સમાધિ થતી નથી. અને અસત્ય મોક્ષના સ્વીકારથી અમોક્ષ તે અપરિત્યાગથી (મૂર્છાથી) ક્ષત આત્માની તમે કદર્થના કરો છો, તેનું દષ્ટાંત કહે છે, જેમ દોઢાનો ઉપાડનારો માર્ગમાં ચાંદી સોનું મક્કત મળવા છતાં કદાગૃહથી એમ માને કે દૂરથી લાવ્યો છું માટે ચામાટે સુકી દઉં ? એમ વિચારી ન મુકે, તો ઘેરે આવ્યા પછી દોઢાનું અદ્યમૂલ્ય મળતાં ઝરે છે, પશ્ચાત્તાપ કરે છે, તેવી રીતે હે વાદીઓ ! તમે પણ તમારો કદાચક નહિ મુકો, તો પશ્ચાત્તાપ કરશો.

પાણાઙ્ગવાતે વટ્ટંતા, મુસાવાદે અસંજતા ।

અદિન્નાદાણે વટ્ટંતા, મેહુણે ય પરિગહે ॥ સૂ. ૮ ॥

વળી તે વાદીઓના દોષો બતાવે છે. કે તમે સુખ ભોગવીને ફરી સુખ ભોગવવાની ઈચ્છા રાખો છો, તેથી પ્રાણુતિ પાત (જીવહિંસા) જૂક ચોરી મૈથુન તથા પરિશ્રદ્ધમાં વર્તીને અસંયત બનો છો, તથા અદ્ય વૈષયિકસુખ આભાસની ખાતર પારમાર્થિક એકાંત અત્યંત મોક્ષસુખને ગુમાવો છો !

પ્ર૦—કેવી રીતે ?

ઉ૦—પચન પાચન વિગેરે ક્રિયામાં વર્તતા સાવધ અનુષ્ઠાનના આરંભવડે જીવહિંસા કરેા છે, અને તેમાં જે જીવોની હિંસા થાય છે, તે જીવોએ તેમનાં શરીર તમને અર્પણ કર્યાં નથી, તેથી અહત્તાદાન (ચોરી)નો દોષ લાગે છે, તથા ગાય ભેંસ બકરી ઉટ વિગેરેનો સંગ્રહ કરવાથી તેના મૈથુનના અનુભોદનનો દોષ લાગવાથી અપ્રદા છે. તથા દીક્ષા લીધેલા અમે છીએ એવું વ્રત લઈને ગૃહસ્થ આચરણ આચરવાથી મૃષાવાદ (જૂઠું)નો દોષ લાગે છે, તથા ધન ધાન્ય નોકર દાસી તથા ચોપગાં વિગેરેનો પરિગ્રહ રાખવાથી પરિગ્રહ છે, ॥૮॥ હવે મતાંતર બતાવવા તેનો પૂર્વ પક્ષ કહે છે.

एवमेगेउपासत्था, पन्नवंति अणारिया ।

इत्थीवसं गया वाला, जिणसासणपरम्मुहा ॥ सू. ९ ॥

(તુ શબ્દ પૂર્વે કહેલ વિષયથી વિશેષ બતાવે છે.)

આ પ્રમાણે એટલે હવે પછી કહેવાતી નીતિએ અથવા પૂર્વની ગાથા ૧૨ માં બતાવ્યા પ્રમાણે પ્રાણાતિપાત વિગેરે પાપોમાં વર્તનારા કેટલાક તે ગૌદ્ધ વિશેષ અથવા નીલવસ્ત્ર પહેરનારા અથવા નાથસંજ્ઞાથી ઓળખાતા વાદીના મંડળમાં રહેલા શૈવમતવાળા સંયમ માર્ગના સારા અનુષ્ઠાનથી બાબુએ રહેલા પાર્શ્વસ્થા અથવા જૈન મતના પાર્શ્વસ્થા અથવા જૈન મતના પાસત્યા અવસન્ન કુશીલીયા વિગેરે સ્ત્રી પરિસહથી હારેલા

આવું બોલે છે, વળી અનાય કૃત્યને આચરવાથી અનાયો છે, તેથીજ કહે છે. કે

પ્રિયાદર્શનમેવાસ્તુ, કિમન્યૈર્દર્શનાન્તરૈઃ ? ।

પ્રાપ્યતેયેન નિર્વાણં, સરાગેનાપિ ચેતસા ॥ ૧ ॥

પ્રિયા તે સ્ત્રીનું દર્શનજ અમને હો, કારણ કે અન્યદર્શન વડે અમને શું પ્રયોજન છે? જેના વડે નિર્વાણ સરાગી ચિત્ત હોવા છતાં પણ મળે છે !

પ્ર૦—તે આવું શા માટે કહે છે ?

ઉ૦—તેઓ સ્ત્રીને વશ વત્તવાથી બાળક જેવા અજ્ઞાન છે, અને રાગ દ્વેષથી હણાએલા ચિત્તવાળા છે, તેથી તેઓ રાગદ્વેષને છૂતનારા જિનદેવના શાસનની આજ્ઞા કષાય મોહ ઉપશમ થવાથી થાય છે, તેનાથી પરાઙ્મુખ બની સંસારનો પ્રેમ વાંછીને જૈનમાર્ગના દ્વેષીઓ આવું કહે છે. ॥ ૯ ॥

પ્ર૦—તેઓ શું કહે છે ?

ઉ૦—તે કહે છે.

જહાગંઢં પિલાગંવા, પરિપીલેજ્જ મુહુત્તગં ।

एवं विन्नवणिऽयीसु, दोसोतत्थ कओसिआ ? ॥सू. १०॥

તે વાદી આ પ્રમાણે કહે છે. કે જેમ કોઈ શુભડાં વાળો રોગી તે શુભડાને અથવા તેના જેવા ખસ વિગેરે અથવા બળવાથી થએલા ફેણાને તેની પીડા શાંત કરવા તેને આબુખાબુથી દાબીને પાચ લોહી વિગેરે કાઢીને થોડી

વાર દુઃખ વેડીને સુખી થાય છે, પણ તેથી કંઈતે દોષિત બહુતો નથી, તે પ્રમાણે સ્ત્રીની પ્રાર્થનામાં સ્ત્રીસંગમાં શુભડું દાખવામાં જેમ દોષ નથી તેમ તેમાં દોષ ક્યાંથી હોય ? કારણકે એટલા કલેદ () ને દૂર કરવા માત્રથી દોષ થતો નથી ॥ ૧૦ ॥

કદાચ કોઈને થોડીપણ પીડા થતી હોય તો દોષ લાગે, પણ તેમ આમાં નથી તેનું દૃષ્ટાંત આપે છે.

જહામંધાદણ નામ, થિમિઅં, મુંજતીદગં ।

एवं विन्नणित्थीसु, दोसोतत्थ कओ सिआ ? ॥ ११ ॥

जहाविहंगमा पिंगा, थिभिअं मुंजती दगं ।

एवं विन्नवणित्थीसु, दोसो तत्थ कओसिआ ॥ १२ ॥

एवमेगे उ पासत्था, मिच्छदिट्ठो अणारिया ।

अज्झोववन्ना कामेहिं, पूयणा इव तरुणए ॥ १३ ॥

મંધાદન તે મેષ ઘેટું કે બકરું પાણીને હલાવ્યા કે હાવ્યા વિના થોડું પીને આત્માને સંતોષ આપે, અને કોઈને ઉપદાત ન કરે તો દોષ લાગતો નથી, તેમ સ્ત્રી સંબંધમાં કોઈને પીડા ન થાય, અને પોતાને સંતોષ થાય તો તેમાં ક્યાંથી દોષ હોય ? ॥ ૧૧ ॥

તથા કોઈને પીડા નથી થતી તે સંબંધે બીજું દૃષ્ટાંત આપે છે, કે આકાશમાં ચાલતું કપિંજલ નામનું પક્ષી આકાશમાં રહેલુંજ બરેલું પાણી પીએ, તેમાં દોષ નથી તેમ

અહીંપણ દર્મ આપીને રાગદ્વેષ કર્યાવિના પુત્ર વિગેરે માટે સ્ત્રીસંબંધ કરતાં કપિંજલ માફક તેને દોષ નથી; હવે આ પ્રમાણે તે વાહીઓએ ગુમડું દાખવા માફક સ્ત્રીનો પરિભોગ બતાવ્યો, તથા એક (ઘેટા) ને પાણી પીવા માફક પરને પીડા કર્યાવિના પોતાના આત્માને સંતોષ કરવા સમાન મૈથુન થાય તેવો વિચાર કરનારા તથા કપિંજલ જમીનઉપર પગ મુક્યાવિના આકાશમાં રહીને તળાવના પાણીને અડક્યાવિના આકાશમાંથીજ વરસાદનાં પાણીનાં ટીપાં પીએ તેમ રાગદ્વેષ કર્યાવિના દર્મ વિગેરે ઉતારીને સ્ત્રીના અંગને સ્પર્શ કર્યાવિના પુત્રના માટે, પણ કામવિલાસ માટે નહિ, એવો ઋતુકાળ આવ્યા પછી શાસ્ત્રોક્ત વિધિએ સ્ત્રીસંગ કરતાં પણ દોષ લાગતો નથી, તથા કહે છે કે.

ધર્મર્થ પુત્રકામસ્ય, સ્વદારેષ્વધિકારિણઃ ।

ઋતુકાલે વિધાનેન, દોષસ્તત્ર નવિચતે ॥ ૧ ॥

ધર્મ માટે પુત્રની ઉત્પત્તિ કરવા પોતાની સ્ત્રીમાં અધિકારી તેના પતિને ઋતુકાળે શાસ્ત્રોક્ત વિધિએ સંગ કરતાં તેને દોષ નથી. આ પ્રમાણે મધ્યસ્થ (ઉદાસીન) પણ કામ કરતાં દોષ નથી. આ પ્રમાણે પાસતથા કે મિથ્યાદૃષ્ટિ અનાયો સ્ત્રી સંગના અભિલાષી બની કુકર્મ કરી નિર્દોષ બને છે. તેનો ઉત્તર નિર્યુક્તિકાર ત્રણ આયામાં આપે છે. (સૂત્રનો બાકીનો વિષય આગળ આવશે.)

જડનામ મંડલગેણ સિરંછેતુ ણ કસ્સડ્ઢમણૂસ્સો ।

અચ્છેજ્જ પરાહુત્તો કિંનામ તત્તો ણ ઘિપ્પેજ્જા ? નિ. ૫૩॥

જહવાવિસગંઢૂસં કોઈ ઘે ણ નામ તુણ્હિકા ।

અણ્ણેણ અદીસંતો કિં નામ તત્તો ન વ મરેજ્જા ? ॥ નિ. ૫૪ ॥

કોઈ પુરૂષ શસ્ત્રથી કોઈનું મરતક છેદાને અવળે મોઢ ઉભો રહે, તેવી રીતે અવળે મોઢ ઉઢાસીન થઇને ઉભો રહેવાથી શસ્ત્રચડે ઘા કરવાનો અપરાધી થાય કે નહિ ? ॥ ૫૩ ॥

તથા કોઈ ઝેરનો કોગળો પીને ચૂપ ઉભો રહે, અથવા તે છાનો પીએ, અને કોઈ ન દેખે, તેથી તે મરતો બચી જશે ? ॥ નિ. ૫૪ ॥

જડ નામસિરિઘરાઓ કોઈ રયણાણિ ણામવેત્તુણં ।

અચ્છેજ્જ પરાહુત્તો કિં ણામતત્તો ન ઘેપ્પેજ્જા ? ॥ નિ. ૫૫ ॥

અથવા કોઈ રાજના ભંડારમાંથી મહા અમૂલ્ય રત્નોને ચોરીને અવળે મોઢ ઉભો રહે; તેથી તેને નહિ પકડે ? આ પ્રમાણે શકતાથી કે અજ્ઞાનતાથી કોઈ ખુન કરે, કોઈ ઝેર પીએ, કોઈ રત્નો ચોરે, આ ત્રણેમાં કોઈ મધ્યસ્થતા ધારણ કરે; તેથી તેની નિર્દોષતા ન ગણાય. એ પ્રમાણે આ મૈથુનના કાર્યમાં અવશ્યે રાગ થવાનો છે, અને બધા દોષોનું કારણ છે, અને સંસારનું વધારનાર છે, તેથી કેવી રીતે નિર્દોષતા ગણાય ? તજ કહે છે.

પ્રાણિનાં વાધકં ચૈતચ્છાસ્ત્રે ગીતં મહર્ષિભિઃ ।

નલિકાતપ્તકળકપ્રવેશજ્ઞાતતસ્તથા ॥ ૧ ॥

પ્રાણીઓનું બાધક આ મૈથુનશાસ્ત્રમાં મહર્ષિઓએ કહેલું છે, કે જેમ ફની ભરેલી નળીમાં તપાવેલા લોદાનો સળીયો ઘાલતાં રૂ બળે તેમ સ્ત્રીના સંગમાં યોનિમાં રહેલા જીવોનો નાશ થાય છે.

मूलं चै तदधर्मस्य, भवभावप्रवर्धनम् ।

तस्माद्विषान्नवत्ताज्यमिदं पापमनिच्छता ॥ ૨ ॥

આ અધર્મનું મૂળ છે, ભવભ્રમણને વધારનાર છે, માટે પાપને વધારવા ન ઈચ્છતા પુરૂષે વિષથી મળેલા અન્ન માફક ત્યાગવાયોગ્ય છે.

આ પ્રમાણે નિર્યુક્તિકારે કહેલી ત્રણ ગાથાનો પર-
માર્થ છે, કે સ્ત્રીસંગમાં રાગ વધે છે, તેથી સંસાર વધે છે, અને તેથી અઢારે પાપસ્થાન થાય છે, અને સ્ત્રીસંગમાં ઘણા જીવોનો નાશ થાય છે.

તે બાબતને પ્રથમ સૂત્ર ૧૩ માં કહેલ વાતને કહે છે, કે તે વાદીઓ ગૂમડું પીલવા માફક મૈથુનને નિર્દોષ માની સ્ત્રી પરિસહમાં હારવાથી સંયમના અનુષ્ઠાનથી બાળુ રહેલા અન્યવાદીઓ છે. અથવા જૈન પતિત સાધુઓ છે. તેથી તેમની દૃષ્ટિ વિપરીત છે. અને દુષ્ટ કર્મ આહરવાથી અનાર્ય છે, એવી રીતે તેઓ દુરાચારમાં ગૃહ્ય છે, અથવા મોહથી સાવધ અનુષ્ઠાનમાં રક્ત છે. અહીં દૌકિક દૃષ્ટાંત કહે છે. જેમ પૂતના તે કેઈ ડાકણ સ્તનને ધાવનારા બાળકને વળગી

હોય, તેમ તે અનાયો કામમાં ગૃહ થયેલા છે. અથવા પૂ-
યણ તે ગડુરિકા (ઘેટી) પોતાના અચ્ચાને પણ વળગે છે,
તેવી રીતે તેઓ પણ છે. અહીં કથા કહે છે. જેમ બધાં
પશુઓનાં અચ્ચાને સુકા કુવામાં અચ્ચાના સ્નેહની પરીક્ષા
કરવા ફેંક્યાં, તેમાં બીજી માતાઓ પોતાનાં અચ્ચાના રોવાના
શબ્દને સાંભળીને પણ કુવાના કિનારે રોતી ઉભી રહે છે,
પણ ઘેટી તો પોતાના અચ્ચાને રોતું સાંભળે કે સ્નેહમાં
અંધ બનીને ભવિષ્યનું દુઃખ વિસારીને ત્યાંજ પોતે પડે
છે. માટે બીજી માઓ કરતાં પોતે ઘેટી વધારે ખ્યાર ધરાવે
છે. તેમ તે વાદીઓ છે. ॥૧૩॥ હવે તે વાદાઓના મૈથુનના
દોષો બતાવે છે.

અગાગયમપસ્સંતા, પચ્ચુપ્પન્નગવેસગા ।

તે પચ્છા પરિતપ્પંતિ, સ્વીણે આઝંમિજોવણે ॥ સૂ. ૧૪ ॥

ભવિષ્યના ભોગોની પણ આકાંક્ષા કરી કામથી નિવૃત્ત
ન થએલાને નરક વિગેરેમાં પીડાસ્થાનમાં મોટું દુઃખ પડે
છે, તેને ભૂલીને વર્તમાનજ વૈષયિક સુખાભાસને વાંછનારા
જુદા જુદા ઉપાયોથી ભોગોને વાંછીને ક્ષીણ આયુ થતાં
મોક્ષાભિલાષી બનેલા અથવા યૌવન દૂર થતાં શક્તિહીન
થતાં વિષયતૃણા શાંત ન થવાથી શોક કરે છે. કહ્યું છે કે.

હતં મુષ્ટિભિરાકાશં, તુષાણાં કંઠનં કૃતમ્ ।

યન્મયા પ્રાપ્ય માનુષ્યં, સદર્થે નાદરશ્કૃતઃ ॥ ૧ ॥

બૂદ્ધાપામાં આ પ્રમાણે પસ્તાવો થાય છે, કે મેં મુઃ
છીઓવડે ફક્ત આકાશને હણ્યું, અને ફાતરાંને ખાંડ્યાં,
તેવું મૂખાંઈનું કામ કયું છે, કારણ કે મેં મનુષ્યજન્મ પ્રાપ્ત
કરીને સારા પરમાર્થ માટે અનાદર કરી લક્ષ નથી આપ્યું; તથા

बिहवावलेवनडिएहिं, जाइं कीरंति जाव्वणमएणं
वयपरिणामे सरियाइं, ताइं हिअए खुडुक्कंति ॥ २ ॥

સંસારી વિલપ (ઋદ્ધિ)ના અહંકારથી જે જે અના-
ચરણ આચર્યા હોય, અને જીવાનીના મદથી સુકૃત ન કર્યા
હોય, તે બધાં ખૂઠાપામાં યાદ આવતાં હૃદયમાં ખટકે છે. ॥૧૪॥

जेहि काले परिक्रंतं, नपच्छा परितप्पण ।

ते धोराबंधुस्तु, नावकंस्वति जिविअं ॥ सू. १५ ॥

પણ, જોઓ ઉત્તમ સત્ત્વપણે પ્રથમજ વિચારીને તપ કરે છે, ચાશિત્ર વિગેરે પાળેછે, તેઓને પછત્રાડે પસ્તાવો થતો નથી; તે બતાવે છે.

જે પુણ્યાત્માઓ આત્મહિત કરનારા છે, તેમણે ધર્મ પ્રાપ્તિ કરવાના સમયે પરાક્રાન્ત તે ઇન્દ્રિયો તથા કષાયોનો પરાજય કરવા ઉદ્ધમ કયો છે, તેઓ પછવાડે ખૂદાપામાં કે મરણ વખતે શોક કરતા નથી. (સૂત્રમાં બીજા પદમાં એક વચન માગધીને લીધે છે) વળી વિવેકી પુરૂષોને ધર્મ પ્રાપ્તિનો કાળ પ્રાપ્તે સવદા છે. કારણકે તેજ પ્રધાન પુરૂષાર્થ છે. અને જે પ્રધાન છે, તેજ પ્રાપ્તે કરવો ઉચિત છે. તેથી

તેઓ બાળ અવસ્થાથીજ સમજીને વિષયોનો અભિલાષ છોડીને તપ અને સંયમ આચરીને કર્મ વિહારણમાં સમર્થ ધીરપુરૂષો સ્નેહરૂપ કમબંધનને સર્વથા છોડીને અસંયમ જીવિતને વાંછતા નથી. અથવા જીવિત કે મરણમાં નિઃસ્પૃહ બનેલા સંયમ લેવાની જુદીવાળા બને છે. ॥ ૧૫ ॥ વળી.

જહા નરૂ વેયરણી, દુત્તરા રહ સંમતા ।

एवं लोगंसि नारीओ, दुरुत्तरा अमईमया ॥ सू. १६ ॥

જેમ વૈતરણી-તે નદીના મધ્યભાગમાં ઘણું ખેંચાણ હોવાથી અને વિષમતટો હોવાથી તે દુઃખથી ઉલંઘાય છે, તેમજ આ લોકમાં નારીઓ નિર્વિવેકવાળા હીનસત્ત્વવાળા પુરૂષથી દુઃખેથી મુકાય છે. તે કહે છે કે તેઓ હાવભાવોથી શ્રેષ્ઠ પિદ્માનુપુરૂષોને વશ કરે છે, તેજ કહ્યું છે.

सन्मार्गे तावदास्ते प्रभवति पुरुषस्तावदेवेन्द्रियाणां,

लज्जां तावद्विधत्ते विनयमपि समालंबते तावदेव ।

भ्रूचापाक्षेपमुक्ताः श्रवणपथजुषो नीलपक्ष्माण एते,

यावल्लोलावतीनां न हृदि धृतिमुषો दृष्टिबाणाः पतंति॥૧૭

જ્યાં સુધી લીલાવાળી (જીવાન) સ્ત્રીનાં નીલ પાંખ વાળાં કટાક્ષ આણે. આંખની પાંપણથી કાન સુધી ગયેલાં પુરૂષના હૃદયની ધીરજનાં ચોરનારાં છે, તે પુરૂષનાં હૃદયમાં લાગ્યાં નથી, ત્યાંસુધી તે સન્માર્ગમાં રહે છે. વડીલોનો વિનય સાચવે છે, તથા લાજ પણ રાખે છે, અને ઇંદ્રિયોને

પણ વશમાં રાખે છે. માટેજ વૈતરણી નદી માફક નારી-
ઓના કાંસા કે કંઠામાંથી છૂટવું મુશ્કેલ છે. ॥ ૧૬ ॥

જેહિં નારીણ સંજોગા, પૂયણા પિટ્તો કતા ।

સવ્વમેયં નિરાકિચ્છા, તેઠિયા સુસમાહિણ ॥ સૂ. ૧૭ ॥

પણ જે સ્ત્રીસંગનાં કડવાંકૂળ જાણનારા ઉત્તમ પુરૂષો-
એ અંતસુધી કડવા વિપાકવાળા નારીના સંયોગે સર્વથા
ત્યાગ્યા છે. અને તેની સાથેજ વચ્ચે અલંકાર માળા વિગેરે
થી પોતાના શરીરની પૂજા તે કામવિકાર કરાવનારી વિભૂષા
છે, તેને પણ પીઠ આપી (ત્યાગ્યા) છે, તથા સ્ત્રીના સંગ
સંબંધી સર્વે કૃત્યો તથા ભૂખ તરસ વિગેરે પ્રતિકૂલ ઉપ-
સર્ગોના સમૂહને સર્વથા છોડીને મહાપુરૂષો (ઉત્તમ સા-
ધુઓ) એ સેવેલા માર્ગે ચાલી નિર્મળ ચારિત્ર પાળે છે,
તેઓજ ખરી રીતે સ્વસ્થચિત્તવૃત્તિરૂપ સમાધિવડે રહેલા
છે. અને તેઓજ અનુકૂળ પ્રતિકૂળ ઉપસર્ગોવડે ક્ષોભ
પામતા નથી. પણ તેથી ઉલટા કુમાર્ગે ચાલનારા કુતર્કોવડે
નિર્દોષ બનીને વિષયો સેવીને સ્ત્રી વિગેરેના પરિસહથી
હારેલા અંગારાઉપર પડેલા મીઠા માફક રાગઅશિષ્ટો બ-
ળતા અસમાધિએ રહે છે. (કુવાદીઓએ સ્ત્રીસંગમાં નિર્દોષ-
તા તથા સુખશાંતિ થતી જણાવ્યું પણ શાસ્ત્રકારે કહી
બતાવ્યું કે તેમાં મહાપાપ કર્મબંધન જીવહિંસા અને
અઠારે પાપ લાગવા ઉપરાંત સુખાભાસ અને રાગઅશિષ્ટી
અઠાએ બળી અસમાધિની ઉપાધિ કર્મે લાગુ પડે છે તે

વિચારે અને નિર્માણ સંયમ પ્રદાયક પાળે) હવે જેઓ સ્ત્રીના પરિસહથી કંટાળેલ છે, તેનાં કડવાંકણ ખતાવે છે.

एतेओयं तरिस्संति, समुहं वहवारिणो ॥

જત્ય પાળા વિસન્નાસિ, કિચ્ચંતો સયકમ્મુણા ॥સૂ.૧૮॥

ઉપર કહેલા જે મહાપુરૂષો છે, તેઓ સંસારસમુદ્રને તરશે. જેમ લવણસાગર જેવા સમુદ્રને વેપારીઓ સારા વહાણવડે તરે છે, તેમ ઉત્તમ સંયમરૂપ નાવવડે મુનિઓ તરે છે, ત્યાં છે, અને તરશે. હવે ભાવ ઓઘ જે સંસાર છે, તેમાં જેઓ સ્ત્રીસંગના વિષયથી ખેદ પામી સ્ત્રી સંગ કરી ખીન્ન જીવોને પીડે છે, તેઓ પોતાના પાપના કૃત્યવડે અસાતાવેદનીયથી તથા લવણમણથી સંસારમાં પીડાશે.

तं च भिक्षू परिणाय, सुव्वते समिते चरे ॥

મુસાવાયં ચ વજ્જિજ્ઞા, અદિન્નાદાણં ચ વોસિરે ॥સૂ.૧૯॥

ઉપર કહેલ વ્યાખ્યાનની પરિસમાપ્તિ કરતાં ઉપદેશ આપે છે. ઉપર કહ્યું કે વેતરણી નદી માફક નારીઓ દુસ્તર છે, તે જેમણે ત્યાગી છે, તેઓ સંસારમાં તરે છે. અને સ્ત્રીસંગીઓ સંસારમાં રહેલા પોતાના કરેલાં કૃત્યોથી સંસારમાંજ દુઃખ પામશે. આ બધું હૃદયમાં ભિક્ષુ (સાધુ) સમજીને હેય અને ઉપાદેયપણે વિવેકથી ઓળખી શોભન વ્રતોવાળો બની પાંચ સમિતિવડે સમિત થઈ વિચરે. આથી મૂળઉત્તરગુણ ધારણ કરી સંયમ અનુષ્ઠાન કરે તથા

અસત્ય અહિતકારક વચનને વિશેષથી વર્જે, તેમ અદત્તા-
દાન વર્જે, તે દાંત ખોતરવાની સળી સુધાં ગ્રહણ ન કરે
(આદિ શબ્દથી) મૈથુન તથા પરિગ્રહ પણ સંપૂર્ણ સંય-
મમાં આત્મહિત માનતો આખી જીંદગી સુધી ત્યાગે. ॥૧૬॥

ઉદ્ગમહેતિરિયંવા, જેકેઈ તસથાવરા ।

સવ્વત્થવિરતિકુજ્ઞા, સંતિનિવ્વાણ માહિયં ॥ ૨૦ ॥

ઉપર બતાવેલાં પાંચે મહાવ્રતોમાં અહિંસાની વૃત્તિ
હોવાથી તેનું પ્રધાનપણું બતાવવા કહે છે. કે ઉંચે નીચે
કે તીચ્છાલોકને લેવાથી ક્ષેત્ર આશ્રયી પ્રાણાતિપાત ન કર-
વાનું સૂચવ્યું, તથા ત્રાસ પામતાં કંપતા દેખાતા ત્રસ તે
બે ત્રણ ચાર પાંચ ઇન્દ્રિયવાળા પર્યાસ અપર્યાસલેહવાળા
જીવો જાણવા, તથા સ્થિર રહેનારા સ્થાવર પૃથ્વી, પાણી,
અગ્નિ, વાયુ, વનસ્પતિ તે સૂક્ષ્મ બાહર પર્યાસ અપર્યાસ
લેહવાળા લીધા, તેથી જીવોને આશ્રયી દ્રવ્યથી પ્રાણાતિ
પાત ન કરવાનું સૂચવ્યું.

સર્વત્રકાલે—“ સર્વ” અવસ્થાઓમાં ” આ શબ્દથી કાલ
ભાવ લેદથી ભિન્ન પ્રાણાતિપાત ગ્રહણ કર્યો. આ પ્રમાણે
ચૌદે જીવસ્થાનોમાં કરવું કરાવવું અનુમોદવું એ ત્રણ કરણ
તથા મન વચન કાયા એ ત્રણ યોગ્યવડે પ્રાણાતિપાત
(જીવહિંસા) ની વિરતિ કરે, આ પ્રમાણે પોણીબે ગાથાવડે
જીવહિંસાની વિરતિ વિગેરે મૂળ ગુણો કહ્યા, હવે મૂળ

ઉત્તરશુણ્ણેનું ફળ બતાવવા ૨૦ મી ગાથાના છેલ્લા પદમાં કહ્યું. કર્મદાહનો ઉપશમ તેજ 'શાંતિ' છે, અને મોક્ષપદ તે 'નિર્વાણ' પ્રાપ્ત થવાનું બતાવ્યું, એટલે ચરણ કરણના અનુષ્ઠાનમાં રહેનારા સાધુને બધાં તે રાગ દ્વેષ શોક હાસ્ય માન અપમાન વિગેરે દૂર થાય છે, તેજ મોક્ષ છે. ॥૨૦॥

इमं च धम्ममादाय, कासवेण पवेदितं ।

કુજ્ઞા મિક્ખૂ ગિલાણસ્સ, અગિલાણ સમાહિણ ॥સૂ.૨૧॥

સંઘાય પેસલં ધમ્મં, દિટ્ઠિમંપરિનિવ્વુદે ॥

ઉવસગ્ગે નિયામિત્તા, આમોક્ખાણ પરિવ્વણ્ણાસિ ॥સૂ.૨૨॥

તિવેમિ । ઇત્તિ ઉવસગ્ગપરિન્નાણામં તદ્દર્શં અજ્ઞયણં સમ્પત્તં ॥

ગાથા ગ્રં ૨૫

હવે આખા અધ્યયનના વિષયનો ઉપસંહાર કરે છે. આ મૂળ ઉત્તરશુણ્ણપ અથવા શ્રુતચારિત્રપ દુર્ગતિમાં પડતા જીવને ધારવાથી ધર્મ છે, તેને આચાર્ય વિગેરે પાસે ઉપદેશ સાંભળીને આદરે, તે ધર્મની પ્રશંસા કરે છે. કે તે શ્રી મહાવીર સ્વામીએ કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરીને લવ્યજીવોના ઉદ્ધાર માટે કહ્યો છે. તેને સાધુએ સમજીને પરીસહ ઉપસગથી કંટાળ્યાવના બીજા માંદા સાધુની વેચાવચ્ચ કરવી.

પ્ર૦-કેવી રીતે ?

ઉ૦-પોતે માંદો ન પડે તેવી રીતે યથાશક્તિ સમાધિ રાખીને કરવી, તેનો સાર આ છે, કે પોતે આકરો કરતાં

એમ માને છે કે આ માંદાની સેવા કરવાથી માફ જીવન સફળ છે. ॥ ૨૧ ॥

વળી આ પ્રમાણે પ્રભુનો ધર્મ પોતાની નિર્મળ બુદ્ધિથી કે અન્ય પાસે સાંભળી તેને મોક્ષ જવામાં અનુકૂળ માની શ્રતચારિત્રને આદરી દૃષ્ટિમાનુ તે સમ્યગ્ દર્શનવાળો તથા કષાયના ઉપશમથી ઠંડકવાળો બની અથવા પરિનિર્વૃત્ત કલ્પવાળો (રાગ દ્વેષમાં સમભાવી) થઈને અનુકૂળ પ્રતિકૂળ ઉપસર્ગોને સહીને મોક્ષમાં જતાં સુધી સંયમ અનુષ્ઠાન વડે નિર્વાહ કરે. આ પ્રમાણે ઉપસર્ગ પરિજ્ઞાનો ચોથો ઉદ્દેશો સમાપ્ત થયો. ત્રીજું અધ્યયન સમાપ્ત થયું.

સ્ત્રીપરિજ્ઞા નામનું ચોથું અધ્યયન.

ત્રીજું અધ્યયન કહીને ચોથું કહે છે. તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે. પૂર્વના અધ્યયનમાં ઉપસર્ગો બતાવ્યા, અને તેમાં પ્રયે અનુકૂળ ઉપસર્ગો દુઃસહ છે, તેમાં પણ મુખ્ય સ્ત્રીઓનો ઉપસર્ગ છે, તેને છૂટવા માટે આ અધ્યયન કહે છે, આ સંબંધે આવેલા આ અધ્યયનના ઉપક્રમ વિગેરે ચાર અનુયોગદ્વારો થાય છે, તેમાં ઉપક્રમમાં રહેલો અર્થાધિકાર બે પ્રકારે છે. અધ્યયનનો તથા ઉદ્દેશનો તેમાં અધ્યયનનો પૂર્વ નિર્ચુક્તિકારે કહેલ છે, કે સ્ત્રીદોષ વિવર્જના, આથી સ્વયં બતાવી દીધો, અને ઉદ્દેશનો અર્થાધિકાર

આગળ જતાં નિર્ચુક્તિકાર કહેશે. હવે નિક્ષેપના અધિકારમાં ઓધ નામ સૂત્રાલાપક એમ ત્રણ લેઈ છે, તેમાં અધ્યયન શબ્દ ઓધ છે, નામનિષ્પન્નમાં સ્ત્રી પરિજ્ઞા છે, હવે તેના ચાર નિક્ષેપામાં નામસ્થાપના સુગમને છોડીને સ્ત્રી શબ્દના દ્રવ્યાદિ નિક્ષેપા કહે છે.

દઘ્વાભિલાવચિંધે વેદે भावे य इत्थिणिक्वेवो ॥

अहिलावे जह सद्धो भावे वेयंमि उवउत्तो ॥ नि. ५६ ॥

તેમાં દ્રવ્યસ્ત્રી બે પ્રકારે છે, આગમથી નોઆગમથી. આગમથી સ્ત્રીના પદાર્થને જાણનારો તથા ઉપયોગ ન હોય, કારણકે અનુપયોગ તે દ્રવ્ય છે. નો આગમથી જ શરીર લબ્ય શરીર તેથી વ્યતિરિક્ત પણ ત્રણ લેઈ છે. એક લવિકા, બદ્ધ-આયુ. તથા અભિમુખ નામ ગોત્રવાળી સ્ત્રી છે.

તથા જેનાવડે ઓળખાય તે ચિન્હ છે, તે સ્ત્રીના ખુદ્ધા સ્તનો તથા વેષ વિગેરે છે. આવા ચિન્હમાત્રથી સ્ત્રી ગણાય, તે ચિન્હ સ્ત્રી છે, તે જેનો વેદ નાશ પામ્યો હોય તે છદ્મસ્થ ગુણશ્રેણિમાં ચઢેલ તથા કેવળી (કેવળજ્ઞાન પામેલી સ્ત્રી) છે, અથવા જે કોઈ નાટક વિગેરેમાં સ્ત્રીનો વેષ પુરૂષ પહેરે તે છે. પણ વેદસ્ત્રી તો જે સ્ત્રીને પુરૂષ સાથે સંબંધ કરવાના અભિલાષરૂપ વેદનો ઉદ્દય હોય છે. અને અભિલાષ તથા લાવનો અધિકાર તો નિર્ચુક્તિકારજ પાછલી અડધી ગાથાવડે કહે છે.

બોલાય તે અભિલાષ છે. એટલે સ્ત્રીલિંગ (નારીજાતિ) નાં નામો જેમકે શાળા માળા સિદ્ધિ છે.

ભાવસ્ત્રી આગમથી નોઆગમથી છે, તેમાં આગમથી સ્ત્રી પદાર્થ જ તથા તેમાં ઉપયોગ હોય, તે છે, કારણકે ઉપયોગ તેજ ભાવ છે. નોઆગમથી ભાવ વિષયના નિક્ષેપમાં સ્ત્રીવેદરૂપ વસ્તુના ઉપયોગવાળી તેના ઉપયોગથી અનન્ય (એકમેક) પણે હોવાથી તેજ ભાવસ્ત્રી છે. જેમકે અગ્નિના ઉપયોગવાળો માણુવક પોતે અગ્નિ છે, તેમ અહીં પણ છે. અથવા સ્ત્રીવેદનાં નિર્વર્તક ઉદયમાં આવેલાં કર્મોમાં ઉપયોગ રાખે. અર્થાત્ તેનો અનુભવ કરે. તે સમયે તે ભાવ સ્ત્રી છે. આ પ્રમાણે સ્ત્રીનો આટલોજ નિક્ષેપ છે.

પરિજ્ઞા શબ્દનો નિક્ષેપ તો આચારાંગના પહેલા ભાગમાં શસ્ત્ર પરિજ્ઞામાં પૃષ્ઠ માં બતાવ્યો છે, ત્યાંથી જાણી લેવો. હવે સ્ત્રીના વિપક્ષરૂપ પુરૂષના નિક્ષેપાના અર્થને બતાવે છે.

णामं ठवणादविष्टे खेत्ते काले य पज्जणणकमे ।

भोगे गुणे य भावे दस एए पुरिसणिकखेवा ॥ नि. ५७ ॥

નામ તે સંજ્ઞા, તે સંજ્ઞામાત્રથી પુરૂષ તે નરજાતિનાં બધાં નામો ઘડો તાંતણા વિગેરે છે. અથવા જેનું નામ પુરૂષ હોય. સ્થાપનાપુરૂષ તે લાકડા વિગેરેની બનાવેલી જિનપ્રતિમા વિગેરે છે. દ્રવ્યપુરૂષમાં નોઆગમથી જ શરીર ભવ્યશરીર અને બેથી વ્યતિરિક્ત છે, તે વ્યતિરિક્તમાં

એક ભવિક, ખદ્ધઆયુ, અભિમુખ નામગોત્ર એમ ત્રણ ભેદ છે, અથવા દ્રવ્ય (ધન)માં જેનું વધારે મન હોય તે મમ્મણુશેઠ વિગેરે છે. ક્ષેત્ર આશ્રયી જે દેશમાં જે જન્મ્યો હોય તે. જેમકે સોરઠમાં જન્મેલો સોરઠીયો કહેવાય, અથવા જે ક્ષેત્રને આશ્રયી પુરૂષપણું મળે, તે ક્ષેત્રપુરૂષ છે. તથા જેટલો કાળ પુરૂષવેદને વેદવાયોગ્ય કર્મોને જે પુરૂષવેદ, તે કાળપુરૂષ છે. જેમકે—

પુરિસે પં મંતે ! પુરિસોત્તિ કાલઓ કેવચ્ચિરં હોઝ ? ગોઁ,
જહન્નેણં એગં સમયં ઉક્કોસેણં જો જમ્મિ કાલે પુરિસો ભવઝ,
જહા કોઝેણંમિ પક્ખે પુરિસો એગંમિ નપુસગો'ત્તિ.

પ્ર૦—હે ભગવન્ ! પુરૂષ એ કાળથી પુરૂષપણે ક્યાં સુધી હોય ?

ઉ૦—હે ગૌતમ ! જઘન્યથી એક સમય અને ઉત્કૃષ્ઠથી તો જે કાળે પોતે પુરૂષવેદ અનુભવતો હોય, જેમકે કોઈ એક પક્ષમાં પુરૂષપણું ભોગવે, બીજામાં નપુંસકપણું ભોગવે. જેનાવડે પ્રજા (પુત્ર વિગેરે) ઉત્પન્ન થાય તે પ્રજનન (પુરૂષચિન્હ) છે. તેનાથી પ્રધાન તે પ્રજનનપુરૂષ છે. કારણ કે તેને અપર પુરૂષકાય નહોય, તે આશ્રયી તેને પ્રજનન પુરૂષ કહે છે. કર્મ તે અનુષ્ઠાન છે, તેનાથી પ્રધાન તે કર્મ કર (મજ્જુર કારીગર) હોય તે કર્મપુરૂષ છે. તથા ચક્રવર્તી વિગેરે પુણ્યના ઉદયથી ભોગો ભોગવે તે ભોગપુરૂષ છે. તથા શુણ્ તે વ્યાયામ (કસરત) વિક્રમ (બળ) ધૈર્ય સત્ત્વ

વિગેરે છે તેનાથી પ્રધાન હોય તે ગુણ પુરૂષ છે. અને ભાવ પુરૂષ તો પુરૂષવેદના ઉદયમાં વર્તીતો તે વેદવાયોગ્ય કર્મોને અનુભવે તે ભાવપુરૂષ છે. આ પ્રમાણે પુરૂષ શબ્દના ૧૦ નિર્લેખા થાય છે.

હવે પૂર્વે બતાવેલા ઉદ્દેશના અર્થાધિકારને કહે છે.

પદમે સયવસંલવમાઙ્ગિહિ ચલણા ઉ હોતિ સીલસસ ।

ચિત્તિણ્ણ ર્હેવ ચલિયસસ અવત્થા કમ્મવંધોય ॥ નિ. ૫૮ ॥

પહેલા ઉદ્દેશમાં કહ્યું છે કે સ્ત્રીઓ સાથે પરિચય રાખવાથી, ભિન્ન કથા વિગેરેના આલાપ કરવાથી, અને આદિ શબ્દથી તે સ્ત્રીનાં અંગોપાંગની જે કામ અભિલાષને પ્રકટ કરનાર ચેષ્ટાઓ છે, તેના દેખવાથી અદ્યપસત્તરવાળા પુરૂષને શીલની રખલના થશે. (વ્રતભંગ કરશે) અથવા (તુ શબ્દથી જાણવું કે) તે દીક્ષા મુકી દેશે.

બીજા ઉદ્દેશમાં આ પ્રમાણે અધિકાર છે.

કે શીલથી બ્રહ્મ થએલા સાધુને ઈહલોકે આ જન્મમાં સ્વપક્ષ તથા પરપક્ષ તરફથી તેનો તિરસ્કાર વિગેરેની વિડંબના થાય છે. અને શીલભંગથી અશુભ કર્મબંધ થાય છે, અને તેથી સંસારસાગરમાં ભ્રમણ થાય છે.

પ્ર૦-શું સ્ત્રીઓએ કોઈને શીલથી બ્રહ્મ કરીને પોતાના વશ કર્યો છે, કે આવો તમારે બોધ આપવો પડે છે ?

ઉ૦-હા, તે કહે છે.

સૂરા મો મન્નંતા કદતવિયાહિં ઉવહિપ્પહાણાહિં ।

ગહિયા હુ અબ્બયપજ્જોયકૂલવાલાદિણો બહવે ॥ નિ. ૫૯ ॥

અભયકુમાર, ચંડપ્રધોત, કૂલખાલુ વિગેરે અનેક પુરૂષો પોતાને શૂરા માનતા હતા (મે! અબ્બય વાક્યની શોભા માટે છે.) કુત્રિમ તે અંતરના ભાવરહિત એવી ઉપધિ (માયા) થી પ્રધાન સ્ત્રીઓએ કપટ કરીને તેવા બહાદૂરોને પણ પોતાના વશ કર્યા છે. કેટલાકને રાજ્યથી ભ્રષ્ટ કરીને આ લોકમાંજ વિટંબના પમાડી છે. અભયકુમાર વિગેરેની કથાઓ મૂળ આવશ્યકસૂત્રથી જાણવા. ત્રણેની કથા બતાવવાનું કારણ એ છે કે અભયકુમારમાં ઘણી બુદ્ધિ હતી, ચંડપ્રધોત શૂરવીર હતો, અને કૂળવાળુઓ તપસ્વી હતો, તે ત્રણેને સ્ત્રીઓએ કપટથી વશ કર્યા હતા.

માટે શું કરવું ? તે કહે છે.

તમ્હા ણ ઉ વીસંભો ગંતવ્વો ણિચ્છમેવ ઇત્થીસું ॥

પદ્મુદ્દેસે મણિયા જે દોસાતે ગળંતેણં ॥ નિ. ૬૦ ॥

જેથી સ્ત્રીઓને સુગતિ માર્ગમાં અર્ગલા જેવી વિશ્વ કરનારી તથા કપટની ભરેલી ઠગ જાણીને વિવેકી પુરૂષે તેનો હુમેશાં વિશ્વાસ ન કરવો, તેના દોષો પહેલા ઉદ્દેશ તથા બીજામાં બતાવેલા છે, તેને વિચારતા હાથા પુરૂષે કપટની રાશિની મૂર્તિ જેવી સ્ત્રીઓનો વિશ્વાસ ન કરવો,

સુસમત્યાઽવઽસમત્યા, કીરંતો અપ્પસત્તિયાપુરિસા ।

દોસંતી દુરવાદી નારીવસગા ન તે સૂરા ॥ નિ- ૬૧ ॥

શત્રુના સૈન્યથી વિજય વિગેરેમાં ઘણા સમર્થ હોય; છતાં તે પુરૂષોને સ્ત્રીઓએ આંખના પલકારામાત્રથી બીકણ બનાવ્યા છે, અને તે અદ્યસત્ત્વવાળા બનીને તે સ્ત્રીઓથી છૂટવાને બદલે તેના પગમાં પડવા વિગેરેથી ખુશામત કરીને નિઃસાર બને છે, તે પ્રત્યક્ષ દેખાય છે, અર્થાત્ તે શૂરા માનતા પુરૂષો પણ નારીવશ બાંને દીનતાવાળા થયા છે એવા પુરૂષો ખરીરીતે શૂરા નથી. તેથી સિદ્ધ થયું કે સ્ત્રીઓ વિશ્વાસ કરવાયોગ્ય નથી, તેજ કહ્યું છે.

કો વીસસેજ્જ તાસિં કતિવયભરિયાણ દુન્વિયઢ્ઢાણં ! ।

સ્વળરત્તવિરત્તાણં ધિરત્થુ ઇત્થીણ હિયયાણં ૧ ॥

કૈતવ (૪૫૮) થી ભરેલી દુઃખેથી સમજવાય, તથા ક્ષણમાં રાગી ક્ષણમાં રિસાળ બને તેવી સ્ત્રીઓમાં કેાણુ વિશ્વાસ કરે? અને તેવા દુર્ગુણોથી ભરેલ હૃદયને ધિક્કાર હો !

અણં મળંતિ પુરઓ અણં પાસે ણિવજ્જમાણીઓ ।

અન્નં ચ તાસિં હિયણ જં ચ સ્વમે તં કરિંતિ પુણો ॥ ૨ ॥

અન્યની પાસે ઉપરથી વાતો કરે, અન્યની પાસે બેસે, હૃદયમાં તો અન્ય હોય, અને જે ક્ષમ (મનમાં ધારે) તે કરે છે.

કો ણયાણં નાહિં વેત્તલયાગુમ્મગુવિલહિયયાણં ॥

ભાવં મળ્લાસાણં તત્થુપન્નં મળંતીણં ॥ ૩ ॥

કયો માણસ એવો વિદ્વાન છે. કે વેત્રની લતાના ગુચ્છાઓથી ગાઠ જેવા હૃદયવાળી સ્ત્રીઓના લાવને જાણે? કે જે ભાવ ભક્ત આશાવાળીને નવો દીવાસો આપવાને જાણે છે.

મહિલા ય રત્તમેતા ઉચ્છ્રવંદં ચ સક્કરાચેવ ॥

સા પુણ વિરત્તમિત્તા ણિવંકૂરે વિસેસેઙ્ગ ॥ ૪ ॥

સ્ત્રી જ્યાં પ્રસન્ન થઈ કે તેની વાણી શેરડીના કડકા જેવી કે સાકરના ગાંગડા જેવી મીઠી હોય છે, પણ જો રીસાય તો તેની વાણી તુર્ત લીંમડાના અંકૂરા જેવી કડવી હોય છે.

મહિલા રિજ્ઞ કરેજ્ઞ વ મારિજ્ઞ વ સંઠવિજ્ઞ વ મણુસ્સં ।

તુટ્ઠા જીવાવિજ્ઞા અહવ ણરં વંચયાવેજ્ઞા ॥ ૫ ॥

મહિલા આપી દે, કામ કરીઆપે, અથવા માણસને મારી નાંખે, સ્થાને સ્થાપી દે, પ્રસન્ન થએલી જીવાડે, અથવા રૂઠેલી ઠગે.

ણવિ રક્કવંતે સુકયં ણવિ જેહં ણવિ ય દાણસમ્માણં ।

ણ કુલં ણ પુવ્વયં આયતિં ચ સીલં મહિલિયાઓ ॥ ૬ ॥

સુકૃત (પુણ્ય)નું રક્ષણ કરતી નથી, સ્નેહ ન કરે, દાન સન્માનનો નાશ કરે, પૂર્વનું કુળ ભવિષ્યનું કે ઉત્તમ શીલ આ બધું પુરૂષનું જો કંઈ હોય તે સ્ત્રીના સહવાસમાં નાશ થાય છે.

મા વીસંભહ તાળં મહિલાહિયયાળ કવડભરિયાળં ।

ળિળળેહનિહયાળં અલિયવયળજંપળરયાળં ॥ ૭ ॥

કપટથી ભરંલ સ્નેહ તથા હયાથી રહિત બુદ્ધિ ઝોલ-
વામાં તૈયાર એવા સ્ત્રીઓના હૃદયને વિશ્વાસ ન કરે !

મારેઈ જિયંતંપિહુ મયંપિ અણુમરડ કાઈ ભત્તારં ॥

વિસહરગડ્ઢ ચરિયં વંકવિવંકં મહેલાળં ॥ ૮ ॥

જીવતા પતિને મારી નાંખે, અને લોકમાં વખણાવા
કોઈ પતિ પછવાડે મરી પણ જાય, તેથી સાપની માફક
સ્ત્રીઓનું ચરિત્ર વાંકાથી પણ વાંકું છે.

ગંગાળ વાલુયા સાગરે જલં હિમવઓ ય પરિમાળં ।

જાળંતિ બુદ્ધિમંતા મહિલાહિયયં ણ જાળંતિ ॥ ૯ ॥

ગંગા નદીની રેતીના કણો સમુદ્રનું પાણી હિમાલય
પર્વતનું પરિણામ બુદ્ધિમાનો જાણે છે, પણ તેવા બુદ્ધિવાળા
પણ સ્ત્રીના હૃદયને જાણતા નથી !

રોવાવંતિ સ્વંતિ ય અલિયં જંપંતિ પત્તિયાવંતિ ॥

કવડેળ ય સ્વંતિ વિસં મરંતિ ણય જંતિ સબ્ભાવ ॥ ૧૦ ॥

જીજ્ઞાસુ શેવડાવે, તથા પોતે રૂવે, ઝોલું ઝોલે, અને
સોગન ખાઈ વિશ્વાસ પમાડે, કપટથી વિષ ભક્ષણ કરે,
મરી જાય, પણ તેના અંદરના સાચાભાવને કોઈ જાણતું નથી.

ચિંતિતિ કજ્જમણં અણ્ણં સંઠવઈ માસઈ અણ્ણં ॥

આઠવઈ કુણઈ અણ્ણં માઙ્ગમ્મો ણિયઢિસારો ॥ ૧૧ ॥

અન્યકાર્ય મનમાં ચિંતવે, અને બહારથી અન્યકામ સ્થાપે, અન્યકાર્ય કહી બતાવે, અન્યકાર્યનો આરંભ કરે, અન્યકાર્ય કરી બતાવે, માટે સ્ત્રીઓ માયાનો સમૂહ છે, અને નિકૃતિ સાર () છે.

અસયારંભાણ તહા સન્નેસિં લોગગરહ્ણિજ્ઞાણં ॥

પરલોગવેરિયાણં કારણયં ચેવ ઇત્થીઓ ॥ ૧૨ ॥

તેજ પ્રમાણે લોકમાં નિંદનીક એવા બધા અસત્ (નીચ) આરંભોને કરનાર તથા પરલોકમાં વેરીસમાન જે જે કારણો છે, તે બધાં સ્ત્રીઓથી છે.

અહવા કો જુવઈણં જાણઈ ચરિયં સહાવગ્ગહિલાણં ।

દોસાણ આગરો ચ્ચિય જાણ સરીરે વસઈ કામો ॥૧૩॥

અથવા સ્વભાવથી કુટિલ એવાં જીવાન સ્ત્રીઓનાં ચરિત્ર કોણ બાણુ છે ? કારણ કે તેમના શરીરમાં દોષોની ખાણ સાથે લેધને કામદેવ વસે છે ! (જે આખા વિશ્વને પજવે છે) એવું તું બાણુ.

મૂલં ઉચ્ચારેમાણં હવઈ ડ ણરયસ્સ વત્તણી વિણ્ણા ।

મોક્ખસ્સ મહાવિગ્ગં વજ્જેયન્ના સયા નારી ॥૧૪॥

વળી તે સ્ત્રી દુષ્ટ આચરણોત્તું મૂળ છે, નરકની વિપુળ

વર્તની (દોરવનારી) છે, મોક્ષમાં જતાં મહા વિદ્ધ છે માટે તે બધી રીતે વર્જવાયોગ્ય છે.

ધણા તે વરપુરિસા જે સ્ત્રિય મોક્ષુણ નિયયજુવર્ડો.

પવડયા કયનિયમા સિવમયલમણ્તરં પત્તા ॥ ૧૫ ॥

તેજ શ્રેષ્ઠ પુરૂષોને ધન્યવાદ છે, કે જેમણે પોતાની સુંદર સ્ત્રીઓને પણ ત્યાગ કરીને દીક્ષા લેધને યમ નિયમ પાળીને અચળ અનુત્તર એવા શિવસ્થાને (સિદ્ધિમાં) પહોંચ્યા છે.

હવે શૂરો પુરૂષ કેવો હોય છે, તે શાસ્ત્રકાર બતાવે છે.

ધર્મમિ જો દઢા મર્ડસો સૂરો સત્તિઓ ય વીરો ય ॥

જહુ દમ્મણિરુસસાહો, પુરિસો સૂરો સુબલિઓડવિ ॥નિ.દર॥

શ્રુતચારિત્રરૂપ ધર્મમાં દઢ (નિશ્ચલ:) મતિ જેને છે, તેવો પુરૂષ ઈંદ્રિયો તથા મનના વિકારરૂપ શત્રુઓનો જય કરે, તે શૂર છે, તેજ પુરૂષ મહા સત્ત્વયુક્ત તથા તેજવીર તે પોતાના કમને વિદ્યારણ કરવામાં સમર્થ છે.

પ્ર૦—શા માટે ?

ઉ૦—કારણકે જે સહનુષ્ઠાનમાં નિરૂધમી પુરૂષ હોય તે સત્પુરૂષોના આચરેલા માગથી બ્રહ્મ થાય તો તે ગમે તેવો બળવાન હોય તોપણ તે શૂર ન કહેવાય.

હવે જેમ સ્ત્રીથી પુરૂષોને દોષ બતાવ્યા, તેમ પુરૂષના સંબંધથી સ્ત્રીઓને પણ દોષો થાય છે તે બતાવે છે.

एते चेव य दोसा पुरिससमाएवि इत्थीयानंपि ॥

तुम्हा उ अप्पमाओ विरागमगंमितासिं तु ॥ नि.६३ ॥

પૂર્વે જે શીલના નાશ વિગેરેના દોષો સ્ત્રીના પરિચય વિગેરેથી પુરૂષો સંબંધી બતાવ્યા, એટલાજ (ઓછાવધતા નહિ) પુરૂષથી સ્ત્રીઓને સહવાસ વિગેરે કરવાથી દોષો થાય છે, માટે જે સ્ત્રીઓ વિરાગ (મોક્ષ) માર્ગે જવા તૈયાર થએલી સાધ્વીઓ છે, તેમણે પણ પુરૂષ (સાધુ કે શ્રાવક) ના પરિચય વિગેરેથી દોષ લાગતા જાણીને તે ત્યાગવા માટે અપ્રમાદ રહે તેજ શ્રેષ્ઠ છે. x

x આ અધ્યયન નહિ ભણેલા હોય કે ભણેલા હોય, જૈન હોય કે જૈનેતર હોય, શ્રાવક હોય કે સાધુ હોય, તે બધાને પ્રાર્થના છે કે તે દરેકે સ્ત્રીએ પુરૂષનો અને પુરૂષે સ્ત્રીઓનો એકાંત પરિચય તો છોડવાયોગ્ય છે, પણ ખાસ કારણવિના સમુદાયનો પરિચય પણ ત્યાગવાયોગ્ય છે, કારણ કે જ્યાં સુધી કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું નથી ત્યાં સુધી સ્ત્રી પુરૂષ બંનેને કામવિકાર સત્તામાં હોય છેજ, અને જરા એકાંત મળતાં લબ્ધ મુકાઈ જતાં પરસ્પર પ્રેમી બની માદ્રીકરો બાપદ્રીકરી ભાઈબેન સાધુસાધ્વી સસરો દીકરાની વહુ બાલી દેવર વિગેરેને આ અનાચારનું મહા પાપ લાગે છે, અને તેજ કારણે ગર્ભ રહેતાં લોકમાં લાજના માર્યા મોં ઢેખાડવું મુશ્કેલ થાય છે તેથી બૈદ ડાકટરની શુલામી કરી ધન આપી

આ પરિચયમાં મુખ્યત્વે ધર્મના નામે વધારે અના-
ચાર થાય છે. વ્યાખ્યાન સિવાય સ્ત્રીવર્ગે સાધુનો પ્રસંગ
રાખવો, અથવા સાધ્વીએ ગમે ત્યારે સાધુના ઉપાશ્રયમાં
જવું, અથવા સાધ્વીએ પુરૂષની પર્ષદામાં વ્યાખ્યાન કરવું,
અને સાધ્વીના ઉપાશ્રયમાં સાધુ કે શ્રાવકે ગમે ત્યારે જવું,
અથવા સાધુએ શ્રાવિકા પાસે ધર્મકાર્ય સાફ પૈસા કઢાવવા
સ્ત્રીનો પરિચય રાખવો, અથવા સાધ્વીએ શ્રાવક પાસે ધર્મ-
માં પૈસા ખરચાવવા પ્રયત્ન કરવો, એકાંતમાં વિદ્યાભ્યાસ
કરાવવો, એ બધાં અનર્થનાં મૂળ જાણી ભવ્યાત્માએ આલોક
પરલોકના હિત માટે સર્વથા અને ત્યાં સુધી ત્યજવા યોગ્ય
છે. તે કદાપિ ન બૂલવું.

સ્ત્રીપુરૂષ બંનેને આમાં ઉપદેશ છતાં ‘સ્ત્રી પરિજ્ઞા’
શબ્દ વાપરવાનું કારણ પુરૂષનો ઉત્તમ ધર્મ પ્રતિપાદન
કરવા માટે છે. (ધર્મમાં પુરૂષનું કાંઈ અંશે પ્રધાન
પણું છે.) નહિતો પુરૂષપરિજ્ઞા એવો શબ્દ વપરાવો જોઈએ.

હવે સૂત્રાનુગમમાં અરબલિતાદિ શુણ્ણયુક્ત સૂત્ર ઉ-
ચ્ચારવું તે કહે છે.

ગર્ભપાત કરાવા જતાં વખતે તે બાઈનું મોં કાળું પડી
જાય છે, વખતે મોત પણ થાય છે, કોરટમાં હંડ થાય છે,
અને બાળક જન્મતાં તેને જીવતું મુકી દેછે, અથવા મારીને
મુકી દેછે. તેથી વખતે જીવંતીપર્યંત કેદખાનામાં જવું પડે
છે. આ બધાનું મૂળ કારણ ફક્ત એકજ છે કે સ્ત્રી અને
પુરૂષોનો વધારે પરિચય છે.

જે માયરંચ પિયરંચ, વેપ્પજાય પુવ્વસંજોગં ॥

एगे सहिते चरिस्सामि, आरतमेहूणो विवित्तेसु ॥सू. १॥

એનો પૂર્વના સૂત્ર સાથે આ સંબંધ છે, કે પૂર્વના સૂત્રમાં કહ્યું, કે આ મોક્ષાય (જીવંતી સુધી મોક્ષ માટે) દીક્ષા પાળે, આ મોક્ષ-સંપૂર્ણ અભિષ્વંગ (મોહ) ત્યાજ કરનારને હોય છે, તેથી આ અધ્યયનમાં અભિષ્વંગ વર્જવાનું કહે છે. જે કોઈ ઉત્તમ સાધુ માતાપિતાને તથા બાધપુત્ર સ્ત્રી વિગેરેનો પૂર્વસંબંધ સામુસસરા વિગેરેનો પછીનો સંબંધ છોડીને (અકારપદો જોડવા માટે છે) માતાપિતા વિગેરેના સંબંધરહિત એકલો અથવા કપાચ તે કોઈ વિગેરે રહિત તથા જ્ઞાન દર્શનચારિત્રસહિત અથવા પોતાના હિતનાં પરમાર્થનાં અનુષ્ઠાન કરનારો થઈ સંયમ-માં રહીશ, એવી પ્રતિજ્ઞા કરેલો છે, તે પ્રતિજ્ઞા સર્વોત્તમ છે, તે જોડામાં બતાવે છે. ‘આરત’ તે જેની કામવાસના દૂર થયેલી છે તથા સ્ત્રી પશુ નપુંસક વિગેરેથી વર્જિત સ્થાનમાં રહીશ, આ પ્રમાણે સમ્યગ્વર્તનથી વિચરે છે. કોઈ પ્રતિમાં વિવિત્તે સિત્તિ પાઠ છે, વિવિક્ત તે સ્ત્રી પશુ પંડક રહિત સ્થાન છે, તેવું નિર્મળ શીલ પાળવાની શોધ કરનારો બની વિચરીશ. આવી પ્રતિજ્ઞા કરેલા તે સાધુને અવિવેકી સ્ત્રીઓથી શું થાય છે, તે કહે છે.

सुहृमेणं तं परिक्रम्म, छन्नपण्ण इत्थिओ मंदा ॥

उवायंपि ताउ जाणंसु, जहा छिहंणत्ते भिक्खुणो एगे॥सू.२॥

તે મહા સાધુને અપર (ખીજા) કાર્યના બહાને (છત્રપદ) તે કપટબળવડે (પરાક્રમ્ય તે) તેની પાસે આવીને અથવા તેનું બ્રહ્મચર્ય ભંગ કરવા સ્ત્રીઓ માગધ ગણિકા વિગેરે જેવી જેમ ક્ષણવાલુ તપસ્વીને બ્રષ્ટ કરવા માફક બુદ્ધાં બુદ્ધાં સેંકડો કપટ કરવામાં ચતુર બનીને બુદ્ધી બુદ્ધી ભતની બિંબોક (હસતામોઢા) વાળી લાવ-થી મંદ બનેલી કામના ઉદ્રેકને જગાડનારી સારા માઠાના વિવેક રહિત સમીપમાં આવીને સાધુને શીલવ્રતથી બ્રષ્ટ કરે છે, તેનો સાર આ છે, કે ભાઈ દીકરાના બહાને સાધુ પાસે આવીને તેને સંયમથી બ્રષ્ટ કરે છે. તેજ કહ્યું છે.

પિપ્પલ્લુત્ત ભાફિડગા ણત્તૂકિડગા ય સયણકિડગા ય ॥

एते जोवणकिडगा पच्छन्नपई महिलियाणं ॥ ૧ ॥

પ્રિય પુત્ર પ્રિય ભાઈ, દીકરીના દીકરા, સ્વજન (સગાં) ના પ્રેમને બહાને આવી સંસારી સંબંધ કરવો, આ મહિલાના પ્રચ્છન્ન પતિઓ કરવાનું કર્તવ્ય છે, અર્થાત્ સ્ત્રીઓ ભાઈ ભાઈ કરતી આવે તોપણ તેનો વિશ્વાસ ન કરવો. અથવા છત્રપદ-તે ગુપ્ત નામવડે કપટબળ રચાય છે.

काले प्रसुप्तस्य जनार्दनस्य, मेघान्धकारासु च शर्वरीषु ।

मिथ्या न भाषामि विशालनेत्रे, ते प्रत्यया ये प्रथमाक्षरेषु ॥ ૧ ॥

જેમકે કાળમાં સુતેલા જનાર્દનના મેઘથી અંધકાર-વાળી રાત્રિમાં હે વિશાળ નેત્રવાળી સ્ત્રી ! હું મિથ્યા ભા-

પણ કરતો નથી. કારણ કે તેમાં જે પ્રત્યયો રહ્યા છે, તે બધા પ્રથમ અક્ષરોમાં છે. વિગેરે સમસ્યાથી કામ થાય છે.

આ પ્રમાણે તે સ્ત્રીઓ માયાથી ભરેલી ઠગવાના ઉપાયો પણ બાણે છે. ઉત્પન્ન પ્રતિભા (હાજર જવાબ) વડે કપટ કરી ફાંસામાંથી છટવાનો બુઠાની સાચી બનવાનો પણ ઉપાય બાણે છે. ખૌજ પ્રતિભાં જ્ઞાતવત્ય શબ્દ છે, તેથી તેનો પણ તેજ અર્થ છે, શિલ્પ્યંતે-એટલે સ્ત્રીઓ એવા ઉપાય બાણે છે કે વિવેકી સાધુઓ પણ તેવા અશુભ કર્મના ઉદયથી તેમની સાથે સંગ કરે છે. ॥ ૨ ॥

હવે સ્ત્રીના સૂક્ષ્મ ઠગવાના ઉપાયો બતાવે છે.

પાસે મિસં ણિસીયંતિ, અભિક્ષણં પોસવત્યં પરિહિંતિ ॥
કાયં અહેવિદં સંતિ, બાહુ ઉદ્દટ્ટુ કક્ષમણુવજ્જે ॥ સૂ. ૩॥

પાસે બેસીને અતિશે સાથળો દાબે છે, અને અતિશે પ્રેમ બતાવતી સામેના પુરૂષને વિશ્વાસ પમાડવા બેડે બેસી બાય છે. તથા કામવિકાર પુરૂષને ઉત્પન્ન થાય તેવાં શોભાયમાન વસ્ત્રોનો શુભ ભાગ તરફ દૃષ્ટિ ખેંચવા બાણે ઘણાં કડક બંધાઈ ગયાં હોય તેમ ઢીલાં કરે છે. અર્થાત્ પોતાની દુબટ ચેષ્ટા તે સાધુને જણાવવા અને તેને ફાંસામાં નાંખવા પહેરવાનાં કપડાં ઢીલાં કરીને પાછાં ખાંધે છે. તથા અધઃકાય તે સાથળો વિગેરે પુરૂષનો કામ જગાડવા તેને દેખાડવા ખુલ્લી કરે છે. તથા બાહુ (કાખ) ને દેખાડી સાધુના

સન્મુખ જાય છે. આવાં બધાં ચિન્હો સાધુને ફસાવવા સ્ત્રીઓ કરે, એવો સંભવ છે ॥ ૩ ॥

સયણાસણેહિં જોગેહિં, इत्थिओ एगतानिमंतंति ।

एयाणि चैव से जाणे, पासाणि विरूवरूवाणि ॥ ४ ॥

વળી સયન તે મુવાની પથારી પલંગ વિગેરે, તથા બેસવાનાં આસન તે માંચી ખુરશી કોચ વિગેરે છે, તેવી યોગ્ય વસ્તુઓ ઉપભોગ કરવા જેવી હોય, તેવી તે કાળે સમય મળતાં એકાંતમાં વાપરવા આપવા પ્રાર્થના કરે છે, તે સમયે પરમાર્થ દેખનારો સાધુ તેની પ્રાર્થનાનો વિચાર કરે, કે તે બધા સ્ત્રીઓના ફસાવવાના ફંદા છે, તેનો સાર એ છે કે સ્ત્રીઓ આસન્નગામી (ખાતું કાઢી ખાંચી પડનારી) હોય છે, તે કહ્યું છે.)

अंबं वा निंबं वा अब्भासगुणेण आरुहइ वल्ली ॥

एवं इत्थीतोवि य जं आसन्नं तमिच्छन्ति ॥ १ ॥

આંબો હોય કે લીંબડો હોય, પણ અબ્બાસના કારણે વેલી તેને ચડી જાય છે, એ પ્રમાણે સ્ત્રીઓ પણ જોડે બેસી પોતાનો કરી લે છે.

આ પ્રમાણે સ્ત્રીઓને જાણીને સાધુએ તેમની સાથે સહવાસ કે વધારે બોલચાલ ન રાખવી, તથા તેની વધારે પડતી ભક્તિપણ ત્યાગવા યોગ્ય છે. તેજ કહ્યું છે.

જં ઇચ્છસિ વેતું જે, પુર્વિં તં આપેસેણ ગિણ્હાહિ ।

આપેસણસાનિન્દો કાહિફક્કજ્જં અકજ્જં વા ॥ ૧ ॥

જે તું સ્ત્રીપાસે લેવાની ઇચ્છા કરે, તે આમિષપૂર્વક વિચારીને લે, કારણ કે આમિષના પાસમાં ફસાયલો તું કાર્ય અકાર્ય જે બતાવશે, તે કરીશ. (માછલાને પકડવા પાપી માણસો આમિષ તે માંસના ટુકડાને લોઢાના સળીયા ઉપર લગાવી પાણીમાં નાંખે છે, તે ખાવા માછલું આવતાં તેના શરીરમાં સળીયો ભરાતાં બહાર ખેંચાઈ આવે છે, પછી ખુરાહાલે તે મરે છે, તેમ સ્ત્રી સાથે સાધુને સમજવાનું છે.

નો તામુ ચક્ખુ સંધેજ્ઞા, નોવિય સાહસં સમભિજાણે ॥

ળો સહિયંપિ વિહરેજ્ઞા, એવમ્પ્પા સુરક્ખિવઓ હોઈ ॥ સૂ. ૫ ॥

સ્ત્રીઓ પાશમાં ફસાવવા તને શયન આસન વિગેરે આપવા નિમંત્રણ કરે, તો તારે તેમના તરફ ચક્ષુથી પણ ન જોવું, તેમ તેની દૃષ્ટિ સાથે તું દૃષ્ટિ ન મેળવીશ, કદાચ ગોચરી વિગેરે કારણે જોવું પડે તોપણ થોડી અવજ્ઞા (ભાવવિના) થી જોવું, તેજ કહ્યું છે.

કાર્યેડપીષ્ણમતિમાન્નિરીક્ષતે, યોષિદંઙ્ગમસ્થિરયા ॥

અસ્તિગ્ધયા દૃશાડવજ્ઞયા, હ્યકુપિતોડપિ કુપિત ઇવ ॥ ૧ ॥

બુદ્ધિમાન પુરૂષ સ્ત્રીથી કામ પડતાં તેના અંગને અસ્થિર રહેવિના અવજ્ઞાવડે જરા બુઝ્યે, જો કે તે તેના ઉપર કોપ કરનારો નથી છતાં કોપની દૃષ્ટિએ બુઝ્યે. તેજ

પ્રમાણે તેના અકાર્યને તેની પ્રાર્થનાથી પણ ઉત્તેજન ન આપે (દુરાચાર ન કરે) કારણકે સંગ્રામમાં ઉતરવા માફક નરકના વિપાક જાણનારો પણ સાધુ સ્ત્રી સાથે સંબંધ કરે તે અતિ સાહસ છે ! તેમ સ્ત્રી સાથે ગ્રામ વિગેરેમાં પણ ન વિચરે (સંબંધમાં કે યાત્રામાં સ્ત્રી કે સાધ્વી સાથે સાધુઓ ચાલે છે તેમણે વિચારવું જોઈએ;) (અપિશઙ્ઘથી જાણવું કે) તેમની સાથે એકાંતમાં ન બેસવું, કારણ કે સ્ત્રીઓ સાથે સંગતિ રાખવી એ સાધુઓને મહા પાપસ્થાન છે, તેજ કહ્યું છે.

માત્રા સ્વસ્ત્રા દુહિત્રા વા, ન વિવિક્તાસનો ભવેત ।

બલવાર્નિદ્રિયગ્રામઃ, પण्डितोऽप्यत्र मुह्यति ॥ ૧ ॥

મા બેન હીકરી સાથે પણ એકાંતમાં ન બેસવું, કારણકે ઇંદ્રિયોનો સમૂહ મહા તોફાની છે. પંડિત પણ તેમાં મુંઝાઇને અકાર્ય કરે છે. આ પ્રમાણે સમજીને સ્ત્રીનો સંગ ત્યાગવાથી બધા અપાયોથી પોતાનો આત્મા બચાવે છે. કારણકે સર્વ અપાયોનું કારણ સ્ત્રીસંગ છે, એથી સ્વહિતાર્થી તેનો સંગ દૂરથી ત્યજે.

આમંતિય ઉસ્સવિયા, મિક્ષુ આયસા નિમતંતિ ॥

एताणि चैव सेजाणे, सह्याणि विरुवरूवाणि ॥ सू. ૬ ॥

તે સ્ત્રીઓપાશા (ફાંસા) રૂપ કેવી રીતે છે, તે કહે છે.

આમંતિય-સ્ત્રીઓ સ્વભાવથીજ અનાચારમાં તત્પર થઇને સાધુને આમંત્રણ કરી જાય છે, કે અમુક વખતે હું તમને

મળીશ, એવો સંકેત પોતે કરીને ઉસ્સવિય-ઉંચાં નીચાં વચનવડે વિશ્વાસ પાડીને પછી અકાર્ય કરવા પ્રાર્થના કરે છે. આત્માના ઉપલોગવડે સાધુને સ્વીકાર કરાવે છે. અથવા સાધુનો ભય દૂર કરવા પોતે કહે કે હું મારા ધણીને પૂછીને આવેલ છું તથા લોજન કરાવી પગ ધોઈને સુવાડીને તેનું મન સંતોષીને તમારી પાસે આવીશું, માટે તમારે મારા પતિ સંબંધી શંકા છોડીને નિર્ભયપણે કામ કરો, આ પ્રમાણે વિશ્વાસ પમાડી સાધુને નિમંત્રણ કરે, અને બોલે કે આ માફ શરીર તમારા નાના મોટા કાર્યમાટે સમર્થ છે, માટે જ્યાં જરૂર લાગે ત્યાં ઉપયોગમાં લો, એમ 'કહી' લોભાવે છે. આ બધાં વચનોને તત્ત્વ સમજેલો સાધુ વિચારીને તેના જુદા જુદા વિષયો શબ્દ વિગેરેને તેનું સ્વરૂપ જાણવાથી 'જ પરિજ્ઞા' વડે પાશરૂપ જાણે, કે આ સ્ત્રીસંગમાં બતાવેલા શબ્દ વિગેરે દુર્ગતિમાં જવાના હેતુરૂપ તથા સન્માર્ગમાં અર્ગેશરૂપ છે, એમ જાણે. તે પ્રમાણે પ્રત્યાખ્યાન પરિજ્ઞાવડે તેના કડવા વિપાક જાણવા વડે તે સ્ત્રીના શબ્દો વિગેરેને ત્યજે. ॥ ૬ ॥

મળવંધનેહિં જેનેહિં, કલુણ વિણીયમુવગસિત્તાણં ।

અદુ મંજુલાઈં માસંતિ, આણવયંતિ મિલ્લકહાહિં ॥સૂ.૭૥

જેનાવડે મન બંધાય, તે મનોહર વચનો બોલવાં, સ્નેહદ્વિધી જોવું, અંગોપાંગ મનોહર દેખાડવાં, તે મનોબંધનો છે. તેજ કહ્યું છે-

ળાહ પિયકંત સામિય દડ્ય જિયાઓતુમં મહપિઓતિ ॥

જીણ જીયામિ અહં પહવસિ તં મે સરીરસ્સ ॥ ૧ ॥

હે નાથ ! કાંત ! પ્રિય સ્વામી હયિત ! તું મારા ભવિ-
તથી પણ વધારે વહાલો છે ! તમે ભવતાં હું જીવું છું,
તું મારા શરીરનો માલિક છે ! આ પ્રમાણે અનેક પ્રપંચો
વડે કષ્ટાલાપક અને વિનયપૂર્વક સમીપ આવીને મનોહર
વચનો વિશ્વાસ પમાડવા અથવા કામવિકાર જગાડવા બોલે
છે. તેજ કહ્યું છે.

મિતમહૂરરિમિયજં છપાહે ર્સાંકલક્સ સિંહિ ॥

સવિગારેહિ વરાગં હિયયં પિહિયં મયચ્છી ॥ ૧ ॥

મિત મધુર રિલિત વચનોથી પીંગળાવી થોડા કટાક્ષ
વડે હસતી વિકારોવડે મૃગનેત્રા સ્ત્રીનું હૃદય ઢંકાયેલું છે.
તથા ભિન્નકથા તે રહસ્યના આલાપોવડે મૈથુનસંબંધી
વચનોવડે સાધુનું ચિત્ત વશ કરીને તેને અકાર્ય કરવા
તરફ પ્રવર્તાવે છે. અથવા પોતાના વશ થએલ બાણીને
પોતાના મનુર માફક તેની પાસે કામ કરાવે છે.

સોહં જહા વ કુણિમેણં, નિબ્ભયમેગચરં જ્ઞેણાણેણં ॥

एवित्थियाउ बंधंति, संवुढं एगति यमणगारं ॥ सू. ८ ॥

વળી સમજવા માટે હાંત કહે છે. જેમ બંધન બા-
ણનારા સિંહને માંસની પેશી વિગેરેથી લોભાવી નિર્ભય
બનેલાને એકલો વિચરતાં ગંભ્યંત્ર વિગેરેથી બાંધે છે. અને

બાંધ્યા પછી ઘણી રીતે પજવે છે. એ પ્રમાણે સ્ત્રીઓ જુદા જુદા તે મધુર ભાષણ વિગેરેથી કોઈપણ તેવા સંવૃત તે મન વચન કાચાથી ગુપ્ત સાધુને પોતાને વશ કરી લેછે. સંવૃત શબ્દ લેવાનું કારણ એ છે કે સ્ત્રીઓનું એવું બળ છે, કે સંવૃતસાધુને પણ તેઓ બાંધી દેછે, તો બીજા અસંવૃત સાધુનું તો શું કહેવું ? ॥ ૮ ॥

अह तत्थ पुणो जग्गयंतं, रहकारो व णेमि आणुवांस ॥
बद्धेमिण व पासेणं, फंदंते वि ण सुच्चए ताहे ॥ सू. ९ ॥

વળી પોતાને વશ કર્યા પછી તે સ્ત્રી તે સાધુને પોતાના ઇચ્છિતકાર્ય તરફ નમાવે છે, જેમ સુતાર ચક્રના બાહ્ય ગોળાકાર નેમિના ચક્રાકાર લાકડાને અનુક્રમે નમાવે છે, એમ તે સ્ત્રીઓ પણ તે સાધુને પોતાના ઇચ્છિત કાર્યમાં પ્રેરે છે. પણ તે સાધુ પાશવડેબાંધેલા મૃગમાફક મોક્ષમાટે વર્તવા છતાં પણ તેમના ફાંસાથી મુકાતો નથી. ॥ ૯ ॥

अह सेडणुतप्पईपच्छा, भोच्चा पायसं व विसमिरं ।

एवं विवेगमादाय, संवासो नवि कप्पएदविण ॥ सू. १० ॥

પછી જેમ કુટપાશામાં ફસાયેલો મૃગ હોય તેમ તે સાધુ તેના કુટુંબના ફાંસામાં ફસેલો તેને માટે રાતદિવસ કલેશ પામતો પાછળથી પસ્તાય છે. કારણ કે ગૃહસ્થોને તેમના ઘરમાં આટલી બાબતો જરૂર હોય છે.

કોણાયઓ કો સમચિત્ત કાનેવનાર્હિ,
 કાહો દિજ્જવિત્ત કો ઇગ્ધાહર પિહેયર ।
 પરિણીયર કો વ કુમારર પહિયતો,
 જીવ સ્વહપ્પહેહિ પર વંધર પાવહ ભારઓ ॥ ૧ ॥

કોણ કોધવાળો છે, સમચિત્ત કોણ છે? તેનું કેમ
 ઘટાવવું, તેનું ધન કેવી રીતે આપવું, કોણે ઉઘાડ્યું? કોણ
 ભ્રષ્ટ ગયું; કોણ કુવારો છે? કોણ પરણ્યો છે? આ પ્રમાણે
 ખંડના રહેઠોણે ચિંતામાં પડેલો જીવ પાપના ભાર
 બાંધે છે. તેજ પ્રમાણે અંતે ખરીવાત સમજાય છે, ત્યારે
 પસ્તાય છે.

મયા પરિજનસ્યાર્થે, કૃતં કર્મ રુદારુણમ્ ।

एकाकी तेन दह्येऽहं, गतास्ते फलभोगिनः ॥ ૧ ॥

મેં પરિવાર માટે અનેક ખોટાં કૃત્ય કર્યાં, પણ તેનાથી
 એકલો હું પીડાઈને બળું છું, અને તે ક્ષણ ભોગવનારા જતા
 રહ્યા છે. આ પ્રમાણે અનેક રીતે પતિત થએલા સાધુઓ મહા
 મોહાત્મક કુટુંબના ક્ષાંસામાં ફસાયેલા પસ્તાય છે, તે સમજ-
 વવા દૃષ્ટાંત કહે છે, કે કોઈ વિષમિશ્રિત ભોજન જમીને
 એર ચડતાં આકુળ થઈને પસ્તાય છે, કે મેં પાપીએ વિના
 વિચારે વર્તમાન મુખ દેખનારા એ રસિક બનીને પરિણામે
 ઠડવાક્ષણવાળું ભોજન ખાધું, તેમ તે સાધુ પણ પુત્ર પોતરા
 દોહીતરા જમાઈ બેન ભાઈના દીકરા બાણેજ વિગેરેના

લોજન તથા વસ્ત્ર પહેરાવવા પરણાવવા ઠાગીના બનાવવા જન્મ મર્ણનાં કાર્ય તથા તેમની વ્યાધિમાં હવા કરવી તે બધી ચિંતામાં આકુળ બનેલો પોતાના શરીરના કર્તવ્યને પણ વીસરીને આલોક પરલોકના હિતનાં અનુષ્ઠાન નાશ કરીને તે પરિવારની ચિંતામાં ધ્યાન રાખી રાત દિવસ પસ્તાય છે. તેથી ઉપર બતાવ્યા પ્રમાણે વિપાકને વિચારી (કોઈ પ્રતિમાં વિવેક પાઠ છે તેથી) અથવા વિવેકને ગ્રહણ કરી ચારિત્રમાં મહાવિધ્નકારી સ્ત્રીવર્ગ સાથે એકત્ર રહેવાસ કરવો મુક્તિગમનયોગ્ય અથવા રાગ દ્વેષ રહિત સાધુને પણ યોગ્ય નથી. કારણકે તે સ્ત્રીઓ સાથે વાસ કરતાં અવશ્યે વિવેકીપુરૂષોને પણ સારા અનુષ્ઠાનમાં વિદ્ન થાય છેx હવે સ્ત્રી સંબંધી દોષો બતાવી ઉપસંહાર કરે છે.

તુમ્હા ઉ વજ્જણ્ણે, વિસલિત્તં વ કંટગં નચ્ચા ॥

ઓણ્ણકુલાણિ વસવત્તી, અઘાતે ન સેવિ ણિગંથે ॥ સૂ. ૧૧ ॥

તેથી સ્ત્રીઓ સાથે સંગ રાખવો, તેનો કડવો વિપાક જાણીને તે સંગ વર્જે, તે દૃષ્ટાંતથી બતાવે છે. જેમ વિષ લગાવેલો કાંટો અંદર લોકાતાં દુઃખ થાય, તેમ જાણીને

x આ બાબતમાં પાલીતાણા જેવા પવિત્ર ક્ષેત્રમાં તીર્થયાત્રાના બહાને લાંબો કાળ સુની એકજ ધમશાળામાં જોડાજોડ સાધુ સાધ્વીઓ શ્રાવક શ્રાવીકાઓ પડી રહે છે. તેમના વિષે શ્રી સંઘે અથવા તેમણે પોતે વિચાર કરવો જોઈએ.

શ્રીઓનો સંગ છોડે. વળી તેવો કાંટો કે ઝેર પાયેલું તીર શરીરના અવયવમાં ભાગેલું રહી અનર્થ ઉત્પન્ન કરે છે, પણ શ્રીઓ તો સ્મરણ કરવાથી પણ પીડા કરે છે.

विषयं देखाएषां च, दूरमत्यन्तमन्तरम् ॥

उपभुक्तं विषं हन्ति, विषयाः स्मरणादपि ॥ १ ॥

તેજ કહે છે. વિષ અને વિષયો એ બંનેમાં ઘણું અંતર છે. વિષતો ખાધેલું મારે છે, પણ વિષયો તો સ્મરણ કરવાથી પણ મારે છે! વળી બીજું કહે છે.

वरि विस खड्यं न विषयसुहु इकसि विसिण मरंति ॥

सियामेस पुण धारिया णर णरएहि पढंति ॥ १ ॥

વિષ ખાવું સાફ, પણ વિષય લોગવવો એક વાર પણ સારો નહિ, વિષથી તો એક વાર મરે, પણ વિષયના આસ્વાદુ પુરૂષો નરકમાં પડે છે. તેમ ‘ઓજ’ તે એકલોજ મૂહસ્થાને ઘેર જઈ શ્રીઓને વશ થઈ તેણે ઓલાવેલા સમયે જઈ તેને અનુકૂળ વર્તતાં ધર્મ કહે, તેપણુ નિર્ગ્રંથ નથી, જિનવરે નિષેધેલા આચરણને સેવવાથી અવસ્થ ત્યાં અપાય થશે, તેથી તેણે પણ દીક્ષા પૂરી પાળી નથી. પણ કોઈ ધર્માત્મા શ્રી કોઈ કારણે ન આવી શકે, અથવા વૃદ્ધ કે માંદી હોય, તેને ધર્મ સંભાળાવવા શુરૂએ આજ્ઞા આપી હોય, અને બીજો સાધુ સાથે ન આવ્યો હોય તો એકલો પણ જઈને બીજી શ્રીઓ હોય, અથવા કોઈ પણ

પુરૂષ હોય, ત્યારે ઉપદેશ આપવો, પણ તે સમયે વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થાય તેવી સ્ત્રીના શરીરમાં અનેક મળ વિગેરે ભરેલા છે, અને જરા વિકારીદૃષ્ટિ થવાથી અનર્થ થાય છે, તે ન થાય તેવી વિધિથી ધર્મકથા કહે. (પણ આ ખાસ કારણેજ છે, તે ધ્યાન રાખવું એકલા સ્ત્રી સમુદાયમાં ઉપાશ્રયમાં પણ ધર્મકથા ન કહેવી, તો તેના ઘરમાં તો કથા કહેવાની વાત ક્યાંથી હોય?)

જે एयं उच्छे अणुगिद्धा, अन्नयरा हुंति कुसीलानं ।

सुतवस्सिणवि से भिक्खू, नो विहरे सह णमित्थीसु ॥सू.१२

અન્વય વ્યતિરેકવડે અર્થ બરોબર સહેલાઈથી સમ જાય છે, માટે કહે છે. જે મંદબુદ્ધિધાળા છે, અને સારાં અનુષ્ઠાનને વિસારી દીધાં છે, તે વર્તમાન વિષયસુખના અભિલાષી બનીને પૂર્વે ધર્મ સંભળાવે, પછી તેઓ તેમાં ગૃહ બનીને પાસત્યા કુશીલીયા અવસન્ના ઉપર બતાવેલ નિંદનીક કથાથી આહારલે, અથવા એકલી સ્ત્રીને સંસકૃત યથાછંદ વર્તનારામાંથી કોઈપણ કુમાર્ગવાળા થાય છે, અથવા સ્ત્રી સાથે કથા કરનારા, દૃષ્ટિ મેળવનારા, પરિચય રાખનારા કે જોડે બેસનારા, પોતાની ભક્ત માનનારામાં કોઈમાં પણ સામીલ થાય, અર્થાત્ સ્ત્રીઓમાં બેસનારાની ધીરે ધીરે દુર્દશા થાય છે, અને દુરાચરી બને છે. માટે ઘણા તપસ્વી હોય એટલે તપસ્યા કરી કાયા ગાળી નાંખી હોય, તેવો ઉત્તમ

સાધુ પણ આત્મ હિતની ખાતર સમાધિની શત્રુરૂપે સ્ત્રીને
માની તેમની સાથે ન વિચરે, તેમ ન બેસે, બળતા અંગારાના
સમૂહ માફક તેને માનીને દૂરથી સ્ત્રીને વર્જે ॥ ૧૨ ॥ કંઈ
કંઈ સ્ત્રીઓ સાથે ન વિહાર કરવો, તેનો ખુલાસો કરે છે.
અવિ ધૂયરાહિ સુણ્હાહિં, ધાતીહિં અદુવ દાસીહિં ॥

મહતીહિં ચા કુમારીહિં, સંથવં સે ન કુજ્જા અગગારે ॥ સૂ. ૧૩

(અપિશબ્દ બધા સાથે જોડવો) દીકરી, છોકરાની
વહુ હોય તેમની સાથે ન વિચરવું, તેમ એકાંતમાં વાતો
ન કરવી. અથવા પાંચ ધાવમાતાઓ માતા જેવી હોય તેની
સાથે પણ એકાંતમાં ન બેસવું અથવા બીજી સ્ત્રીઓ દૂર
રહો, પણ કદાચ પાણી લાવનારી કે મનુરણી કે દાસીઓ
હોય, તેમની સાથે પણ બોલચાલ ન રાખવી. અથવા નાની
મોટી કુંવારી છોકરીઓ સાથે પરિચય કે વાતચિત્તનો પ્રસંગ
સાધુએ ન રાખવો, આ કહેવાનું કારણ એ છે કે પોતાની
સ્ત્રી કે સરખી વયની યુવતી હોય તો કુવાસના થાય, પણ
દીકરી કે છોકરાની વહુ કે દાસી કે ધાવમાતામાં કે નાની
છોકરીમાં ચિત્તની કુવાસના ન થાય છતાં પણ તે સાધુને
દીકરી વિગેરેમાં કુભાવ ન હોય છતાં ખાનગીમાં વાતો કરતાં
બીજાને શંકા પડે, માટે તે શંકા દૂર કરવા સ્ત્રીમાત્રનો
સંપર્ક દૂર કરવો, (એજ શ્રેષ્ઠ છે.) ॥ ૧૩ ॥

અદુ ણાઈણં ચ સુહીણં વા, અપ્પિયં દહ્ધુ ઇગતા હોતિ ॥

ગિદ્ધા સત્તા કામેહિં, રક્ષણપોસણે મણુસ્સોડસિ ॥ સૂ. ૧૪ ॥

હવે બીજાને જે શંકા થાય છે, તે બતાવે છે. સગી વિગેરે સ્ત્રી સાધુ સાથે એકાંતમાં બેસે, તે જોઈને બીજી સ્ત્રીઓને અથવા તે સ્ત્રીનાં અન્ય સગાંને ચિત્તમાં ચિંતા થાય છે, આ પ્રમાણે તેમને શંકા થાય છે, કે પ્રાણીઓ સ્ત્રીઓ સાથે કામવાસનાથી ગૃહ છે, તેમ આ સાધુ પણ સ્ત્રીના વદનને દેખવામાં આસક્તચિત્તવાળો બની પોતાનો સંયમવ્યાપાર છોડીને એની સાથે નિર્લજ્જ થઈને બેસી રહે છે! તેજ કહ્યું છે.

મુંણ્ડં શિરો વદનમેતદનિષ્ઠગન્ધં,

મિક્ષાશનેન ભરણં ચ હતોદરસ્ય ॥

ગાત્રં મલેન મલિનં ગતસર્વશોભં,

ચિત્રં તથાપિ મનસો મદનેઽસ્તિ વાચ્છા ! ॥ ૧ ॥

માથું મુંડાવેલું (લોચ કરેલું) છે, અને મોઢું ગંધાય છે, હોજરી બીજ માગીને ભરવી છે, શરીર મેલથી મલિન અને શોભાવિનાનું છે, છતાં આશ્ચર્ય એ છે કે તેના મનમાં હલ્લુસુધી કામવાસના રહેલી છે! વળી તે સ્ત્રીના સગાં ક્રોધથી બળેલા ચિત્તવાળાં આ પ્રમાણે બોલે છે, કે હે સાધો! તું એનો ધણી થઈને બેઠો છે! માટે એનું રક્ષણ પોષણ કર! અથવા આજ સુધી અમે તેના ભરણ પોષણની ચિંતામાં હતા, હવે તુંજ એનો ભરણ પોષણ કરનારો થયો છે કે તારી સાથે એકલી રાત દિવસ ધરનો ધંધો છોડીને બેસી રહે છે! ॥ ૧૪ ॥

સમનંપિ દદ્ધુદાસીણં, તત્થવિ તાવ एगे कुपंति ॥

અદુવા મોયનેહિં નત્યેહિં, इत्थीदोसं संकिगोहोति ॥મ્.૧૫

વળી તે તપ કરનાર શ્રમણ સાધુને ઉદાસીન તે રાગ દ્વેષરહિત હોય, કાયા તપથી ગાળેડી હોય, તેવા સાધુ ઉપર પણ સ્ત્રી સાથે એકાંતમાં ધર્મની વાત કરતો હોય, તોપણ કેટલાકા પુરૂષો કોપે છે ! અથવા બીજી પ્રતિમાં “ સમનં વટ્ટણુ દાસીણં ” તે સાધુને પોતાનો સાધુ વ્યાપારમાં ઉદાસીન તે બરબર પડિલેહણુ વિગેરે ન કરતો સ્ત્રી સાથે વાતો કરતો જોઈને કેટલાક પુરૂષો કોપે છે, તો વિકારવાળી દૃષ્ટિ જોઈને શામાટે ન કોપે ? અથવા સ્ત્રીદોષના શંકાવાળા થાય છે, તે દોષો આ પ્રમાણે છે. તેઓ વિચારે છે કે આ સ્ત્રી સાધુમાટે નવાં, નવાં પકવાન બનાવી સખે છે, કે આ સાધુ રોજ અહીંજ ગોચરી માટે આવે છે ! અથવા સસરા વિગેરેને લોજન પીરસતાં અડધું પીરસીને તે સ્ત્રી સાધુને આવતો દેખીને વ્યાકુલ બનતાં સસરાને જે જોઈએ તેને બદલે બીજી વસ્તુ આપે, તેથી તે સસરા વિગેરે શંકાવાળા થાય છે કે આ સ્ત્રી કુલટા છે, કે તેની સાથે આ ઉપાશ્રયમાં જઈને બેસી રહે છે ! તેનું દૃષ્ટાંત બતાવે છે, કે કોઈ વહુ ગામમાં નટના એલમાં એક ધ્યાનવાળી હતી, તે સમયે ઘણી તથા સસરા માટે ચોખા રાંધવાના બદલે બૂલથી રાઈકા () રાંધ્યા, અને પીરસ્યા, સસરા તો દેખી લીધા પણ તેના ઘણીએ તો ક્રોધાયમાન

થઈને હાડકાં લાગ્યાં, અને કુલટાની શંકા લાવીને ઘરમાંથી કાઢી મુકી ! ॥ ૧૫ ॥ વળી.

કુર્વંતિ સંથવં તાર્હિં, પઞ્ચમદ્વા સમાહિજોગેહિં ॥

તમ્હા સમણા ણ સમેંતિ, આયહિયાણ સણિસેજ્જાઓ ॥ સૂ. ૧૬

તે સુમાર્ગમાં અર્ગલારૂપ વિદ્વંસકારક સ્ત્રીઓ છે, તેમની સાથે સંસ્તવ તે તેને ઘેર વારંવાર જવું, વાતો કરવી, ધારીને જોવું, વિગેરેનો પરિચય પાપી સાધુઓ મોહના ઉદયથી કરે છે.

પ્ર૦—તે સાધુઓ કેવા છે ?

ઉ૦—પ્રકર્ષથી શીલથી બ્રહ્મ થયા છે, તથા સમાધિ તે ધર્મધ્યાન છે, તેને માટે પ્રધાનયોગ તે મન વચન ક્રયાના વ્યાપારો છે, તેનાથી બ્રહ્મ છે, અર્થાત્ શીતલવિહારી બનેલા છે. અને તેથીજ સ્ત્રીસંસ્તવ કરીને ધર્મવ્યાપારથી બ્રહ્મ થાય છે. તેથી ઉત્તમ સાધુઓ તેવા કુમાર્ગે જતા નથી, તથા સત્ તે શોભન છે, અનુકૂળપણાથી સુખોત્પાદક છે, તેવી નિષદ્યા એટલે સ્ત્રીઓએ કરેલી માયા (મીઠાં ક્ષાવાનાં વચન) અથવા સ્ત્રીની વસતિ (સુવાનું સ્થાન) છે, ત્યાં આત્મહિત માટે પ્રયાસ કરનારા (દુર્ગતિનું સ્થાન) માનીને ત્યાં જતા નથી, અને સ્ત્રીના સહવાસમાં ન જવાથી તે સ્ત્રીઓને પણ આ લોકમાં નિંદા, પરલોકમાં દુર્ગતિનો અપાય કુચાલથી થાય છે, તે ત્યાગવાથી તેમનું પણ હિત છે, કેાંઈ પ્રતિમાં પાછલી અડધી ગાથા નિચે પ્રમાણે છે.

“તમ્હા સમણા ઉ જહાહિ, અહિતાઓ સન્નિસેજાઓ”

તેનો અર્થ આ પ્રમાણે છે. સ્ત્રીસંસર્ગ અનર્થ માટે છે, તેથી હે શ્રમણ! (તુ શબ્દ વિશેષણનો અર્થ છે માટે) તું વિશેષથી સ્ત્રીની વસતિ અથવા તેની કરેલી લક્ષિતની માયાને આત્મહિત માટે ત્યજ ॥ ૧૬ ॥

પ્ર૦—શું દીક્ષા લઇને પણ કેટલાક સાધુઓ સ્ત્રી સંબંધ કરે છે? કે તમારે આવું કહેવું પડે છે?

ઉ૦—હા તેજ કહે છે.

बहवे गिहाइं अवहट्टु, मिस्सीभावं पत्थुया य एगे ॥

धुवमग्गमेव पवयंति, वायावीरियं कुसीलाणं ॥ सू. १७ ॥

કેટલાક પુરૂષો ઘર છોડીને તેવા અશુભ કર્મના મોહોદયથી મિશ્રીલાવ તે ઉપરથી દ્રવ્યલિંગ (સાધુવેષ) માત્ર રાખીને અંદરથી ગૃહસ્થસમાન કુશીલ સેવનારા છે, અર્થાત્ એકાંતથી ગૃહસ્થ પણ નહિ, તેમ દીક્ષા પાળનારા પણ નહિ તેવા અધર્મી છતાં ધ્રુવ તે મોક્ષમાર્ગ અથવા સંયમ છે, તેને બોલે છે, તે કહે છે, કે આ અમે આરંભેલો માર્ગજ મધ્યમ હોવાથી શ્રેય (વધારે સારો) છે, કારણકે આ પ્રમાણે વર્તવાથી દીક્ષાનો નિર્વાહ થાય છે, આવું બોલવું તે કુશીલીયાની વાચા (બોલવા) માત્ર વીર્ય છે, પણ વર્તનમાં મુકેલું અનુષ્ઠાન નથી. અર્થાત્ તે દ્રવ્ય-લિંગધારીઓ વાચા માત્રથીજ અમે દીક્ષા લીધેલા છીએ,

પણુ તેઓ સાતાગૌરવને વાંછનારા વિષયસુખમાં લાલચુ
હોવાથી શીતલ બિહારી છે, તેમને સદ્અનુષ્ઠાનનું વીર્ય
નથી. ॥ ૧૭ ॥

સુદ્ધં રવતિ પરિસાણ, અહ રહસ્સંમિ દુકલં કરેતિ ।

જાણંતિ ય ણં તહાવિહા, માણ્ણે મહાસદેડ્યંતિ ॥ સૂ. ૧૮ ॥

વળી તે કુશીલીઓ સાધુ વચનમાત્રથી પોતાનું વીર્ય
પ્રકટ કરી ધર્મદેશનાના સમયે પોતાને નિર્મળ ચારિત્ર છે,
અથવા અનુષ્ઠાન નિર્દોષ છે, એવું જોવે છે, અને એકાંતમાં
તે દુરાચરણ અથવા તેનું કારણ અસત્ અનુષ્ઠાન કરે છે,
આ તેનું કુકૃત્ય છૂપાવવા છતાં પણ જાણી જાય છે.

પ્ર૦—કોણ ?

ઉ—તેની એષ્ટા વિગેરેના પરીક્ષક વિદ્વાનો જાણે છે,
અથવા સર્વજ્ઞ ભગવંતો જાણે છે, અર્થાત્ તે પાપીનું કપટ
બીજે સામાન્ય માણસ ન જાણે, તોપણ સર્વજ્ઞ ભગવંતો
જાણે છેજ. તેના પરિજ્ઞાનથીજ જાણે, તેમને શું યંચામ નથી ?

અથવા તે માયાવી મહાશક છે, એવું વિદ્વાનો જાણે
છે. તે રાગાંધ છૂપાં પાપ કરનારો એમ માને છે, કે મને
કોઈ જાણતું નથી, તે પાપને પણ વિચક્ષણે જાણી લેછે.
તેજ કહ્યું છે.

ન ય લોળં લોણિજ્ઞઙ્ગ ણ ય તુપિજ્ઞઙ્ગ ઘયં વ તેલ્લંવા ॥

કિહ સક્કો વંવેડં અત્તા અણુહૂયકલ્લાણો ॥ ૧ ॥

લવણ (નિમક) લવણપણે નથી, તેમ ધી તેલ ચોળાતું નથી એવું બોલનારો બોલે, પણ તેથી તેનો અનુ-લવનારો અંજણુયો નથી, તેમ અકલ્યાણ (પાપ) કૃત્ય અનુલવનારો તેનો આત્મા પોતાને ઠગવા કેવી રીતે શક્ય થશે ? અર્થાત્ પાપ કરતાં તેનો આત્મા હૃદયમાં ડાંખે છે, કે આ અકૃત્ય કરવું સાફ નથી ! ॥ ૧૮ ॥

સયં દુક્કં ચનવદતિ, આઈદોવિ પક્ત્યતિબાલે ॥

વેયાણુવીરમાકાસી, ચોઈજ્જંતો ગિલાઈ સે મુજ્જો ॥સૂ.૧૯॥

વળી પોતે છૂપાં પાપ કર્યા હોય, તે સંબંધી આ-ચાર્ય વિગેરેએ પૂછતાં બોલતો નથી, કે મેં અકાર્ય કર્યું છે, તથા તે ન બોલે, પણ તેના હિત ખાતર કોઈ પ્રેરણા કરે, તોપણ તે બાળ તે અજ્ઞાની અથવા રાગદ્વેષથી ભરેલો પોતાની પ્રશંસા કરતો પાપને છૂપાવે છે ઉલટું ધૃષ્ટતા ધારણ કરીને કહે છે, કે આવું અકાર્ય હું કેવી રીતે કરું ? તથા તેને કહેકે હે ભાઈ ! આવું કુભાવ જાગે તેવું મૈથુ-નનું કામ ન કરતો ! એવું વારેવારે કહેવા છતાં પણ તે ગ્લાનિ પામે છે, આંખ આડા કાન કરે છે, અથવા મર્મથી વિંધાયલો સખેદપણાની માફક બોલે છે. તેજ કહ્યું છે.

સમ્ભાવ્ય માનવાણોઽહમવાપેનાપિ કિં મયા ? ॥

નિર્વિષસ્યાપિ સર્પસ્ય, મૃશ્મદ્વિજતે જનઃ ॥ ૧ ॥

હું પાપીછું, તે ઠીક છે, અપાપી હું ને હોઉં, તો

મારાથી શું કામ થાય ? કારણકે વિપરહિત સાપને લોકો
પણ ઘણું દુઃખ આપે છે ! ॥ ૧૯ ॥

ઓસિયાવિ इत्थिपोसेसु, પુરિસા इत्थिवेयखेदन्ना ।

પણાસમન્નિતાવેગે, નારીણં વસં ઉવકસંતિ ॥ સૂ. ૨૦ ॥

સ્ત્રીનું પોષણ કરે, તે સ્ત્રીપોષક છે, તે સ્ત્રી સંબં-
ધીનાં કર્તવ્ય છે, તેમાં પોતે રહેલા પુરૂષો, અર્થાત્ બુદ્ધ
લોગી (પરણીને સંસાર લોગવેલા) છે. તથા સ્ત્રીવેદ તે
માયાથી ભરેલી સ્ત્રીઓ છે, તેનું પોતાની ઉત્પાતિકી વિગેરે
બુદ્ધિથી બાળુનારા નિપુણ પુરૂષો પણ કેટલાક મહામોહાંધ
ચિત્તવાળા બનીને સંસારમાં અવતરવાનીવીથી (માર્ગ)
સમાન સ્ત્રીઓને વશ થાય છે. અને વશ થયા પછી તે
સ્ત્રીઓ જે જે કરમાવે તે સ્વપ્નનાં જેવાં તુરંગી હોય તો
પણ કાર્ય અકાર્ય વિચાર્યાવિના પુરૂષો કરે છે. પણ તે
કાર્ય કરતાં બાળુતા નથી, કે આ અકાર્ય કરાવનાર આ
પ્રમાણે અવિવેકી છે. તે કહે છે.

एता हसन्ति च रुदन्ति च कार्यहेतो,
विश्वासयति च नरं न च विश्वसन्ति ॥

तरंगप्रदरेण कुलशीलसमन्वितेन,

नार्यः इमराज्यगच्छेत् इव वर्जनोयाः ॥ ૧ ॥

પોતાનું કામ કાઢવું હોય ત્યારે હસે, રડે, અને પુ-
રૂષને વિશ્વાસ પમાડે, પણ પોતે વિશ્વાસ પુરૂષનો કરતી

નથી, માટે કુલશીલયુક્ત પુરૂષે નારીઓને મસાણુમાં લઇ ગયેલા ઘડા માફક ફરથી વજવી.

સન્દ્રવીચાંવ ચલસ્વમાવાઃ !, સંધ્યાન્નરેત્વેવ મુહૂર્તરાગાઃ ॥

સ્ત્રિયઃ કૃતાર્થાઃ પુરુષં નિરર્થકં, નિષ્પીડિતાલક્તકવચ્યજન્તિ ॥૨

સમુદ્રનાં મોઝાં માફક સ્ત્રીઓ ચંચળ છે, સંધ્યાકાળના રંગ જેવી અંતર્મુહૂર્તકાળ રાગવાળી છે. જ્યાં સુધી કાર્ય હોય ત્યાં સુધી માને, પણ તેનું કામ પુરૂં થતાં તેઓ અલતાનો રંગ ધોઈ નાંખે તેમ તે પુરૂષને પણ છેડે છે ! અહીં સ્ત્રીનો સ્વભાવ જાણવામાં એક કથા કહે છે.

એક યુવક પોતાના ઘેરથી નીકળી કામશાસ્ત્ર (વૈશિક) શીખવાને પાટલીપુત્ર (પટણા) નગરે ગયો, રસ્તામાં બીજા ગામની રહેનારી જુવાનસ્ત્રીએ તેને કહ્યું, હે સુંદર આકૃતિ અને કોમળ હાથપગવાળા ભદ્ર પુરૂષ ! તું કયાં જાય છે ? તે સરળ હોવાથી ખરીવાત તેણે સ્ત્રીને કહી, તેથી સ્ત્રી બોલી, લાણીને તમારે મારી પાસે આવવું. પછી ઘેર જવું, તેણે હા પાડી, અને પછી લાણીને તે ત્યાંજ આંવ્યો, તે સ્ત્રીએ તેને સ્નાન લોજન વિગેરેથી સંતોષ પમાડ્યો, પછી વિવિધ હાવભાવવડે તેનું હૃદય વશ કરવાથી તે પુરૂષે તે સ્ત્રીને હાથપડે ગૃહણ કરી, તેથી સ્ત્રીએ ચોકાર કરીને લોકોને બોલાવ્યા, અને તે પુરૂષ ઉપર પાણીને ઘડો ઢાળ્યો, લોકે પૂછ્યું, કે શું છે ? તેણે જુલાસો કર્યો, કે, આ પુરૂષ ગળામાં લાગેલા પાણીથી ન મર્યો, તેથી મેં

તેના ઉપર આ પાણી સીંચ્યું છે. પછી લોકો વેરાઈ ગયા, ત્યારે સ્ત્રીએ તે પુરૂષને પૂછ્યું કે તે કામશાસ્ત્રમાં સ્ત્રીઓનો સ્વભાવ જાણ્યો છે? (પેલોતો વિચારમાં પડી ગયો કે પ્રથમ પ્રેમ, પછી કલંક, અને છેવટે લોકોને સમજાવવા નવી યુક્તિ કરી, અને છેવટે તે પુરૂષની આંખો ઉઘાડી કે કામશાસ્ત્ર જાણવા છતાં પણ અમારું સ્ત્રીચરિત્ર તું જાણી શકવાનો નથી!) આ પ્રમાણે બોધ આપી શુર સાધુને સમજાવે છે કે હે શિષ્ય! સ્ત્રીઓનું ચરિત્ર દુર્વિજ્ઞેય છે, તેથી તેમાં તારે આસ્થા (વિશ્વાસ) ન કરવી. તેજ કહ્યું છે.

હૃદયન્યદ્વાચન્યત્કર્મણ્યન્યત્ પુરોઽથપૃષ્ઠેઽન્યત્ ॥

અન્યત્તત્ર મમ ચાન્યત્ સ્ત્રીણાં સર્વં કિમપ્ય ન્યત્ ॥ ૧ ॥

હૃદયમાં જુદું, વચનમાં જુદું, કાર્ય જુદું, મોઢાઆગળ જુદું, પુઠે જુદું, તારૂં જુદું મારૂં જુદું, અર્થાત્ સ્ત્રીઓને જે કંઈ છે, તે બધું જુદું છે, (માટે તેનો વિશ્વાસ ન કરવો) ॥ ૨૦ ॥

હવે આ લોકમાંજ સ્ત્રી સંગ્રામી વિપાક બતાવે છે.

અવિ હત્યપાદછેદાણ, અદુત્ત્રા વદ્ધમંસઝકંતે ॥

અવિ તેયસામિતાવળાણિ, તચ્છિયત્ત્વારસિચનાઈંચ ॥ સૂ. ૨ १

સ્ત્રીના સંગમાં આટલાં નુકસાન પુરૂષને થાય છે, તે કહે છે. હાથપગ છેદાય છે, એટલે કોઈની સ્ત્રીસાથે કુસંગ કરતાં તેના ધણીને ખબર પડતાં તે પાપીના હાથ પગ

કાપી નાંખે છે, અને સત્તાધીશ રાજ્યપુરૂષો તે પાપીઓને તેનું માંસ જ્યાં વધેલું હોય તેવા પાછલા ભાગમાંથી કાપી લે છે, તથા અગ્નિથી તેને જીવતાં સેકી નાંખે છે, અથવા સુતારના વાંસલાથી છોલાવીને તેના ઉપર ખાડું પાણી છાંટે છે. ॥ ૨૧ ॥

અદુ કણ્ણનાસચ્છેદં, કંઠચ્છેદનં તિતિક્ષ્વંતી ।

इति इत्थं पावसंतत्ता, नय विंति पुणो न कार्हिति ॥ सू. २२

વળી તેવા પાપીના કાન નાક કાપી નાંખે છે. તે પ્રમાણે કંઠ છેદી નાંખે છે. આ બધાં દુઃખો પોતાનાં કરેલાં પાપોથી અહીં સહે છે. આ પ્રમાણે ઘણા પ્રકારની વિંટ-બના આ મનુષ્યજન્મમાં પાપકર્મથી બળેલા નરકને વીસ-રાવે તેવી પાપીઓ અહીં સહે છે, અને ખોલે છે કે આવું થાય અમે હવે ફરી નહિ કરીએ, આ પ્રમાણે દુરાચારીઓ આલોક પરલોક સંબંધી દુઃખની વિડંબના અંગીકાર કરે છે. પણ તે પાપથી પાછા હટવા સમર્થ થતા નથી, (માટે આ કુટેષ ન પડવા દેવી, હોય તો કાઢી નાંખવી.) ॥ ૨૦ ॥

सुतमेतमेवमेगेसिं, इत्थीवेदेति हु सुयक्खायं ॥

एवंपि ता वदित्ताणं, अदुवा कम्मुणा अवकरेंति ॥ सू. २३

મેં આ પ્રમાણે ગુરૂ પાસેથી અથવા લોકથી સાંભ-ળ્યું છે, કે સ્ત્રીઓનું ચિત્ત ઘણું ગૂઢ છે, અને તેનો સંગ ઠડવા વિપાકવાળો છે. સ્ત્રીઓ ચળ સ્વભાવવાળી છે. ટુંક-

બુદ્ધિ (દષ્ટિ) વાળી છે, સ્વભાવે તુચ્છ છે, અને અહંકાર વાળી છે, આ પ્રમાણે તેના દુર્ગુણોની ઘણાને ખખર છે. અથવા ઘણાકાળથી લોકમાં પુરાણી કથા માફક સંભળાતું આંચું છે, તથા સ્ત્રી આવા દુર્ગુણવાળી છે, એકું સ્ત્રીનો સ્વભાવ પ્રકટ કરનાર કામધાસ પણ કહે છે. તેજ કહ્યું છે.

દુર્ગાહં હૃદયં यथैव वदनं यद्वर्णनान्तर्गतं,

भावः पर्वतमार्गदुर्गविषमः स्त्रीणां न विज्ञायते ॥

चित्तं पुष्करपत्रतोयतरलं नैकत्र सन्तिष्ठते,

नार्यो नाम विषांकुरैरिव लता दोषैः समं वर्धिताः॥ ૧ ॥

સ્ત્રીઓનું હૃદય ઘણું ગૂઢ છે, તેમ તેનું મુખવર્ણનની અંદર રહેલું છે. તેના ભાવ જાણવા પર્વતના રસ્તા જેવા અને વચમાં કિલ્લા કોટથી વિષમ તે દુઃખેથી જવાય તેવા કઠણ છે. જેનું ચિત્ત કમળના કોમળ પાંદડાપર રહેલા પાણીમાફક ચંચળ છે, પણ એક જગ્યાએ સ્થિર રહેતું નથી. તેથી એમ જણાય છે, કે સ્ત્રીઓ વેલડી માફક વિષના અંકુરા જેવા દોષોવડે વધેલી છે !

सुदुवि जियासु सुदुवि पियासु सुदुविय लङ्घपसरासु ॥

अडईसु महिलियासु य विसंभो नेव कायवो ॥ ૧ ॥

સારી રીતે વશ કરી હોય, સારી રીતે પ્રેમી બનાવી હોય, સારી રીતે તેનો પ્રસર કરાવ્યો હોય, તોપણ નારી કે અટવાનો વિશ્વાસ ન કરવો !

હથ્થે અંગુલી સો પુરિસો, સયલંમિ જીવલોયંમિ ॥

કામંતણ નારી જેણ ન પત્તાઈં દુઃખાઈં ॥ ૨ ॥

જેણે સ્ત્રીને લોગવવા ઇચ્છતાં દુઃખ ન લોગવ્યાં હોય,
તેવો બધા જીવલોકમાં કોઈપણ પુરૂષ હોય તો પોતાની
આંગળી ઉઘી કરે !

અહ યયાણં પગઈં, સવસ્સ કરેંતિ વેમણસ્સાઈં ॥

તસ્સ ણ કરેંતિ ણવરં, જસ્સ અલંચેવ કામેહિં ॥ ૩ ॥

સ્ત્રીઓની આ પ્રકૃતિ છે, કે તે બધા પુરૂષોનું મન
વિહ્વળ (અસ્થિર) કરી નાંખે છે. ફક્ત જે કામદેવને જી-
તવા સમર્થ થયો છે, તેનું મન તે સ્ત્રીઓ અંચળ કરવા
સમર્થ નથી ! વળી દુરાચારીઓ આગળ એમ સ્ત્રી કહે કે
હવે પાપ નહીં કરીએ, તોપણ છાનાં કુકર્મ કરે છે, અથવા
હિતોપદેશક ગુરૂઆગળ કહે કે હું પાપ નહિ કરું, તોપણ
પાપ કરીને સ્ત્રી વડીલોને ઠગે છે. ॥ ૨૩ ॥

અન્નં મણેણ ચિંતેતિ, વાયા અન્નં ચ કમ્મુણા અન્નં ॥

તમ્હા ણ સદ્દહ ભિક્ખૂ, बहुमायाओ इत्थिओ णच्चा ॥ સૂ. ૨૪

હવે સૂત્રકાર તે સ્ત્રીને સ્વભાવ પ્રકટ કરવા કહે છે.
પાતાળના ઉદર (તળીયા) જેવા ગંભીરમનવડે સ્ત્રીઓ અન્ય
ચિંતવે છે. તથા અન્ય માણસના કાન ખુશ કરવા માત્ર
ચરિણામે ભયંકર એવી મીઠીવાણી સ્ત્રી બોલે છે. તથા
વર્તનમાં અન્ય કરે છે. માટે સ્ત્રીઓ બહુ માયાવાળી છે.

આવું જાણીને તે સ્ત્રીઓનો સાધુ વિશ્વાસ ન કરે તેની માયા જાળમાં પોતે ન ફસે. આ સંબંધે દત્તકવૈશિકનો દૃષ્ટાંત કહે છે.

વૈશિક નામની એક વેશ્યાએ તે દત્તકને અનેક પ્રકારે ઠગવા માંડ્યો, તોપણ તેણે તે વેશ્યાને વાંછી નહિ. તેથી તે વેશ્યાએ કહ્યું, કે હવે મારે નિર્ભાગિણીને દૌર્ભાગ્યથી કલંકિત થએલીને જીવીને શું પ્રયોજન છે? હે સાધો! તે મને ત્યાગી છે, માટે હું હવે અગ્નિમાં પ્રવેશ કરીશ, તેથી તે બોલ્યો કે વૈશિક (વેશ્યા)માં આવું પણ માયાથી કરી જતાવે છે. તે પ્રમાણે તે વેશ્યાએ પૂર્વ સુરંગ ખોદાવેલી હતી તેમાં પેઢી, અને ઉપર અગ્નિ સળગાવી, અને સુરંગમાં થઈને ઘેર ગઈ. દત્તકે વિચાર્યું કે આ પણ વેશ્યાનું કપટ છે, એમ બોલવા છતાં તે વેશ્યાના સાગ્રીત ધૂત્તાએ તે દત્તકને અગ્નિમાં જીવતો ફેંકી બાળી નાંખ્યો, પણ ભવો-ભવમાં ભમાડનારી વેશ્યાનો સંગ ન કર્યો, તેમ બીજાપણ ડાહ્યા માણસે તેનો વિશ્વાસ ન કરવો ॥ ૨૪ ॥

જુવતી સમળં બૂયા, વિચિત્તલંકાર વત્થગાણિ પરિહિત્તા ॥
વિરતા ચરિસ્સહં રુક્કલં, ધમ્મમાઙ્કલ જે મયંતારો ॥ સૂ. ૨૫ ॥

યુવાન સ્ત્રી સાધુને ભોળવવા વિચિત્ર વસ્ત્ર અલંકારથી વિભૂષિતશરીરવાળી જનાને કપટથી સાધુપાસે આવીને બોલે, કે હું ધરના પાશાથી વિરક્ત થયેલી છું, મારો ધણી અને અનુકૂળ નથી, તેથી મને તે ગમતો નથી, અથવા તેણે

મને ત્યાગી છે. માટે હવે હું રૂક્ષ લુખો-સંયમ આચરીશ, અથવા કોઈ પ્રતિમાં રૂક્ષને બદલે મૌન પાઠ છે, તેનો અર્થ પણ મુનિતું વત્તન તે મૌન-સંયમજ છે. તે આદરીશ, માટે હે ભયત્રાત ! મને ધર્મ સંભળાવો. કે જેથી હું ભવિષ્યમાં તમારા કહેલા ધર્મને સાંભળીને દુઃખોતું ભાજન ન થાઉં ! ॥૨૫॥
અદુ સાવિયા પવાણં, અહમંસિ સાહમ્મિણી ય સમણાણં ॥
જતુકુંભે જહા ઉવજ્જોઈ, સંવાસે વિદૂવિસીણ્જા ॥ સૂ. ૨૬ ॥

અથવા યુવતી આ બહાને સાધુપાસે બેસે, કે હું શ્રાવિકા છું, તેથી સાધુની સાધર્મિણી છું, આવા પ્રપંચથી નજીક આવીને ફૂલવાલુક તપસ્વીને જેમ ધર્મથી ભ્રષ્ટ કયો, તેનો સાર આ છે કે સ્ત્રીઓ સાથે વધારે પડતો જેટલો ચરિત્ર્ય હોય તે મહાન અનર્થ માટે થાય છે, તે બતાવે છે.

તજ્ઞાનં તત્ત્વ વિજ્ઞાનં, તત્ત્વપઃ સ ચ સંયમઃ ॥

સર્વમેકપદે ભ્રષ્ટં, સર્વથા કિમપિ સ્ત્રિયઃ ॥ ૧ ॥

તેજ્ઞ જ્ઞાન તેજ્ઞ વિજ્ઞાન તેજ્ઞ સંયમ અને તપ પુરુષને હોય તે બધું સ્ત્રીના એક પદમાં ભ્રષ્ટ થાય છે, (સ્ત્રી સંગથી બધું નષ્ટ થાય છે) આ સંબંધમાં દૃષ્ટાંત આપે છે. જેમ લાખનો બનાવેલો ઘડો અગ્નિ પાસે રાખે, તો તે ઝટ પીગળી જાય છે, તેમ સ્ત્રીઓ પાસે બેસતાં બીજો માણસ તો દૂર રહો, પણ વિદિત વેદ (તત્ત્વજ્ઞાની) હોય તેવો વિદ્વાન પણ ધર્મ અનુષ્ઠાન તે સંયમ પાળવામાં ઢીલો બની

જાય છે. (વર્તમાનકાળના વિદ્વાન્ ગણાતા આગેવાનોની કેવી દશા છે, તે ઉપર દરેક લવ્યાત્માએ વિચાર કરી નિઃસંગી બનાવ પ્રયત્ન કરવો.) ॥ ૨૬ ॥ આ પ્રમાણે સ્ત્રીના સહવાસમાં થતા દોષો બતાવીને હવે તેના સ્પર્શથી થતા દોષો બતાવે છે. જતુકુંભે જોડેવ ગૂઢે, આસુઽભિતત્તેનાસ મુવયાઈ ॥

एवित्थियार्हि अणगारा, संवासेण णासरवंयति ॥ सू. २७ ॥

જેમ અગ્નિ ઉપર લાખનો ઘડો અગ્નિનો સ્પર્શ થતાં શીઘ્ર નાશ પામી જાય છે, તેજ પ્રમાણે સ્ત્રીઓ સાથે બેસનારા અને ધીરે ધીરે પરિચયમાં આવી કુસંગ કરવાથી અનગારો (સાધુઓ) નાશ પામે છે, અર્થાત્ જેમ લાખનો ઘડો પીગળી જાય છે, તેમ કઠણ સંયમ પાળનારા પણ તેને ત્યજીને સંયમશરીરથી ભ્રષ્ટ થાય છે. ॥ ૨૭ ॥

कुवन्ति पावगं कम्मं, पुट्टा वेगेव माहिंसु ॥

नोऽहंकरेमिपावन्ति, अंके साङ्गिणी ममेसत्ति ॥ २८ ॥

ઉપર પ્રમાણે તે સંસારસંગીઓ સ્ત્રીમાં રક્ત થએલા આલોક પરલોકના અપાયોને વિસારીને મૈથુન સેવન વિગેરે પાપકર્મ કરે છે, તથા સંયમના ઉત્તમમાર્ગથી ભ્રષ્ટ થતાં આચાર્ય વિગેરેથી પ્રેરણા થતાં તેઓ આ પ્રમાણે બોલે છે, કે આવા ઉત્તમકુળમાં ઉત્પન્ન થએલો હું આવું પાપનું અકાર્ય ન કરું, આ બાઈ તો મારી ગૃહસ્થાવાસમાં દીકરી જેવી બોળામાં બેસનારી હતી, તેથી પૂર્વના અભ્યાસથીજ આ પ્રમાણે મારી સાથે વધારે પ્રેમ ભક્તિ રાખે છે ! પણ

હુંતો સંસારનો સ્વભાવ જાણનારો (તત્ત્વજ્ઞાની) પ્રાણ નાથ
 થતાં પણ આવું વ્રતભંગનું અકાર્ય નહિ કરે. ॥ ૨૮ ॥
 બાલસ્સ મંદયં વીય, જં ચ કઠં અવજાણઈ મુજ્જો ॥ ૨૯ ॥
 દુગુણં કરેઈ સે પાવ, પૂયણકામો વિસન્નેસી ॥ સૂ. ૨૯ ॥

આ પ્રમાણે જુદું બોલવાથી તે અજ્ઞાનીને રાગદ્વેષમાં
 ચિત્ત આકુલિત થવાથી પરમાર્થને ન જાણનારા પાપી સા-
 ધુને બીજું અજ્ઞાનપણું છે, પ્રથમતો અકાર્ય કરવાથી ચોથું
 વ્રત ભાંગ્યું, તથા તે વ્રતને ઉડાવવાથી મૃષાવાદનું બીજું
 પાપ લાગ્યું, તે બતાવે છે. કે જે પાપી અસત્ આચરણ
 આચરે છે, અને બીજા હિતસ્વીએ પ્રેરણા કરતાં જુદું બોલે
 કે મેં એ પાપ કર્યું નથી; તેને આમ જુદું બોલવાથી
 અમણું પાપ થાય છે.

પ્ર૦—શામાટે જુદું બોલે છે ?

ઉ૦—પોતે પૂજન તે સત્કાર તથા પુરસ્કારનો કામી
 (અભિલાષી) હોવાથી “મારો લોકમાં અવર્ણવાદ (નિંદા)
 ન થાઓ.” એમ વિચારી અકાર્યને છૂપાવે છે. તેથી તે
 વિષણુ એટલે અસંયમનો સેવનારો વિષળણષિ છે.

સંલોકણિજ્જમણગારં, આયગયં નિમંતણેનાહંસુ ॥

વત્થ ચ તાઈ! પાયં વા, અન્નં પાણં પઢિગ્ગાહે ॥ સૂ. ૩૦

વળી સુંદર ચેહરાવાળો યુવાન સાધુ આત્મગત તે
 આત્મજ્ઞ આત્મહિતસ્વી હોય, તેવા ઉત્તમ સાધુને કેટલીક
 દુરાચારિણી સ્ત્રીઓ નિમંત્રણ કરીને આ પ્રમાણે કહે

છે; હે ત્રાયિનૂ! રક્ષક! હે સાધુ! વસ્ત્ર પાત્ર ખાન પાન
વિગેરે જેનું તમારે પ્રયોજન હોય તે બધું હું તમોને
આપીશ, માટે તમે મારે ઘેર આવીને લઈ જાઓ! ॥૩૦॥
હવે ઉપસંહાર કરે છે.

ળાવારમેવં બુદ્ધેજ્ઞા, ણો ઇચ્છે અગારમાગં. ॥

બદ્ધેવિસયપાસેહિં, મોહમાવજ્ઞઈ પુણોમંદે ॥ સૂ. ૩૧ ॥

ત્તિવેમિ। ઇતિ ઇત્થીપરિન્નાપ પઢમો ઉદ્દેસો સમત્તો॥૪-૧

॥ ગાથા ગ્રં, ૨૮૭ ॥

આ સ્ત્રીઓનું વસ્ત્ર વિગેરેનું આમંત્રણ ઉત્તમ સાધુએ
નીવારકરૂપ બાણવું, એટલે જેમ ઉત્તમ જાતિના ઘાસ કે
તેને અનુકૂળ આવે તેવું અન્ન બતાવીને લલચાવી બુંડ વિ-
ગેરેને વશમાં લઈ પાપી માણસો પુરાહાલે તેને મારી નાંખે
છે, તેમ સાધુએ બાણીને તેના વસ્ત્ર પાત્રને પણ ન વાંછવું,
અથવા ગૃહજ આવર્તરૂપ છે, તે ગૃહવર્ત એટલે ઘેર જવાનો
ભ્રમ છે, તેને સાધુ ન ઈચ્છે.

પ્ર૦—શામાટે ?

ઉ૦—તે શબ્દ વિગેરે વિષયોરૂપ પાશા તે ફોરીવડે
બંધાઈ પરવશ કરેલો. સ્નેહપાશાને તોડવા સમર્થ થતો
નથી, પણ મોહથી ચિત્તની વ્યાકુળતા પામે છે કે હવે હું
શું કરું? એમ તે જડ વારંવાર મુંઝાય છે. આ પ્રમાણે
સુધર્મસ્વામીએ સાધુને બોધ આપેલ છે. ॥ ૩૧ ॥

આ પ્રમાણે સ્ત્રીપરિજ્ઞાનો પ્રથમ ઉદ્દેશો સમાપ્ત થયો.

એથા અધ્યયનનો ખીજો ઉદ્દેશો.

પહેલો ઉદ્દેશો કહીને હવે ખીજો કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે.

ગયા ઉદ્દેશમાં કહ્યું કે સ્ત્રીના પરિચયથી ચારિત્રનો ભંગ થાય છે, પછી તે કુશીલીયાની અહીંજ જે અવસ્થા થાય છે, અને તેનો કર્મબંધ થાય છે, તે અહીં બતાવે છે, આવા સંબંધે આવેલા આ ઉદ્દેશાનું પ્રથમ સૂત્ર કહે છે.

ઓષ સયાણ રજ્જેજ્ઞા, ભોગકામી પુણો વિરજ્જેજ્ઞા॥

ભોગે સમણાણ સુણેહ, જહ મુંજંતિ ભિક્ખુણો ઇમે ॥ સૂ. ૧ ॥

આ સૂત્રનો પ્રથમના સૂત્ર સાથે આ સંબંધ છે, કે વિષયપાશથી બંધાયેલો મોહ પામે છે, જેથી કોઈએક શબ્દેષરહિત બનીને સ્ત્રીમાં રાગ ન કરે, અને પરંપર સૂત્ર સાથે આ સંબંધ છે કે સુંદર ઉપવાન સાધુને દેખીને કોઈ સ્ત્રી સાધુને સારાં લોજનવિગેરે નોવારકદ્વ્ય માફક આપવાના બહાને ઠગે, તેથી તેમાં એકલો પડીને રાગી ન થાય, તે ‘ઓજ’ નું સ્વરૂપ બતાવે છે, તેમાં દ્રવ્યઓજ તે એક પરમાણુ છે, અને ભાવથી ઓજ તે રાગદ્વેષ રહીત એકલો છે. હવે તે સ્ત્રીઓમાં રાગ કરવાથી આ લોકમાંજ હવે બતાવાતી નીતિ પ્રમાણે જુદી જુદી વિડંબનાઓ થાય છે. અને તે સંબંધી કર્મબંધ થાય છે. અને તે ઉદયમાં આવતાં પરલોકમાં નારકી વિગેરેમાં જે તીવ્ર વેદનાઓ થાય છે, તે પ્રમાણે સમજ

વિચારીને ભાવઓજ તે રાગદ્વેષરહિત એકલો નિર્મળ આ-
ત્માવાળો બની તે અનર્થની ખાણો જેવી સ્ત્રીઓનો રાગી
ન થાય, કદાચ કોઈ કારણે મોહના ઉદયથી કુવાસના થાય,
તોપણ આલોક પરચોકના અપાયોને વિચારીને શીઘ્ર તેનાથી
દૂર હટે, તેનો સાર આ છે, કે ચિત્તમાં કુવાસના અશુભ-
કર્મના ઉદયથી થાય, તોપણ હેય ઉપાદેયના પર્યોદોચન
(વિચાર)થી જ્ઞાન અંકુશવડે તેને દૂર કરે, તથા તપવડે
શ્રમ સેવે, માટે શ્રમણ તે સાધુ છે, તેથી હે સાધુઓ તમે
સાંભળો ! તેનો સાર આ છે, કે ગૃહસ્થોને પણ આ ભોગો
વિડંબના જેવાજ છે, તો યતિ સાધુઓને તો ભોગો તો
વિડંબના રૂપજ છે. તો પછી ભોગવવાથી તો દુઃશામાં શું
વિડંબના ન થાય ! તેજ કહ્યું છે. આગળ કહી ગયા પ્રમાણે
માથું મુંડાવેલું ગંધાતું શરીર વિગેરે પૃ. ૬૬માં કહ્યું છે. તે
વિચારતાં જે કોઈ વેષવિડંબક ધર્મરહિત સાધુઓ વિડંબના
પ્રાયે ભોગોને ભોગવે છે, તેજ ઉદ્દેશના એક સૂત્રથીજ
હવે પછી ખુલાસાથી બતાવશે. અને અન્ય પુરૂષોએ પણ
તેજ કહ્યું છે, તે બતાવે છે.

કૃશઃ કાણઃ સ્વંજ શ્રવણરહિતઃ પુચ્છવિકલઃ,
ક્ષુધાક્ષામો જીર્ણઃ પિઠરકકપાલાર્દિતગલઃ ॥
વ્રગૈઃ પૂયક્લિષ્ઠૈઃ કૃમિકુલશતૈરાવિલતનુઃ,
સુનીમન્વેતિશ્વા હતમપિ ચ હન્ત્યેવ મદનઃ ॥ ૧ ॥

દુખળો કાણો ખંજ કાન રહિતકાપેલા ખુછડાવાળો બૂખથી થાકેલો ખૂટો અને હાંડલામાં ખાવા મોઢું ઘાલતાં તેનો કાંઠલો ગળામાં રહેલો છે, શરીરમાં પાચ નીકળતાં આંઠાં પડેલાં છે અને શરીરમાં હજારો કીડાથી પીડા પામે છે, આટલું દુઃખ છતાં પણ કૂતરી આવતી જાણીને તે તેની પાસે દોડે છે! તેથી ભતૂહરી મહાત્મા કહે છે કે અહો! કામદેવ! તું કેવો દુષ્ટ છે, કે આવા દુઃખે હણાયેલાને પણ તું કામપીડિત કરીને હણે છે! હવે ભોગીઓની વિડંબના બતાવે છે. (અથ શબ્દ પછીના અર્થમાં છે, તુ વિશેષણના અર્થમાં છે,) સ્ત્રીના સંસ્તવ પછી તે સાધુ સ્ત્રીમાં ગૃહ બનેલો છે, તેજ વધારે સૂચવે છે.

ઈષ્ટામદનરૂપ કામમાં જેની બુદ્ધિ અથવા મનની વૃત્તિ છે તે કામ મતિવર્ત છે, અર્થાત્ વિષયાભિલાષી છે, તેને આવો કામી જાણીને ધોળામાં કાળું સ્વીકારનાર છે, તેમ તે મારે વશ થયો છે, એમ સ્ત્રી જાણે છે. અથવા તે સ્ત્રી તેના મનમાં મલિન થયેલો જાણીને પોતાનું તથા તેનું કરેલું કહી બતાવે છે. તે કહે છે.

अहं तं तु भेदमावन्नं, मुच्छितं भिक्षु काममतिवहं ॥

પલિભિંદિયા ણં તો પચ્છા, પાદુદ્ધુ મુદ્ધિપહંતિ ॥સૂ. ૨॥

હે સાધુ! જે તારૂં માથું મુંડાયેલું છે. પરસેવાના મેલથી દુર્ગંધ નીકળે છે, તથા નિંદનીય બગલ છાતી તથા

શુભભાગ છે તેવાને પણ મેં કુલશીળ મર્યાદા લાજ ધર્મ વિગેરેને છોડીને શરીર અર્પણ કર્યું, અને તું તો અકિન્ચિત્કર (ગણતરી વિનાનો) છે! આ પ્રમાણે કૌપાયમાન થ-એલી સ્ત્રી તેને ધમકાવે છે, અને રીસાય છે, ત્યારે આ વિષયમાં મૂર્છિત થએલો તેને સંતોષવા ખાતરી આપવા તેના પગમાં પડે છે.

વ્યાભિન્નકેસરબૃહચ્છિરસશ્ચ સિંહા,
નાગાશ્ચ દાનમદરાજિકૃશૈઃ કપોલૈઃ ॥
મેઘાવિનશ્ચ પુરુષાઃ સમરે ચ શૂરાઃ,
સ્ત્રોસન્નિધૌ પરમકા રુષા ભવન્તિ ॥ ૧ ॥

કેસરા કુલાવીને મોટા માથાવાળા અનેલા સિંહો તથા હાન મદના પાણીથી જેના કપોલ (ગાલ) ઉપર પાતળી રેખાઓ પડેલી છે, તેવા હાથીઓ તથા બુદ્ધિવાન પુરૂષો તથા યુદ્ધમાં શૂર પુરૂષો છે તેવા પણ સ્ત્રીના સડવાસમાં વધારે કાયર અને છે! તેથી વિષયમાં એકાંત ગૃહ પુરૂષને જાણીને તે સ્ત્રી તે ચારિત્રશ્રષ્ટ સાધુને પોતાના ડાખા પગને ઉંચકીને તેના માથામાં લાત મારે છે! આ પ્રમાણે વિડંબના પામે છે.

જડ્ કેસિયાણં મણ્ ભિક્ષુ, ણો વિહરે સહ ણમિત્થીણ ।
કેસાણવિહ લુંચિસ્સં, નન્નતથ મણ્ ચરિજ્ઞાસિ ॥ સૂ. ૩ ॥

(હવે સાધુ જો ન લોભાતો હોય તો તે સ્ત્રી કસાવા કહે છે) હે સાધુ ! તું જો મારા વાળથી ગભરાતો હોય તો હું કઢાવી નાંખું, અર્થાત્ તું મુંડેલા માથાવાળો અને હું ચોટલાવાળી છું તેથી તું લોભવતાં શરમાય છે, તેથી તારા સ્વર્ગને વાંછનારી ચોટલાને પણ કઢાવીશ ! પછી બીજા દા-
બીનાતું તો પૂછવું શું ? વળી આ દુઃખ સહેવાની સાથે જો કંઈ દુષ્કર પગે વિહાર વિગેરે છે, તેપણ તારી સાથે હું કરીશ, પણ તું મને છોડીને એકલો ન વિચરીશ ! અર્થાત્ તમારે મને છોડીને એક ક્ષણપણ એકલા ન રહેવું ! એજ તમને મારી પ્રાર્થના છે ! અને હું પણ તમે જો જો કરમાવશો તે કરીશ ! ॥ ૩ ॥

अहं से होई उवलद्धो, तो पेसंति तहाभूषहिं ॥

अलाउच्चेदं पेहेहि, वग्गुफलाई आहराहिति ॥ सू. ४ ॥

આ પ્રમાણે અતિ મનોહર વિશ્વાસજનક દેખીતાં અદ્વકાળ માટે સુંદર વચનોવડે વિશ્વાસ પમાડીને પછી તે સ્ત્રી શું કરે છે, તે કહે છે.

વિશ્વાસનાં વચનો કહેવાથી મારે વશ થયો છે, એવું ચેષ્ટાલક્ષણવડે સ્ત્રીઓ જાણી લે છે, પછી તે કપટ નાટકની નાયિકા સ્ત્રીઓ જાણીને પછી અનુચિત કર્મવ્યાપારમાં તે સાધુને યોજે છે, અથવા તેવા સાધુના વેષમાંજ તેની પાસે તેવાં કામ કરાવે છે, તે બતાવે છે. અદાઉ તે તુંબડું

છે, તેને છેઢનાઈ' શસ્ત્ર છરી લઈ આવ! એટલે તુંબડાને
મોઢું વિગેરે બનાવીએ! તથા મુંદર નાળીયેર વિગેરેનાં ફળો
કે તુંબડાં લઈ આવ! અથવા વાફફળ તે ધર્મકથાફળ
વ્યાખ્યાન અથવા વ્યાકરણ વિગેરેનું વાચાનું ફળ લાવ,
અર્થાત્ આપણે વાપરવા વસ્તુ વિગેરે જોઈશે, તે ઉપદેશ આપીને
કે લાણાવવાનો ધંધો કરીને લઈ આવ! ॥ ૪ ॥

દારુણિ સાગપાગાઈ, પજ્જોઓ વા ભવિસ્સતી રાઓ ॥
પાતાણિ ય મે રયાવેહિ, ઇહિ તા મે પિટ્ઠઓમહે ॥ સૂ. ૬ ॥

તે પ્રમાણે જંગલમાંથી લાકડાં મગાવે કે શાક તે ટક્ક
વસ્તુલ વિગેરે પાંદડાનું રાંધવામાં ખપ લાગે, કોઈ પ્રતિમાં
અન્નપાક શબ્દ છે, તે ભાત વિગેરે રાંધવા, અથવા રાત્રે
અજવાળું કરવા કામ લાગશે, તથા પાતરાં વિગેરે રંગ, કે
જેથી હું તારા જેવો સાધ્વીનો વેષ પહેરીને ગોચરી લઈ
આવું, અથવા મારા પગ અળતા વિગેરેથી રંગ, અથવા
જલદી આવ, બીજું કામ છોડીને મારો વાંસો ચોળ, માઈ
અંગ દુઃખે છે, તેથી દાળ, પછી બીજું કાર્ય કરજે. ॥૫॥

વત્થાણિ ય મે પહિલેહેહિ, અન્નં પાણં ચ આહરાહિત્તિ ॥
ગંધં ચ રઓહરણં ચ, કાસવગં ચ મે સમણુજાણાહિ ॥સૂ.૬॥

તથા મારાં કપડાં જીર્ણ થયાં છે, તે દેખીને બીજાં
નવાં લાવી આપ, અથવા મારાં મેલાં લુગડાં ધોળીને આપ,
અથવા મારાં વસ્ત્રો વિગેરે ઉઢરો વિગેરે કરડી ખાય છે,

માટે તેના ઉપર દૃષ્ટિ કર, તથા અન્ન પાણી લઈ આવ, તથા કોષ્ઠપુટ સુગંધીની પડીઓ અથવા હિરણ્ય (સોતું ચાંદી) તથા શેલન રજોહરણ (ઓઘો) લાવ, તથા હું લોચ કરાવવા અશક્ત છું તેથી હજમને માફ માથું બોડવા તું લાવ! હે શ્રમણ! જેનાથી હું મારા વધેલા વાળને કઢાવી નાંખું, ॥ ૬ ॥

અદુ અંજણિં, અલંકારં, કુક્કયયં મે પયચ્છાહિ ॥

લોદ્ધં ચ લોદ્ધકુસુમં ચ, વેણુપલાસિયં ચ ગુલિયં ચ ॥ સૂ. ૭ ॥

અથ અવ્યય અધિક અંતર પ્રદર્શન (દેખાડવા) માટે છે, ઉપરની ગાથામાં બતાવ્યું તે વેષ બદલી સાધ્વી થએલી હોય તેને માટે છે, હવે તે સાધુ એ વેષ મુકી દીધો હોય, અને સ્ત્રી ગૃહસ્થવેષમાં રહી હોય, તે આશ્રયી કહે છે. અંજણિ તે કાજળ રાખવાની નળી છે. તે મને લાવી આપ, તથા પગમાં પહેરવા ઝાંઝર હાથમાં પહેરવા કડાં ચૂડીઓ, તથા બાજીબંધ વિગેરે દાગીના લાવ, ખુંખણુક લાવ, કે જેથી હું સર્વ અલંકારથી વિભૂષિત થઈને વીણાના વિનોદ વડે તમને પ્રસન્ન કરું. તથા લોધર લોધરનાં ફૂલ, કેમળ છાલવાળી વાંસની વાંસળી લાવ, જે દાંતે અથવા ડાખા હાથે પકડીને જમણા હાથે વીણા માફક વગાડાય છે. તથા એવું ઔષધ કે ગોળીઓ લાવ 'ખાઈને હું નવચૌવનવાળી કાયમ રહું.

કુટું તગરં ચ અગરું, સંપિટું સમ્પં ઉસિરેણં ॥

તેલું મુહમિજાણ, વેણુફલાઈં સન્નિધાનાણ ॥ સૂ. ૮ ॥

તથા કમળનો કુષ, અગર તગર લાવ, આ બંને મુગંધી દ્રવ્ય છે. આ કુષ વિગેરે (ઉશીર તે) વીરણીનાં મૂળીયાં સાથે વાટવાથી જેમ મુગંધી થાય તેમ કર, તથા લોધર કેસર વિગેરેથી મુગંધવાળું તેલ બનાવ, તે મારે માથામાં લગાવવા કામ લાગે, તથા મોઢાઉપર લગાડવા તથા ચોળવા માટે તેલ તૈયાર કર, અને તે બજારમાંથી લઈ આવ ! કે જે લગાડવાથી માઝું મોઢું કાંતિવાળું થાય, તથા વેણુ રાખવા માટે કરંડીયો કે પેટી લાવ, તથા મારાં વસ્ત્રો વિગેરે રાખવા સંનિધાન તે પટારો કે કપાટ કે ટૂંક લાવ.

નંદીચુળ્લગાઈં પાહરાહિ, છત્તોવાળહં ચ જાણાહિ ॥

સત્થં ચ સૂવચ્છેજ્જાણ, આણીલં ચ વત્થયં રયાવેહિ ॥ સૂ. ૯ ॥

ઘણું દ્રવ્ય ઔષધિઓ લેગી કરવાથી ઓઠ (હોઠ) ને લગાડવાનું મુગંધી ચૂર્ણ તૈયાર થાય તે નંદીચૂર્ણ કહેવાય છે, તે કોઈપણ પ્રકારે લઈ આવ, તથા તડકો કે વરસાદના રક્ષણ માટે છતરી તથા પગરખાંની મને આજ્ઞા આપ, તેના વિના મને ચાલતું નથી, માટે લાવી આપ, તથા શાખ વિગેરે તૈયાર કરવા છરી કે દાતરડું લાવ, તથા પહેરવા માટે ગળી વિગેરેથી વસ્ત્ર રંગી આપ, કે જેથી થોડું ઘણું કાળું થાય, અથવા રાતું કે બીજા રંગનું બની શકે.

સુફર્ણિ ચ સાગપાગાણ, આમલગાઈ દગાહરણં ચ ॥

તિલગકરણિમંજનસલાગં, ધિંસુ મે વિહૂળયં વિજાગેહિ ॥૧૦॥

તથા શાખ વિગેરે બરોબર રંધાય, તથા છાશની કઢી વિગેરે ઉકળે તેવી મુકણી હાંડલી કે તપેલી કડાઈ લાવ, તથા સ્નાન માટે અથવા પિત્તની શાંતિકરવા આંમળાં લાવ, તથા પાણી લાવવા માટલાં ઘડો વિગેરે લાવ; તેમજ ઘી તેલ ભરવા અથવા ઘરમાં જોઈતાં બધાં વાસણુ સામાન વિગેરે લાવ, તથા ચાંદણો કરવા હાંતની કે સોનાની સળી લાવ, કે જેનાવડે ગોફંચંદન કે કંકુ વિગેરેથી તિલક કરે! અથવા ગોરોચનથી તિલક થાય તેથી તેનેજ તિલકકરણી કહે છે. અથવા જેનાવડે તલ પીસાય તે તિલક કરણીય છે, સૌવીરક વિગેરે અંજન તથા સળી લાવ કે જેનાવડે આંખો અંજાય, તથા ઉન્હાળામાં તાપ શાંત કરવા વીંજણું લાવી આપ! ॥ ૧૦ ॥

સંદાસગં ચ ફણિહં ચ, સીંહલિપાસગં ચ આણાહિ ।

આદંસગં ચ પયચ્છાહિ, દંતપક્ષાલણં પવેસાહિ ॥ સૂ. ૧૧ ॥

નાકમાંના વાળ ચુંટવા ચીપીઓ લાવ, તથા વાળ સરખા કરવા (ઓળવા) માટે કંકતક (કાંસકી) લાવ, તથા વીણાને સરખી કરવા ઉનનું કંકણુ (સીડલી પાસગ) લાવ, મોઢું કે અંગ દેખવા આદર્શ (દર્પણ) લાવ તથા હાંત સાફ રાખવા હાતણુ લાવ, મારી પાસે લાવીને મુક ॥૧૧॥

પૂયફલં તંબોલયં, સૂર્યસુત્તગં ચ જાણાહિ ॥

કો સં ચ મોયમેહાણ, સુસ્પુલ્લગં ચ સ્વારગાલણં ચા ॥ સૂ. ૧૧ ॥

સોપારી પાન ખાવા લાવ, સોયદોરો સાંધવા લાવ, તથા પેશાબ કરવાની કુંડી લાવ, કારણ કે રાત્રે હું બહાર જવા ભયથી અસમર્થ છું, (હૃં છું) માટે ઘરમાં રહી પેશાબ બહાર નંખાય, તેમ કર, આ બતાવ્યાથી એમ બાણુનું કે બીજાં કાર્ય કરતાં આ અધમ કર્તવ્ય છે, તેવી બીજી ચીજો પણ બતાવે છે તથા ચોખા દાળ ઝાટકવા સૂપડું લાવ, ખાંડણી ખાંડવા લાવ, તથા સાજીખાર વિગેરે ગાળવા વિગેરે જોઈતાં બધાં ઉપકરણ લાવ,

ચંદાલગં ચ કરગં ચ, વચ્ચઘરં ચ આજસો ! સ્વનાહિ ॥

સરપાયં ચ જાયાણ, ગોરહગં ચ સામણેરાણ ॥ સૂ. ૧૨ ॥

દેવતાની અર્ચનિકા તે તાંબાનું વાસણ મથુરામાં ચંદાલક તરીકે પ્રસિદ્ધ છે. તથા જળના આધારરૂપ કરક અથવા મઢિરાનું વાસણ છે, તે લાવ, તથા માટે માટે તટ્ટી જવાનું તૈયાર કર ! તથા હે આયુષ્મન ! જેનાવડે તીર ફેંકાય તેવું ધનુષ્યનું રમકડું આપણા જન્મેલા છોકરા માટે લાવ, ત્રણ વરસનો ગોધલો બળદીયો લાવ કે તારા આ શ્રમણપુત્રને માટે ગાડી વિગેરેમાં જોડવા કામ લાગશે !

ઘઢિગં ચ સર્દિઢિમયં ચ, ચેલ્લગોલ્લં કુપારભૂયાણ ॥

વાસં સમમિઆવણં, આવસહં ચ જાણ ભર્ત્ત ચ ॥ સૂ. ૧૪ ॥

તથા માટીનો ફૂલડી (ઘટિકા) તથા ડિંડિમ તે નગાડું કે તેવું બીજું વાજાં તથા છોકરાને રમવાનો કપડાનો કંદૂક (દડો)લઈ આવ, તથા ચોમાસું નજીક આવ્યું છે, માટે ઘર તૈયાર કરાવ તથા ખાવા માટે કમોઢ વિગેરે અનાજ ભરી રાખો કે સુખેથી આવતા ચોમાસામાં રહીએ, બુઓ ! તેજ શાસ્ત્રકારે કહ્યું છે.

માસૈરષ્ટભિરહા ચ પૂર્વેણ વયસાઽયુષા ॥

તત્કર્તવ્યં મનુષ્યેણ, યસ્યાન્તે સુખમેધતે ॥ ૧ ॥

આઠ માસમાં ખુબ કમાઈ લેવું કે ચોમાસું સુખેથી નીકળે, તથા પહેલાંના દિવસમાં કે બુવાનીમાં કમાઈ લેવું કે મનુષ્ય સુખેથી અંતે રહી શકે ॥ ૧૪ ॥

આસંદિયં ચ નવસુતં, પાઽલ્લાઈ સંકમદ્વાણ ॥

અદુ પુત્તદોહલદ્વાણ, આણપ્પા હવંતિ દાસા વા ॥સૂ.૧૫॥

આસંદિય તે માંચી તે નવા સૂત્રની પાટીથી ભરેલી અથવા વાધરડાના ચામડાથી મઢેલી લાવ, તથા હાથનાં પગનાં મોજાં લાવ અથવા ચાલવાને માટે ચાખડીઓ લાવ કારણકે હું ખુદ્દા પગે જમીનઉપર પગલું પછી ચાલવા અસમર્થ છું, અથવા પુત્ર મારા ગર્ભમાં છે, તે વખતે તે ગર્ભના રક્ષણુ પોષણુ માટે સ્ત્રીના મનના મનોરથો પુરવા માટે પુરૂષો સ્ત્રીઓના કહેવા પ્રમાણે પૈસાથી લીધેલા ગુલામ જેવા દાસની માફક વર્તેનારા હોય છે. અર્થાત્ જેમ ગુલામો પાસે લાજ રાખ્યાવિના બધાં કાર્ય કરાવે છે, તેમ તે પુરૂષો

સ્નેહપાશથી બંધાયેલા વિષયવાંછકો રાંકડા બનેલાને સં-
સારમાં અવતરવાને માટે વીથી જેવી સ્ત્રીઓ નિર્લજ થઇને
ગમે તેવાં કાર્યો બતાવે છે, તે કરવાં પડે છે, તેથી તે
આશુર્ય અથવા દામ જેવા છે. ॥ ૧૫ ॥

जाए फले समुपन्ने, गेण्हसु वा णं अहवा जहाहि ॥

अहं पुत्तपोसिणो एगे, भारवहा इवन्तिउट्ठा वा ॥सू. १६॥

વળી પુત્ર જન્મ્યો, તે ગૃહસ્થાને ગૃહસ્થાવાસનું ક્ષણ
છે, એટલે પુરૂષોનું ક્ષણ કામલોગ છે, અને કામલોગોનું
ક્ષણ પ્રધાનકાર્ય પુત્રજન્મ છે. તેજ કહ્યું છે.

इदं तत्स्नेहसर्वस्वं, सममाढ्यदरिद्रयो ॥

अचन्दनमनौशीरं, हृदयस्यानु लेपनम् ॥ १ ॥

આ પુત્રપ્રેમ તે સ્નેહનું સર્વસ્વ છે, અને તે ગરીબ
કે ધનવાનને સમાન છે, ચંદન અને ઔશીર (એક જાતનું
સુગંધી દ્રવ્ય)ના વિના હૃદયમાં લેપ કરવાનું શીતળતા
અને પ્રસન્નતા ઉપજાવવાનું સાધન છે, (વીતરાગ વિનાના
સાધુને ચેલો સાધવીને ચેલી તથા ગૃહસ્થાને પુત્ર પુત્રી જ-
ન્મતાં હૃદયમાં જે ઉદ્ઘાસ થાય છે, તે સર્વને જાણીતું છે,
પછી પરિણામ ગમે તે આવો, પણ એકવારતો અપૂર્વ
આનંદ થાય છે જ.)

यत्तच्छपनिकेत्युक्तं, बालेना व्यक्तभाषिणा ॥

हित्वा सांख्यं च योगं च, तन्मेमनसि वर्त्तते ॥ २ ॥

જેથી તેને ‘શપનિકા’ () એમ કહ્યું છે, એ બાળક ન સમજાય તેવું કાવલું બોલે છે, તે એટલું મનોહર લાગે છે, કે તે સમયે સાંખ્યમત કે યોગદર્શનનો સાધુ કે સંન્યાસી હોય તેવો પણ કહે છે કે તે ત્યાગીને હું તે બાળકનો પિતા થાઉં-કારણ કે મારા હૃદયમાં તે કામળ વચ્ચનો અતિ પ્રિય લાગે છે ! વળી કહે છે કે.

લોકે પુત્રસુ(મુ)ખ નામ, દ્વિતીયં સુ(મુ)ખમાત્મનઃ

આ દોઝમાં પુત્રનું સુખ પડેલું છે. અને બીજું પોતાનું સુખ છે, (પુત્રવિના જીવગી નકામી છે !) આ પ્રમાણે પુત્ર પુરૂષોને અબ્યુદયનું કારણ છે. તેથી તેના જન્મમાં પુરૂષોને વિડંબના થાય છે, તે કહે છે. આ બાળકને તુંરમાડ, મારે ઘરનું કામ ઘણું હોવાથી ક્ષણની પણ કુરચદ નથી માટે મને રમાડવાનો અવસર નથી, (જો છોકરો ઘણો રહે તો) સ્ત્રી ક્રોધાયમાન થઈને કહે કે જા ! એને જંગલમાં મુકી આવ ! હું એની વાત પણ પૂછવાની નથી ! મેં એને નવ મહિના પેટમાં ઉપાડ્યો ! અને તું હવે થોડીવાર બોળામાં બેસાડવા પણ રાજી નથી ! આ જગ્યાએ દાસની સમાનતા બરોબર આજ્ઞા કરવામાં મળી રહે છે ! પણ આજ્ઞા પાળવામાં તો દાસ કરતાં પણ પુરૂષ ચડી જાય છે. કારણ કે દાસતો ભયનો માર્યો કાર્ય કરે છે, પણ આતો મારા ઉપર પૂણ કૃપા થઈ એમ માનીને પુરૂષ ખુશી થઈને તેની આજ્ઞા પાળે છે ! તે કહે છે.

યદેવ રોચતે મહાં, તદેવ કુરુતે પ્રિયા ॥

इति वेत्ति न जानाति, तत्प्रियं यत्करोत्यसौ ॥ १ ॥

પુરૂષ એમ જાણે છે કે મને જે રૂચે છે, તે મારી સ્ત્રી મને કાર્ય બતાવે છે, પણ ખરી રીતે તે દાસ થએલો પુરૂષ જાણતો નથી, કે તેને પ્રિય હોય તે મારી પાસે કરાવે છે.

ददाति प्रार्थितः प्राणान्, मातरं हन्ति तत्कृते ॥

किं न दद्यात् न किं कुर्यात्स्त्रीभिरभ्यर्थितो नरः ॥ २ ॥

સ્ત્રીઓ પ્રાર્થના કરે તો પતિ પ્રાણો ત્યજી દે, સ્ત્રીને ખાતર માતાને મારે (કાઢી મુકે) સ્ત્રીનું માગેલું પુરૂષ શું ન આપે અને શું ન કરે? અર્થાત્ બધું જ કરે છે.

ददाति शौचपानीयं, पादौ प्रक्षालयत्यपि ॥

श्लेषमाणमपि गृह्णाति, स्त्रीणां वशगतो नरः ॥ १ ॥

મળ સાફ કરવા પાણી આપે, જરૂર પડે તો તેના પગ પણ ઘોઈ આપે તેનો બળખો પણ ઝીલી લે, સ્ત્રીઓને વશ થએલો પુરૂષ બધું કરે છે! આ પ્રમાણે પતિ તથા સ્ત્રી સાધુને સ્ત્રી પોતાના વશ થયા પછી પુત્ર નિમિત્તે અથવા બીજું કંઈ પણ નિમિત્ત કાઢીને દાસની માફક આજ્ઞા કરે છે, અને તે પુરૂષો પણ પુત્રોને પોષવાના સ્વભાવવાળા તે સ્ત્રીની સર્વ આજ્ઞાઓ પાળનારા કેટલાકો મોહોદય થતાં તેના તાબેદાર બની આ લોક પરલોકના અપાયોને વીસરી

જઘને પરવથ થએલા ઉંટની માફક તેના ભાર વહેનારા
બને છે. ॥ ૧૬ ॥

રાઓવિ ઉઢિયા સતા, દારગં ચ સંઢવંતિ ધાઈ વા ॥
મુહિરામળા વિ તે સંતા, વત્યધોવા હવંતિ હંસા વા ॥ સૂ. ૧૭ ॥

રાતમાં પણ જાગે તો ધાવમાતા પેઠે રાતા બાળકને
અનેક પ્રકારે ગાઘને સંતોષે છે.

સામિઓસિ નગરસ્સ, ય નક્કરસ્સ ય હત્થકપ્પગિરિ ।
પટ્ટણસીહપુરસ્સ ય, ઉણ્ણયસ્સ નન્નસ્સ ય કુચ્છિપુરસ્સ ય
ક્કણ્ણકુજ્જ આયામુહ સોરિય પુરસ્સ ય ”

હે દીકરા ! તું તો નકપુર હસ્તિ કલ્પગિરિ પાટણ
સિંહપુર શૌરીપુર નગરનો રાજા છે ! આવાં સંબંધ વિનાનાં
ફીડાનાં વચ્ચેનોવડે સ્ત્રીના ચિત્તને પ્રસન્ન કરતાં પુરૂષો સર્વત્ર
હાસ્ય પામે છે, અને સારી રીતે લજ્જામાં અંતઃકરણવાળા
તે (મુહિરામળા) લજ્જા પુરૂષો હોય, તે પણ લજ્જાને છોડી
નિર્લજ્જ બનીને સર્વ જઘન્ય (હલકાં) કાર્યો પણ કરે છે !
તે કાર્યોજ સૂત્રકાર બતાવે છે. વસ્ત્ર ધોનારા હંસો (ધોખીઓ)
જેવા બને છે. અને તે પ્રમાણે પાણી ભરવાનું કે ખીજાં
પણ મનુશીનાં કામ સ્ત્રીઓ બતાવે તે પુરૂષો કરે છે.

एवं बहुहिं कयपुवं, भोगत्थाए जेऽभियावन्ना ।

दासेमिइव पेसे वा, पसुभूतेव से णवा केई ॥ સૂ. ૧૮ ॥

પ્ર૦—શું આવાં કાર્યો કેઈ પુરૂષો કરે છે કે તમે બતાવો છો ?

ઉ૦—હા ઘણા પુરૂષો આવાં કાર્યો કરે છે, તે બતાવે છે. ઉપર બતાવેલાં કાર્યો સ્ત્રીની આજ્ઞા પ્રમાણે પુત્રને પોષવો રમાડવો વસ્ત્ર ધોવાં વિગેરે કામ સંસારના સંગીઓએ પુર્વે કર્યાં છે, તથા બીજા વર્ત્તમાનમાં કરે છે, અને ભવિષ્યમાં પણ (મોહને વશ થએલા મૂઢા) કરશે, કે જેઓ કામ ભોગ માટે આ લોકપર લોકના અપાયો બૂલીને ને ભોગ ભોગવવામાં રાચેલા છે તેઓ સાવધ અનુષ્ઠાન કરે છે. તથા જે રાગાંધ છે, તેને સ્ત્રીઓએ વશ કરેલો છે, તે દાસની માફક સ્ત્રીઓથી બીજાં પણ કાર્યો કરવામાં નિયોજાય છે. તથા જેમ કાંસામાં ફસેલો મૃગપરવશ છે, તેમ આત્મ વશ તા ત્યજેલો પુરૂષ ભોજન વિગેરેનાં કાર્ય પણ કરી આપે છે. તેજ પ્રમાણે પ્રેમ્ય (હૃત) મનુર માફક કે ખરીદેલા ગુલામ કે દાસ માફક મળ સાફ કરવા વિગેરેના કાર્યો પણ કરે છે, તથા સ્ત્રીઓ કર્ત્તવ્ય અકર્ત્તવ્યના વિવેકથી રહિત પણે તથા હિત અહિત લેવું મુકવું, તેના શૂન્યપણાથી પશુભૂત (પશુ જેવો) પુરૂષને બનાવે છે, જેમ પશુને ફક્ત ખાવું, ભય રાખવો મૈથુન સેવવું, અને પરિચ્છ કરવો એવી ચાર સંજ્ઞાઓ ફક્ત છે, પણ પરભવના હિત માટે કે આ લોકના દુઃખ માટે તેનો વિચાર નથી. તેવી રીતે આ પુરૂષ સારાં સંયમના અનુષ્ઠાનથી રહિત બનેલો હોવાથી

પશુ જેવો છે, અથવા સ્ત્રીના વશ થએલો દાસ મૃગપ્રેષ્ય તથા પશુઓથી પણ અધમપણે હોવાથી તે કંઈ પણ નથી. અર્થાત્ તે સ્ત્રીના શુદ્ધામની સરખામણી બધાથી અધમપણે હોવાથી કોઈની સાથે તેની ઉપમા ન થઈ શકે ! અથવા તે સાધુ માર્ગથી ભ્રષ્ટ થયો, તેમ ન્યાતિએ પાછો દાખલ ન કરવાથી ઉભય ભ્રષ્ટ હોવાથી કંઈ પણ ગણતરીમાં નથી ! એટલે સંયમનાં સારાં અનુષ્ઠાન ન કરવાથી સાધુ પણ નથી, તેમ પાન સોપારી વિગેરે શ્રેષ્ઠ ખાનપાનના અભાવે લોચિકા (મુંડ માથું) માત્ર ધારી રાખવાથી બંનેથી ભ્રષ્ટ છે. એટલે સાધુનો વેષ રાખી અંદરથી કાળાં કુકર્મ કરે તો તેનાથી લોક લજ્જાના ભયથી ખાધામાં ગૃહસ્થ માફક ગમે તે ખવાય નહિ. અને કુકર્મ કરવાથી ચારિત્રનો લાભ ન થાય. અથવા ગૃહસ્થો પણ અવિવેક ત્યાગી મર્યાદામાં રહી પુણ્ય બાંધે છે, અને સાધુ ભગવંતો પરલોકના હિત માટે સંયમ અનુષ્ઠાન કરી નિર્જરા કરે છે, તે બંનેમાં કશી ગણતરીમાં નથી. (તે વેષ બિડંબક પાપી બંનેથી ભ્રષ્ટ છે.) હવે ઉપસંહાર કરતાં સ્ત્રીસંગનો પરિહાર કહે છે.

एवं खु तासु विन्नप्यं, संथवं संवासं च वज्जेज्जा ।

तज्जातिआ इमे कामा, वज्जकरा य एवमवखाए ॥सू. १९॥

(ખુ શબ્દ વાક્યની શોભા માટે છે.) હવે ઉપર જે સ્ત્રી સંબંધી શાસ્ત્રકારે બતાવ્યું, કે સ્ત્રી સાધુને લોળવવા બોલે

કે તને શરમ લાગે તો માથું મુંડાવી તારા જેવી બનું ! એ બધાં વચનોથી ન ભોળવાતાં તેવી સ્ત્રીઓ સાથે પરિચય છોડે, એક મકાનમાં નિવાસ પણ આત્મહિતમાં વર્તનારો બનીને સર્વ અપાયોથી ડરીને ન કરે. કારણકે તે રમણીથી થતા કામો ભોગો અવધ તે પાપ વળ માફક ભારે છે, કારણ કે તે ભારથી જીવ-નીચે નરકમાં જાય છે. માટે કામ ભોગો અવધકર વળકર છે. તેવું તીર્થકર ગણધરો બતાવે છે. ॥ ૧૯ ॥ હવે બધું સમાપ્ત કરવા કહે છે.

एयं भयं न सेयाय, इह से अप्पगं निरुंभित्ता ॥

णो इत्थिं णो पसुं भिक्खू, णो सयं पाणिणा णिलिज्जेज्जा ॥

॥ सू. २० ॥

આ પ્રમાણે ભયનો હેતુ હોવાથી સ્ત્રીઓનાં મીઠાં વચનોથી તથા સંસ્તવ સંવાસ પણ ભયકારી છે, માટે સ્ત્રીઓ સાથે સંપર્ક કલ્યાણ માટે નથી ? કારણ કે તેથી અસત્ અનુદાન થાય છે, એવું જાણીને તે ઉત્તમસાધુ કામ ભોજના વિપાકનાં કડવાં ફળ જાણીને પોતાના આત્માને સ્ત્રીઓના સંસર્ગથી રાકીને સન્માર્ગમાં સ્થાપીને શું કરે, તે કહે છે. નરકવીથી જેવી સ્ત્રીઓ સાથે કે પશુ સાથે સહવાસ છોડે, કારણ કે શાસ્ત્રકારે કહ્યું છે કે સાધુએ તેવું મકાનજ શોધવું કે જેમાં સ્ત્રી પશુ અને નપુંસક વિશેષરીતે વર્જિત શય્યા (સુવાનું મકાન) હોય, તથા પોતાના પુરૂષચિન્હને પણ નં અડકે,

કારણ કે તે પણ ચારિત્રને મલિન કરે છે, અથવા સ્ત્રી પણ વિગેરેને પણ પોતાના હાથથી ન અડકે ! ॥ ૨૦ ॥

સુવિસુદ્ધલેસે મેહાવી, પરકિરિઅં ચ વજ્જણ નાણી ॥

મળસા વયસા કાયેણં, સવ્વપાસસહે અણગારે ॥ સૂ. ૨૧ ॥

સુધુતે વિશેષથી શુદ્ધ એવી સ્ત્રી સંપર્કના પરિહારરૂપ નિષ્કલંક લેશ્યાવાળો મેહાવી તે સાધુની મર્યાદામાં રહેલો પરક્રિયા તે સ્ત્રી વિગેરે પરપક્ષથી માટે ક્રિયા તે પરક્રિયા છે, એટલે વિષયલોગનું સેવન કરી પરને ઉપકાર કરવાનું માનવું, અથવા પર તે ખીજા પાસે પગ દબાવવા વિગેરે ક્રિયા તે પરક્રિયા છે, તે વિદિતદેઘ (તત્ત્વજ્ઞાની) દૂરથી વર્જે, તેને સાર આ છે, કે વિષયના ઉપલોગની ઉપાધવડે ન ખીજાનું કાર્ય કરવું, તેમ પોતાનું પણ કાર્ય પગ ધોવડાવવા વિગેરેનું સ્ત્રી પાસે ન કરાવવું. આ પરક્રિયાનું વર્જન મન વચન કાયાથી કરે, અર્થાત્ ઔદારિક કામ લોગ માટે મનથી પણ ન જાય, ન ખીજાને મોકલે, તેમ ખીજે જતો હોય તેની અનુમોદના ન કરે, તે પ્રમાણે વચન કાયાથી પણ ત્યાગ કરે, આ પ્રમાણે ત્રણ કરણ ત્રણ યોગ ગણતાં ઔદારિક શરીરના નવ લેદો ૩×૩=૯ થયા, તે પ્રમાણે દિવ્ય તે દેવતા સંબંધીના શરીરના નવ લેદો થયા, આ પ્રમાણે અદાર લેદથી લિત્ત ધ્રુવચર્ય પાળે, આ પ્રમાણે જેમ સ્ત્રીપરિસહ સહેવો તેમ ઠંડ તાપ ડાંસ મચ્છર ઘાસ

વિગેરેના સ્પશ પણ સહેવા; આ પ્રમાણે સર્વ સ્પર્શોને
સમભાવે સહેનારો સાધુ હોય છે. ॥ ૨૧ ॥

इच्छेवमाहु से वीरे, धुअरण धुअमोहे से भिक्खू ॥

तम्हा अज्झत्थविसुद्धे, सुविमुक्के आमोक्खाए परिवएज्जासि ॥

॥ सू. २२ ॥

त्तिवेमि इति श्रोइत्थोपरिन्ना चतુર્थाध्ययनं समत्तं ॥ ગાથા ગ્રં. ૩૦૯

આ ઉપર કહેલું બધુંએ વચન કાણે કહ્યું ? તે કહે
છે. તે બધું શ્રી મહાવીર પ્રભુએ કેવળ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયા
પછી પરહિતમાં રક્ત બનીને કહ્યું છે, જેથી દૂર કરી છે
સ્ત્રીસંપર્ક સંબંધી કમંદજ જેણે એવા ધૂતરજ તથા
રાગ દ્વેષરૂપ મોહ છોડવાથી ધૂતમોહવાળા મુનિ છે, અથવા
પાઠાંતરમાં રાગ શબ્દ હોવાથી ધૂતરાગમાર્ગવાળો વિષય
સ્ત્રીસંસ્તવ વિગેરેના પરિહારરૂપ છે તેવો મુનિ તે બધું મહાવીર
પ્રભુએ કહ્યું છે, માટે અધ્યાત્મ વિશુદ્ધ તે શુદ્ધઅતઃકરણવાળો
મુનિએ રાગ દ્વેષરૂપ સ્ત્રી સંપર્કથી પોતાને અશેષકર્મ ક્ષય
થતાં સુધી મુક્ત રાખી સર્વે પ્રકારે સંયમ અનુષ્ઠાનમાં
ઉદ્યોગવાળો બને, આ પ્રમાણે સુધર્મોત્સાહી કહે છે. સ્ત્રી
પરિજ્ઞા નામનું ચોથું અધ્યયન સમાપ્ત થયું.

નારકીના વર્ણનરૂપ પાંચમું અધ્યયન.

ચોથું અધ્યયન કહીને પાંચમું કહ્યું છે, તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે.

પહેલા અધ્યયનમાં સ્વસમય પરસમયનું વર્ણન કર્યું, પછી બીજા અધ્યયનમાં સ્વસમયમાં બોધ પામવો, એવું કહ્યું, અને બોધ પામીને પ્રાતઃક્રમ કે અનુક્રમ ઉપસર્ગો આવે તે સમતાથી સહેવા, એ ત્રીજા અધ્યયનમાં કહ્યું, અને બોધ પામેલા સાધુએજ સ્ત્રીપરિપક્વ સમ્યક પ્રકારે સહેવો, એ ચોથા અધ્યયનમાં બતાવ્યું, અને અહીં ઉપસર્ગોથી હરેલો સ્ત્રીને વશ થતાં અવશ્યે નરકમાં જાય છે, ત્યાં જેવી વેદનાઓ થાય છે, તે આ અધ્યયનમાં બતાવશે, આ સંબંધે આવેલા આ અધ્યયનના ચાર અનુયોગદ્વાર ઉપક્રમ વિગેરે કહેવાં, તેમાં ઉપક્રમમાં રહેલો અર્થાધિકાર બે પ્રકારે છે, અધ્યયનનો તથા ઉદ્દેશાનો, તેમાં અધ્યયનનો અર્થાધિકાર નિર્ચુક્તિકારે પૂર્વે કહ્યા છે. કે “ઉવસગ્ગમોરુણો થી-વસસ્સ નરપસુ હોજ્જ ઉવવાઓ” ઉપસર્ગથી કંટાળી સ્ત્રી સંગ કરે તો તે સાધુનો નરકમાં ઉપપાત થાય છે. અને ઉદ્દેશાનો અર્થાધિકાર નિર્ચુક્તિકારે કહ્યો નથી, કારણકે અધ્યયનના અર્થાધિકારમાં તેનો સમાવેશ થઈ ગયો છે. હવે નિક્ષેપો કહે છે, તે ત્રણ પ્રકારે છે. ઔઘનિષ્પન્ન નામનિષ્પન્ન સૂત્રાલાપકનિષ્પન્ન છે. તેમાં ઔઘમાં અધ્યયન શબ્દ છે,

નામમાં 'નરક વિભક્તિ છે, તે બે પદવાળું છે, તેથી નરક પદના નિક્ષેપા માટે નિયુક્તિકાર કહે છે.

ગરણ છકં દલં ગિરયા ઉ રહેવ જે ભવે અસુખા ॥

સ્વે ત્તં ગિરઓગાસો કાલો ગિરણસુ ચેવ ઠિતી ॥ નિ. ૬૪ ॥

નરક શબ્દના નામસ્થાપના દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાળ ભાવ એમ છ પ્રકારે નિક્ષેપા થાય છે, નામસ્થાપના સુગમ છે. દ્રવ્ય નરક આગમ નોઆગમથી છે, તેમાં આગમથી જ્ઞાતા પણ ઉપયોગ ન હોય, નોઆગમથી જ્ઞા શરીર ભગ્ય શરીર અને તે બેથી વ્યતિરિક્ત છે, તે વ્યતિરિક્તમાં આ મનુષ્યભવ-માંજ કે તિર્યચના ભવમાં જે કોઈ અશુભ કર્મના કરવાથી અશુભ જીવો કાળકસૌકરિક વિગેરે છે. અથવા જે કોઈ અશુભસ્થાનો કેદખાનાં વિગેરે છે. અને જે નરક જેવી માર વિગેરેની પીડાઓ છે, તે બધા દ્રવ્યનરકો છે, એમ કહેવાય છે, અથવા કર્મ દ્રવ્ય, નોકર્મ દ્રવ્ય, ભેદથી દ્રવ્ય નરક બે પ્રકારે છે, તેમાં નરકમાં વેદવાયોગ્ય જે કર્મો બાંધ્યાં, તે એક ભવિક, બાંધેલા આયુવાળો, અભિમુખ નામગોત્ર-વાળો, એમ ત્રણ ભેદવાળો દ્રવ્યનરક થાય છે, નોકર્મ દ્રવ્યનરક તો અહીંયાંજ જે અશુભ રૂપ રસ ગંધ વર્ણ સ્પર્શ છે.

ક્ષેત્રનરક તો નરકનો અવકાશ તે કાળ મહાકાળ સૌરવ મહાસૌરવ અપ્રતિષ્ઠાન વિગેરે ૮૪ લાખની સંખ્યાવાળો વિ-શિષ્ટ ભૂભાગ છે, તે બધુવો.

કાળ નરકતો જેટલો કાળ નરકની વેદના સહે તે છે.
 માવે ઉ ણિરયજીવા, કમ્મુદઓ ચેવ ણિરયપાઓગો ॥
 સોહણ ણિરયદુક્કલં તવચરણે હોઈ જડ્યવં ॥ નિ. ૬૨ ॥

અને ભાવનરક તો જે જીવો નરકનું આયુ ભોગવે છે. તથા નરકમાં ભોગવવાયોગ્ય કર્મોનો ઉદય છે. તેનો સાર આ છે, કે નરકમાં રહેલા નારકીના આયુના ઉદયથી મેળવેલ અશાતા વેદનીય વિગેરે કર્મ ભોગવનાર જીવો છે. તે બીજું પણ ભાવનરક છે. (જીવ તથા કર્મોનો ઉદય એ બંને કોઈ અંશે ભિન્ન છે તેથી બે જુદા બતાવ્યા છે.) આ પ્રમાણે અસહ્ય દુઃખ તે પરમાધામીથી કરવતથી વહે-રાવું, કુંભીપાક વિગેરે છે, તથા ત્યાંના નારકીના જીવો પર-સ્પર દુઃખ આપે છે, તથા સ્વભાવિક ક્ષેત્રનું દુઃખ છે, તે બધું બાણીને તપ તથા ચરણના અનુષ્ઠાનમાં રક્ત રહેવું, તે તપ તથા ચરણ નરકનાં શત્રુ છે, તથા સ્વર્ગ અપવર્ગ નો એક સાચો હેતુ છે, તેથી આત્મહિતને ઈચ્છતા સાધુએ તે બંનેમાં બીજાં કાર્યં છોડીને પ્રયત્ન કરવો.

હવે વિભક્તિ પદના નિર્લેપા કહે છે.

નામંઠવણાદવિષ્ણુ સ્વેત્તે કાલે તદેવ માવે ય ॥

એસો ઉ વિમત્તોઽણિસ્સેવો છવ્વિહો હોઈ ॥ નિ. ૬૬ ॥

વિભક્તિશબ્દના નામ સ્થાપના દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાળ અને ભાવ એમ છ પ્રકારે નિર્લેપા છે. તેમાં નામવિભક્તિ કોઈ

સચિત્ત વિગેરે દ્રવ્યનું વિભક્તિ એવું નામ પાડ્યું હોય, જેમ સુઆદિ આઠ વિભક્તિઓ સંસ્કૃતમાં નામ સર્વનામ વિશેષણમાં લાગે છે. અને ક્રિયાપદમાં તિષ્ આદિ પ્રત્યયો છે. (શુજરાતીમાં પણ તેનીજ સંબોધન સાથે આઠ વિભક્તિઓ છે. તેના પ્રત્યયોને, વડે માટે થીનો માં વિગેરે જાણીતા છે) તે નાનવિભક્તિ છે, સ્થાપનાવિભક્તિ તે જ્યાં તે વિભક્તિઓ દરેક પદે કે ધાતુપર વડે સ્થપાય છે, અથવા પુસ્તક પાનામાં લખેલી કે છાપેલી છે. દ્રવ્યવિભક્તિ જીવ અજીવના લેહથી બે પ્રકારે છે. તેમાં જીવ વિભક્તિ (વર્ણન) સાંસારી અને મોક્ષના જીવો-એમ બે લેહે છે. તેમાં પણ અસંસારી (સિદ્ધમોક્ષના) જીવો દ્રવ્યથી તીર્થ અતીર્થ સિદ્ધ વિગેરે લેહથી પંદર પ્રકારે છે. અને કાળથી સિદ્ધના જીવો પ્રથમ સમયસિદ્ધ વિગેરે અનેક પ્રકારે છે.

સાંસારિક જીવોનું વર્ણન ઇન્દ્રિય જાતિ ભવલેહથી ત્રણ પ્રકારે છે. તેમાં ઇન્દ્રિય વિભક્તિ એકેન્દ્રિય વિકલેન્દ્રિય પંચેન્દ્રિય એમ પાંચે ઇન્દ્રિયોના પાંચ લેહો છે, જાતિવિભક્તિ તો પૃથ્વી પાણી અગ્નિ વાયુ વનસ્પતિ અને ત્રસ એમ (કાયની ગણતરીએ) છ લેહ છે. ભવવિભક્તિ તો નારક તિર્યચ મનુષ્ય અને દેવ એમ ચારગતિ આશ્રયી ચાર લેહે છે.

અજીવ દ્રવ્ય વિભક્તિ તો રૂપી અરૂપી એમ બે લેહે છે. તેમાં રૂપીદ્રવ્ય તો સ્કંધ સ્કંધદેશ સ્કંધપ્રદેશ અને પરમાણુ પુદ્ગલો એમ ચાર લેહે છે.

અરૂપીદ્રવ્ય વિભક્તિ દશ પ્રકારે છે તે કહે છે.

ધર્માસ્તિકાય સ્કંધ, તેનો દેશ, તેનો પ્રદેશ એમ અ-
ધર્માસ્તિકાય અને આકાશાસ્તિકાયના દરેકના ત્રણ ત્રણ ગ-
ણુતાં નવ ભેદ થયા, તથા અદ્વા (કાળ) નો સમય છે, તે
કુલ દશ ભેદ થયા.

ક્ષેત્ર વિભક્તિ ચાર પ્રકારે છે, સ્થાન દિશા દ્રવ્ય અને
સ્વામીને આશ્રયી ચાર ભેદ થાય છે. સ્થાનના આશ્રયી ઉર્ધ્વ
અધઃ અને તીર્ણો એમ ત્રણ ભેદે લોક વૈશાખસ્થાન તે
કેડે હાથ દબ પહોળા પગ કરીને ઉભા રહેલા પુરૂષ માફક
જાણુવો તેમાં પણ અધોલોકની વિભક્તિ રત્નપ્રસા વિગેરે
સાત નારકીઓ છે, તેમાં પણ સીમંતક આદિ નરક ઇંદ્રક
આવલિક પ્રવિષ્ટ પુષ્પાવકીર્ણક વૃત્ત ત્રિકોણ ચોખુણુ આદિ
નરકનું સ્વરૂપ કહેવું તિર્યક્ લોકનું વર્ણન જંબુદ્વીપ લપણુ
સમુદ્ર ધાતકીખંડ કાલોદધિ સમુદ્ર વિગેરે જમણા જમણા
કરતાં દ્વીપો તથા સાગરો સ્વયંભૂરમગ્રુપર્યંત જાણુવા.

ઉર્ધ્વ લોકનું વર્ણન સૌધર્મ વિગેરે ઉપર ઉપર રહેલા
બાર દેવલોક નવ ઐવેયક પાંચ અનુત્તર વિગેરે મહા વિમાનો
છે. તેમાં પણ વિમાનમાં ઇંદ્ર આશ્રયી તથા આવલિકા
પ્રવિષ્ટ પુષ્પાવકીર્ણક વૃત્ત ત્રિકોણ ચોખુણુ વિગેરે વિમાનોનું
સ્વરૂપ કહેવું.

દિશાઓને આશ્રયી ક્ષેત્ર પૂર્વદિશામાં રહેલ ક્ષેત્રજ
તે પશ્ચિમ દિશામાં રહેલ છે.

દ્રવ્ય આશ્રયી શાલી વિગેરેનાં ખેતર બાણુવાં, અને સ્વામીના આશ્રયથી દેવદત્તનું કે યજ્ઞદત્તનું ક્ષેત્ર બાણુવું.

અથવા ક્ષેત્રવિભક્તિ આર્ય અનાર્યના લેહથી બે પ્રકારે છે. તેમાં પણ આર્યક્ષેત્ર ૨૫૥ દેશથી ઓળખાયેલ રાજગૃહ મગધ વિગેરે છે. તે નીચે પ્રમાણે.

રાયગિહ મગહ ચંપા અંગા તહ તામલિત્તિ વંગા ય ॥

કંચનપુરં કલિંગા વાણારસી ચેવ કાસીય ॥ ૧ ॥

સાકેય કોસલા ગયપુરં ચ કુરુ સોરિયં કુસદ્ધા ય ॥

કપિલ્લં પંચાલા અદિચ્છત્તા જંગલા ચેવ ॥ ૨ ॥

બારવર્ક ય સુરદ્ધા, મિહિલ વિદેહા ય વચ્છ કોસંબી ॥

નંદિપુરં સંદિબ્ધા મદિલપુરમેવ મલયા ય ॥ ૩ ॥

રાજગૃહ નગર મગધદેશમાં છે, તે પ્રમાણે અંગદેશમાં અંધાનગરી છે, અંગદેશમાં તામલિમિ નગરી છે, કલિંગદેશમાં કંચનપુર અને કાશીદેશમાં બનારસી નગરી છે. કૌશલદેશમાં સાકેત નગર છે. કુર્જદેશમાં ગજપુર (હસ્તિનાગપુર) છે. કુશાત્ત દેશમાં સૌરીપુર કંપીલપુર પંચાળ દેશમાં અને જંગલાદેશમાં અદિચ્છત્ર નગર છે. તથા સોરઠ દેશમાં દારિકા નગરી છે. વિદેહદેશમાં મિથિલા નગરી છે, વત્સદેશમાં કૌસંબી નગર છે. સાંડિલ્યદેશમાં નંદીપુર છે. અને મલયદેશમાં મદિલપુર નગર છે.

વડરાડ મચ્છ વરણા અચ્છા તહ મિત્તિયાવડ દસળ્ળા ॥
 સુત્તીમઈ ય ચેદી, વીયમયં સિંધુસોવીરા ॥ ૪ ॥
 મહુરા ય સૂરસેળા, પાવા ભંગી ય માસપુરિવટ્ટા ॥
 સાવત્થી ય કુળાલા, કોડીવરિસં ચ લાઢાય ॥ ૫ ॥
 સેયવિયાવિય ણયરિ કેયયઅદ્દં ચ આરિયં મળિયં ॥
 જત્થુપ્પત્તિ જિણાણં ચક્કીણં રામકિળ્હાણં ॥ ૬ ॥

વચ્છદેશમાં વૈરાટનગર છે, વરણુદેશમાં અચ્છાનગરી
 છે, હશાર્ણુદેશમાં મૃત્તિકાવતી નગરી તથા ચેદિકદેશમાં
 શુક્તિ મતી સિંધુ સૌવીર દેશમાં વીતભય નગર છે. સૂર-
 સેનદેશમાં મથુરા પાપાદેશમાં ભંગનગર છે. પુરીદેશમાં
 માસા નગરી છે. કુણ્ણાલાદેશમાં સાવત્થી નગરી છે, અને
 લાટદેશમાં કોટીવર્ષ નગર છે.

કુકેયીના અડધાભાગમાં શ્વેતાંબિકાનગરી છે. આ ઉપર
 બતાવેલા ૨૫ાા દેશ આર્યક્ષેત્ર છે, જ્યાં તીર્થંકર ચક્રવર્તી
 બળદેવ વાસુદેવનો જન્મ થાય છે.

અનાર્યદેશનું વર્ણન.

ધર્મસંજ્ઞાથી રહિત અનાર્યક્ષેત્ર અનેક પ્રકારે છે. તે
 આ પ્રમાણે છે.

સગ જવળ સબર બબ્બર કાયમુરુંડો દુગોળપક્કળયા ॥
 અક્કલાગહૂળ ામસ, પારસલસલાસિયા ચેવ ॥ ૧ ॥

શક યવન શખર ખર્ખર કાય મુરંડ હુઈ ગોડ પક્ષ-
શ્લિક આખ્યાક હુણુ રોમ પારસ ખસ ખાસિકા.

દુબિલયલવોસ બોક્સ મિલંદ પુલિંદ કોંચ મમર રૂયા ॥
કોંબોય ચીળ ચંચુય, માલય દમિલા કુલવ્રવા ય ॥ ૨ ॥

દ્વિખલ, ચલ ઓસ બુક્કસ લિલ્લ અંધ્ર પુલિંદ્ર કૈંચ
ભમર રૂક કંબોજ ચીન ચંચુક માલવ દ્રમિલ કુલાખ્યા છે,
કેકય કિરાય હયમુહ સ્વરમુહ ગયતુરગમેઢગમુહા ય ।

હયકળ્ળા ગયકળ્ળા અળ્ળે ય અળારિયા બહવે ॥ ૩ ॥

કૈકેય કિરાત હયમુખ ખરમુખ ગજમુખ તુરગમુખ
મેઢમુખ હયકળ્ળ, ગજકળ્ળ તેવા બીજા અનેક અનાયો છે.
પાવા ય ચંડદંડા, અળારિયા ણિગ્ધિના ણિરણુકંપા ॥

ધમ્મોત્તિ અક્ષરાઈ જેસુ ણ ણજ્ઞંતિ સુવિણેડવિ ॥ ૪ ॥

તે દેશના લોકો પાપી ચંડદંડ (ભારે શિક્ષા) કરનારા,
નિર્દોષ તથા નિર્દય અનાયો છે, જેઓ ધર્મ એવા અક્ષરો
સ્વપ્ને પણ જાણતા નથી.

કાલવિભક્તિનું વર્ણન.

અતીત અનાગત વર્તમાનકાળના લેહથી ત્રણ લેદે
છે. અથવા એકાંત સુખમ આદિના ક્રમથી અવસર્પિણી ઉ-
ત્સર્પિણીના ખાર આરાવાળો કાળચક્ર છે. અથવા—

સમયાવલિયમુદ્દુત્તા દેવસામ્રાજ્યે પક્ષ માસા ય ॥

સવચ્છરયુગપલિયા સાગર ઉસપ્પિ પરિયદ્દે ॥ ૧ ॥

સમય આવલિકા મુહૂર્ત દિવસ અહોરાત્ર પક્ષ માસ
વરસ યુગ પદ્યોપમ સાગરોપમ ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી
અને પુદ્ગલપરાવર્ત છે. આ પ્રમાણે કાળવિભક્તિ છે.

ભાવવિભક્તિનું વર્ણન.

જીવ અજીવના ભાવના લેદથી બે પ્રકારે છે. તેમાં
જીવભાવની વિભક્તિ તો ઔદયિક ઔપશમિક ક્ષાયિક ક્ષાયો-
પશમિક પારિણામિક અને સાંનિપાતિક એમ છ લેદે છે.
તેમાં ઔદયિક ગતિકષાય લિંગ મિથ્યાદર્શન અજ્ઞાન અસં-
યત અસિદ્ધ લેશ્યા છે તેના અનુક્રમે ૪-૪-૩-૧-૧-૧-૧
૬ લેદ મળી કુલ ૨૧ છે.

તથા ઔપશમિક સમ્યક્ત્વ અને ચારિત્ર આશ્રયી બે
લેદે છે. અને ક્ષાયિક તો સમ્યક્ત્વ, ચારિત્ર જ્ઞાનદર્શન તથા
દાન લાભ ભોગ ઉપભોગ વીર્ય એમ નવ લેદે છે.

તથા ક્ષાયોપશમિક જ્ઞાન અજ્ઞાન દર્શન દાનાદિ લઙ્ઘિ-
ઓ મળી પંદર લેદે છે. તેજ પ્રમાણે સમ્યક્ત્વ ચારિત્ર
સંયમ અસંયમ મળી કુલ અઢાર લેદે છે.

પારિણામિક ભાવ જીવ લઘ્ય અલઘ્યપણાના લેદથી
ત્રણ લેદે છે.

સાંનિપાતિક તો બે વિગેરેના લેદથી ૨૬ ભાંગાવાળો
થાય છે. (તેનું વણુ ન ચોથા કર્મગ્રંથમાં છે ત્યાંથી જોવું)

પણ તેનો સંભવ તો છ પ્રકારનો છે અને ગતિ સ્થિતિ પંદર પ્રકારે છે.

અજીવ ભાવની વિભક્તિ તો મૂર્તપદાર્થોના વર્ણ ગંધ રસ સ્પર્શ સંસ્થાનનાં પરિણામરૂપે છે. તથા અમૂર્તોને ગતિ સ્થિતિ અવગાહન વર્તન વિગેરે ધર્માસ્તિકાય, અધર્મ આકાશ અને કાળઆશ્રયી છે. હવે આખું પદ નરકવિભક્તિ છે. તે નરકોનો વિભાગ તે વિભક્તિ છે. તેનું વર્ણન નિર્યુક્તિકાર કહે છે.

પુઢવીફાસં અણ્ણાણુવક્કમ ણિરયવાલવહણં ચ ॥

તિસુ વેદંતિ અતાણા અણુભાગં ચેવ સેસાસુ ॥ નિ. ૬૭ ॥

ઠંડ તાપનું તીવ્ર વેદનાનું દુઃખ આપનાર જ્યાં ખરાબ સ્પર્શ છે, ત્યાં નારકીની પૃથ્વીમાં જીવોને અતિ ઠંડ કે તાપ લાગે છે, તેનું વધારે વર્ણન આગળ કરશે, તથા અન્ય તે દેવતા વિગેરે આવીને ન સહાય તેવું અતિ કઠોર દુઃખ દે છે, તે અપરાધિકૃત્સ્ય છે. તે દુઃખને પણ નારકીના જીવો અનુભવે છે, તે પ્રમાણે તેનો રૂપ રસ ગંધ સ્પર્શ શબ્દ પણ એકાંતથી અશુભ હોય છે તેને તે જીવો અનુભવે છે. તથા નરકપાલ તે પંદર પ્રકારના પરમાધામીઓએ કરેલાં દુઃખો મુદ્દગરના માર તલવાર ભાલા કરવતી કુંભીપાક વિગેરેનાં વધ વહેરવું વિગેરે પ્રથમની રત્નપ્રભા ચર્કરાપ્રભા વાલુકાપ્રભા એ ત્રણ નારકીમાં દુઃખો તે બિચારાએ પોતે પૂર્વે કરેલાં

ષાપો ઉદય આવતાં અશરણ થઇને ઘણોકાળ ભોગવે છે.

બાકીની ચાર પંઠપ્રભા ધૂમપ્રભા તમઃપ્રભા મહાતમઃ પ્રભા એ ચાર નારકીમાં સ્વભાવિકજ દુઃખો પરમાધામી પિના પોતાના પૂર્વ કરેલાં દુષ્ટકૃત્યોના ફળરૂપે અતિશે કડવો વિષાક વેદનારૂપે થાય છે, તે ભોગવે છે, તથા પરસ્પર એકબીજાઉપર ઇર્ષા કરીને દુઃખ દે છે. તેમાં પ્રથમની ત્રણ નારકીમાં પરમાધામીઓ દુઃખ દે છે, તે કહે છે.

અંત્રે અંબરિસી ચેવ, સામે ય સબલેવિ ય ।

રોહોવરુદ્ધ કાલે ય, મહાકાલેત્તિઆંવરે ॥ નિ. ૬૮ ॥

અંબ અંબરિષ સામ સખલ રૌદ્ર ઉપરૌદ્ર કાલ મહાકાલ છે.

અસિપત્તે ધણું કુંભે, બાલુ વેયરણીવિ ય ॥

સ્વરસ્સરે મહાઘોસે, एवं पण्णरसाहिया ॥ નિ. ૬૨ ॥

અસિપત્ર ધણું કુંભ, બાલુ વૈતરણી ખરસ્વર તથા મહા-
ઘોષ આ પ્રમાણે પંદર ભતિના પોતાના નામ પ્રમાણે દુઃખ
દેનારા છે. તેઓ જે જે વેદનાઓ નારકીના જીવોને આપે
છે, તે કહે છે.

ધાર્હેતિ ય હાર્હેતિ ય હર્ણંતિ વિંધંતિ તહ ણિસુંમંતિ ।

મુંવંતિ અંબરતલે અંબા સ્વલુ તત્થ ણેરડયા ॥ નિ. ૭૦ ॥

તેમાં અંબનામના જે પરમાધામીઓ છે, તે પોતાના
દેવલોકમાંથી નરકઆવાસમાં આવીને કીડામાટેજ નારકી-

ના જીવોને અનાથ કુતરાની માફક શૂળ-વિગેરેના પ્રહારથી એક જગ્યાએથી બીજી જગ્યાએ કાઢે છે. તથા ‘પહાડ’તિ’ તે પોતાના ઇચ્છા પ્રમાણે તે રાંકજીવોને આમ તેમ ભ્રમાવે છે. તથા આકાશમાં તે જીવોને ઉછાળીને નીચે પડતાં મુદ્દગર વિગેરેથી હણે છે, તથા શૂળ વિગેરેથી વિંધે છે. નિમ્બ’ભંતિકૃકાટિકામાં ગ્રહણ કરીને પાછા જમીન ઉપર નીચે મોડું રાખીને પટકે છે, ત્યાંથી પાછા આકાશમાં ઉછાળીને પાછા નીચે ફેંકે છે, એમ વિડંબના પમાડીને ત્યાં નારકીમાં તે જીવોને પીડે છે. ॥ નિ. ૭૦ ॥

ओहयहये य तहिर्य, णिसन्ने कप्पणीहि कर्पंति ॥

विदुलगचडुलगछिन्ने, अंबरिसी तत्थ णेरइए ॥ नि. ७१ ॥

વળી તે મુદ્દગર વિગેરેથી મારેલા તથા તલવાર વિગેરેથી હણેલા ઘણા માર ખાવાથી તે મૂર્છિત થતાં પાછા કર્પણીઓથી છેદી નાંખે છે. આમ તેમ ચીરે છે.

તે આ પ્રમાણે ચીરતાં મગની દાળ માફક કરે છે, અથવા કોળાના ફળ માફક આડાં દોઢાં ગમે તેમ ચીરે છે આ અંગણિ નામના અસુરકુમ્ભોર પરમાધામીઓ દુઃખ દે છે.

साढणपाढणतोढण, बंधणरज्जुल्लयप्पहारैहि ॥

सामा णेरइयाणं, पवत्तयंती अपुण्णाणं ॥ नि. ७२ ॥

તે પુણ્યહીન નારકીજીવોને સ્થામ નામના પરમા

મામીઓ તીવચ્ચાતા વેદનીયના ઉદયમાં અંગોપાંગથી છેદે, નિષ્કુટથી નીચે વજ્રમૂર્ધિમાં ફેંકે, તથા શૂળ વિગેરેથી વીંધે, સોયો વિગેરેથી નાક વિગેરેમાં કાણું પાડે, ઢોરડા વિગેરેથી કૂરકર્મ કરનારા નારકીના જીવને બાંધે, અને તેવીજ રીતે લાતોના મારથી મારે, આ પ્રમાણે લયંકર દુઃખ શ્વાતન પાતન વેધન બંધન વિગેરેનું ઘણું પ્રકારે આપે છે.

અંતમયપ્રિષ્ઠિસાણિ ય દિયયં કાલેજ્જ ફુપ્પુસે વકે ।

સવલા ણેરતિયાણં કહેતિ તદિં અપુત્તાણં ॥ નિ. ૭૩ ॥

તથા સખગ નામના પરમાધામીઓ તેવા નારકીના પાપના ઉદયથી દુઃખ દેવામાં ક્રીડા માનીને આ પ્રમાણે ખીડે છે.

આંતરડાંમાં તથા ફેફસાંમાં રહેલા માંસના લોચાને તથા હૃદયને ચીરે છે, તથા તેમાં રહેલા કાળજાના માંસને કાપે છે, તથા કુકુસ તે આંતરડાંમાં રહેલા ભાગને ખેંચે છે તથા વડકલ તે વધોને (વાઘર) ખેંચે છે. આ પ્રમાણે બુદ્ધ બુદ્ધ ઉપાયોવડે નારકીના અનાથ જીવને ઘોર વેદના આપે છે.

અસિસત્તિકોંતતોમરસૂલ તિસૂલેસુ સૂચિયગાસુ ॥

પોયંતિ રુદ્ધકમ્મા ઉ ણરગપાલા તદિં રોદ્ધા ॥ નિ. ૭૪ ॥

તથા રૌદ્ર નામના નરકપાળો રૌદ્રકર્મ કરનારા તલવાર બરછી બાલા વિગેરે ઝીણી ધારવાળા હથિયાર ઉપર અશુભ કર્મના ઉદયવાળા નાકીને પરાવે છે.

મંજંતિ અંગમંગાણિ ऊरुबाहूसिराणि करचरणे ॥

कप्पेंति कप्पणीहिं उवरुद्धा पावकम्मरया ॥ नि. ७५ ॥

ઉપરૂ નામના પરમાધામીઓ નારકીઓના શીર બાહુ ઉર વિગેરે અંગોપાંગ તથા હાથપગોને મરડી નાંચે છે. તથા તે પાપીઓને કતરણીથી ચીરે છે. એવું કંઈ પંથુ દુઃખ નથી કે જે નારકીઓને ન આપે! અર્થાત્ બધે પ્રકારે પીડે છે.

मीरासु सुंठएसु य कंइसु य पयंडएसु य पयंति ॥

कुंभीसु य लोहीएसु य पयंति काला उ णेरति ॥ नि. ७६ ॥

કાળ નામના પરમાધામીઓ મોરા મોટા ચૂલા, તથા શુંઠક કંદુક પ્રચંડક વિગેરે તીવ્રતાપવાળા સ્થાનમાં નારકીના જીવોને રાંધે છે, તથા ઉંટણીના આકારની કુંભીઓમાં તથા લોહી તે આયસ્કવલ્લીઓમાં નારકીઓને માછલાં માંદક સેકે છે.

कप्पंति कागिणीमंसगाणि छिंदंति सीहच्छोणे ॥

खावंति य णेरइए महाकाला पावकम्मरए ॥ नि. ७७ ॥

તથા પાપકાર્યમાં રક્ત મહાકાળ નામના પરમાધામી નીચે પ્રમાણે નારકીના જીવોને પીડે છે.

કાકિયો જેવડા ઝીણા માંસના ટુકડાવાળા નારકીના જીવોને ખનાવે છે. અને પાછળની પીઠમાંથી તેમના આમકાને

છેલ્લ કરે છે. તથા જેમણે આગલા ભવમાં માંસનો સ્વાદ કયો હોય, તેમને તેમનું માંસ કાપીને ખવડાવે છે.

હત્યે પાપ ઝરુ બાહુસિરાપાયઅંગમંગાણિ ॥

છિંદંતિ પગામં તૂ અસિ જેરહ્મ નિ યપાલા ॥નિ. ૭૮॥

અસિ નામના પરમાધામી આ પ્રમાણે અશુભકર્મ વાળા નારકીના જીવોને પીડે છે.

હાથ પગ ઉડે બાહુ માથું પાસાં વિગેરે અંગ ઉધાંગ અતિશે ખંડખંડ કરે છે. તુ અવ્યયથી બાણવું કે બીજાં દુઃખ પણ પમાડે છે.

કર્ણો નાસકરચરણદસ જટ્ટણફુગ્ગઝરુ બાહૂં ॥

છેયજમેયજસાહજ અસિપત્તચળૂહિ પાદંતિ ॥ નિ. ૭૯ ॥

અસિપ્રધાન નામના પરમાધામી અસિપત્ર વનને બી જાતસ કરીને ત્યાં છાયા માટે આવેલા રાંકડા નારકીને તલવાર વિગેરેથી કાપે છે. તથા કાન હોઠ નાક હાથ પગ હાંત છાતી કેડ સાથળ બાહુને છેદી ભેદી શાતન વિગેરે ચોતે પવન વિકુર્બી ગડ હલાવી તલવાર જેવાં પાંદડાં વિગેરેથી પીડે છે. તે કષ્ટ છે.

છિન્નપાદમુજસ્કંધા ચિછન્નકર્ણૌષ્ઠનાસિકાઃ ॥

ભિન્નતાલુશિરેમેઘ્દ્રા, ભિન્નાક્ષિહૃદયોદરાઃ ॥ ૧ ॥

પગ બુજ અંધા કાન હોઠ નાક છેદી નાંખે છે, તથા

તાલવું માથું યુ-લિંગ આંખ હૃદય અને પેટ લેડી નાખે છે.
કુંભીસુ ય પયણેસુ ય, લોહિયસુ ય કંદુલોહિં કુંભીસુ ॥
કુંભી ય ણરયપાલા, હર્ણતિ પાદં (યં)તિ ણરણસુ ॥ ૮૦ ॥

કુંભી નામના પરમાધામી આ પ્રમાણે નારકીજીવોને
પીડે છે. ઉંટડીના આકારની કુંભીમાં કડિલ્લક આકારની
કુંભીમાં તથા આયસ ભાજનમાં પકાવે છે.

તદતતતતત સ્ત મજ્જંતિ મજ્જણે કલં વાલુગાપટ્ટે ॥
વાલુગા ણેરડયા લોલંતી અંબરતલંમિ ॥ નિ. ૮૧ ॥

વાલુકા નામના પરમાધામી અનાથ નારકીને તપેલી
રેતીના ભરેલા વાસણમાં ચણાની માફક ભુંજે છે;

પ્ર૦—કયાં પચાવે ?

ઉ૦—કંઈખના પુલના આકાર જેવી વેણુરેતીમાં ઉપરના
ભાગમાં પાટીને ખુલ્લા આકાશમાં શેકે છે !

પૂયંરુહિરકેસદ્વિવાહિણી કલકલેંતજલસોયા ॥

વેયરણિણિરયપાલા, ણેરડય ઝ પવાહંતિ ॥ નિ. ૮૨ ॥

વૈતરણી નામના પરમાધામી દેવો વૈતરણી નદી વિકુવે
છે, તે પડ્ લોહીવાળ હાડકાં વહેનારી મહાભયંકર કલ
કલાયમાનનો અવાજવાળી છે. તેમાં ખાડું ગરમ પાણી
ખીભત્સ દેખાવતું છે. તેમાં નારકીના જીવોને વહેવડાવે છે.

કર્પેતિ કરકર્ણિ, તર્ચ્છિતિ પરોપ્પરં પરસુપ્પહિ ॥

સિંબલિતરુમારુહંતી સ્વરસસરા તત્થ જેરૂપ્પ ॥ નિ. ૮૩ ॥

ખરસ્વર નામના પરમાધામીઓ આ પ્રમાણે નારકીને પીડે છે. કર્વતીઓ ઉંચેથી પાડીને પાટીયાં પાડે છે, તેમ દોરા દોરાના આંતરે તેમને ચીરે છે, પછી તેમને પરશુ (કોહાડા) વડે બધા શરીરના કકડાઓને છોલે છે, અને પાતળા કરે છે, તથા વજ્ર જેવી ભયંકર શૂળોવાળી શાદમલીના ઝાડઉપર ખરસ્વરે રેતા નારકીઓને ચડાવી પાછા નીચે ખેંચે છે.

મીપ્પ ય પલાયંતે સમંતતો તત્થ તે ણિરુમંતિ ॥

પમ્મુળો જહા પમ્મુવહે મહ્ધોસા તત્થ જેરૂપ્પ ॥ નિ. ૮૪ ॥

મહાધોષ નામના પરમાધામીઓ શિકારીની માફક ખરને પીડા કરવામાં હર્ષ પામનારા કીડાથી ભુદી ભુદી પીડાઓ વડે નારકીઓને પીડે છે. તે જેમ ડરીને ભાગેલા મૃગો ચારે બાજુથી પીડાના સ્થાનમાં તેને બાંધે છે, પછી જેમ બકરા વિગેરેના હોમ કરતાં કે પાડા વિગેરેની કુરબાની કરતાં કે કસાઈઓ બાંધીને મારે છે. તે સમયે ખીજ હર્ષનાદ કરે છે, તે પ્રમાણે પરમાધામીઓને નારકીના જીવોને દુઃખ દેતાં આનંદ આવે છે !

આ પ્રમાણે નામનિક્ષેપ પૂરે થયો, તેથી સૂત્રાનુગમમાં અરબહિતાદિ શુષ્કયુક્ત સૂત્ર કહેવું. તે આ પ્રમાણે છે.

પુચ્છિસ્સઽહં કેવલિયં મહેસિં, કહં મિતાવા ણરગા પુરત્યા ? ॥
અજાણઓ મે મુણિ બૂહિ જાણં, કહિં નુ બાલા નરયં ઉર્વિ-
તિ ? ॥ સૂ. ? ॥

જંબુસ્વામીએ સુધર્માસ્વામીને પૂછ્યું કે હે ભગવાન !
નારકીના જીવો કેવા છે ? અથવા કેવાં કર્મોથી જીવોને ત્યાં
જવું પડે છે ? અથવા ત્યાં કેવી રીતની વેદનાઓ છે ? આનો
ઉત્તર સુધર્માસ્વામી આપે છે; કે મેં આ પ્રશ્નો કેવળી
તે અતીત અનાગત વર્તમાન એ ત્રણે કાળના સૂક્ષ્મ ન
દેખાતા પદાર્થોને પણ બતાવનારા છે, તથા મહર્ષિ તે ઉશ્ચ
તપ કરી ચારિત્ર પાળનારા અને અનુકૂળ પ્રતિકૂળ ઉપસર્ગો
સમભાવે સહેનારા છે, તેવા શ્રી મહાવીર પ્રભુને મેં પૂર્વે
પૂછેલા છે, કે નારકીઓ કેવી પીડાએ તપાવેલા હોય છે, તે
હું જાણતો નથી, તેથી આપ કેવળજ્ઞાને જાણો છો. માટે
કહો ! તથા આ પણ કહો કે જાળ અજ્ઞાન હિત અહિત જેવાં
મુકવાનો વિવેક ન જાણનારા તેવી નારકીમાં કેવાં કેવાં કર્મો
બાંધીને જાય છે, તથા કેવી વેદનાઓ પ્રકટ થાય છે ? આ
પ્રમાણે મેં પૂર્વે પૂછ્યું હતું.

एवंमएपुट्ठे महाणुभावे, इणमोऽन्ववी कासवेआमुपमे ॥

पवेदइस्सं दुहमट्ठदुगं, आदीणियं दुक्कडियं पुरत्या ॥ २ ॥

આ પ્રમાણે મેં વિનયથી પૂછતાં ૩૪ અતિશયના મહાન

અનુભવરૂપ માહાત્મ્યવાદા પ્રભુએ પ્રશ્નોના ઉત્તરો કેવળ આલોક (પ્રકાશજ્ઞાન) વડે બાણીને કહ્યા છે.

પ્ર૦—કેણે.

ઉ૦—વીર વર્ધ્ધમાનસ્વામી આશુપ્રજ્ઞાવાળા સર્વત્ર સદા-
ઉપયોગવાળા હોવાથી છે. તેઓ આ પ્રમાણે કહે છે. કે
હે સુધર્મ, તમે પૂછો છો તેથી હું કહું છું. તે તમે
ધ્યાન રાખીને સાંભળો.

હુઃખ તે હુઃખનો હેતુ હોવાથી નરક પોતેજ હુઃખ
છે, અને તેનું ખીજ અસત્ અનુષ્ઠાન (પૂર્વજન્મમાં કરેલાં
દુષ્ટકૃત્યો) છે. અથવા નરકાવાસ તેજ હુઃખ આપે છે, માટે
હુઃખ છે, અથવા અશાતાવેદનીયના ઉદયથી તીવ્ર પીડા
રૂપ હુઃખ છે. અને તે પરમાર્થથી વિચારતાં દુર્ગ તે વિષમ
(ગહન) છે. કારણ કે તે અસર્વજ્ઞ પુરૂષેથી હુઃખથી
વિચારાય છે. એટલે તે હુઃખ પડે છે, એવું પ્રમાણ સમીપમાં
હેખાતું નથી, અને નજરે દેખાયાવિના માનવામાં ખાળ-
જીવને ન આવે.

અથવા દુઃખમદૃશ્યગં તે હુઃખ તેજ પદાર્થ છે, અથવા
હુઃખનું નિમિત્ત અથવા હુઃખનું પ્રયોજન છે, તે હુઃખાર્થ
પોતે નરકસ્થાન છે, તેજ દુર્ગ છે, કારણકે ત્યાંથી પાર
નીકળવું મુશ્કેલ છે. તે હું કહું છું. હવે તે વાતનેજ પુષ્ટ
કરે છે. જ્યાં સર્વે પ્રકારે દીનપણું છે માટે આદીનિક છે.

કારણકે ત્યાં અત્યંત રાંકડા સત્ત્વ (જીવો) નો આશ્રય છે. તથા ત્યાં પૂર્વે કરેલાં દુષ્ટકૃત્યો અથવા પાપ કે તેનાં નારકના ભવમાં લોગવાતાં ફળો અશાતાવેદનીયરૂપે વેદાય છે, તેથી તે 'દુષ્ટકૃતિક' છે. તે આગળ કહીશું, અથવા પાઠાં-વરમાં (વુક્કલિજં) પાઠ છે. તેથી તે દુષ્ટકૃતિવાળા નારકીના જીવો છે, તે સંબંધી તેમનું ચરિત્ર હું પુરસ્તાત્ એટલે તેમના પૂર્વભવ સંબંધીનું કૃત્ય કહીય. ॥ ૨ ॥ હવે તે કહે છે.

જે કેદુ બાલા હ્રિ જીવિયદ્વો, પાવાઈ કમ્માઈ કરંતિ રુદ્ધા ॥
તે ઘોરરુવે તમિસંધયારે, તિલામિતાવે નરણ પડંતિ ॥ ૩ ॥

જે કેદુ પાપી મનુષ્ય કે તિર્યચ પંચેન્દ્રિય જીવો આ-લોકમાં મહા આરંભપરિગ્રહમાં રક્ત બનીને પંચેન્દ્રિય (પશુ કે માણસ) નો વધ કરીને માંસભક્ષણ વિગેરે પાપ કૃત્યોમાં તત્પર છે, તેવા રાગ દ્વેષથી ભરેલા અસંયમ જીવન ગુબરનારા પાપના ઉપાદાનરૂપ કૃત્યો તે જીવોને ભય પ-માડી શેદ્ર બનીને હિંસા જૂઠ ચોરી વિગેરે કરે છે, તે પાપીઓ તીવ્રપાપનો ઉદય થતાં અત્યંત ભયવાળી ઘોર તથા ઘણા અંધકારવાળી નરકમાં જાય છે, ત્યાં અંધારૂં એટલું છે કે આંખોથી પોતાને પણ ન જુએ, રક્ત અવધિ કે વિભંગજ્ઞાનથી જરા જરા ધ્રુવડો જેમ દિવસે જુએ છે, તેમ તે નારકીના જીવો જુએ છે. તેજ શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે. ગૌત-મસ્વામી પૂછે છે કે ભગવન!

પ્ર૦—કૃષ્ણલેશ્યાવાળો નારકીનો જીવ અવધિજ્ઞાનનો ઉપયોગ મુકીને ચારે દિશામાં કેટલું ક્ષેત્ર બાણે કે દેખે?

ઉ૦—ધાણું ક્ષેત્ર ન બાણે ન દેખે, પણ પોતાની આબુ-આબુ થોડું ક્ષેત્ર જુએ (તેનું માપ બીજેથી આવશ્યક ભા. ૧. પ્ર. બાણી લેવું) તે પ્રમાણે દુઃસહ તે ખેરના અંગારા ના મોટા ઢગલાના તાપથી અનંતગણા તાપવાળો સંતાપ જેમાં છે, તે તીવ્રતાપવાળા નરકમાં બહુ વેદનાવાળા સ્થાનમાં પૂર્વભવમાં વિષય અભિલાષ ન છોડવાથી પોતાનાં દુષ્ટકર્મના બોબથી ભારે થએલા પડે છે. અને ત્યાં પડીને જુદી જુદી વેદનાઓ અનુભવે છે. તેજ કહ્યું છે. તે શાસ્ત્રમાં આ પ્રમાણે કહ્યું છે.

अच्छङ्खियविसयसुहो पढइ अविज्ज्ञायसिहिसिहाणिवहे ॥

ऽऽस्मिन्नेव लया मुहंमि, दुक्खागरे निरए ॥ १ ॥

જે જીવે વિષયસુખ છોડ્યાં નથી, તે સંસારઉદ-ધિના લયના સુખક્ષમાન દુઃખના સમૂહવાળી નરકમાં પડે છે, ત્યાં નહીં ખુઆવેલા બળતા અગ્નિની જ્વાળાઓ નીકળી રહી છે, તેમાં બળે છે.

पायकं तोरत्पलमुहकुहरुच्छलिय रुदिरगंङ्गसे ॥

करवत्तुकत्तदुहा, विरिक्कविर्विण्ण देहद्वे ॥ २ ॥

ત્યાં પરમાધામીની જખરી લાતોથી છાતીમાં ઘણો

માર પડતાં મોઢું ફાડી લોહી ઝાકતો નારકીનો જીવ છે, તથા તે દુઃખીઆ જીવને નિહંચ પરમાધામીએ કરવતીથી વહેરીને જે ભાગમાં શરીર કરી નાંખે છે.

જંતંતરમિજ્જંતુ ચ્છલંતસંસદ્ધ મરિયદિસિવિવરે ॥

હજ્જંતુપ્પિદિય, સમુચ્છલંત સીસદ્ધિ સંધાણ ॥ ૩ ॥

પરમાધામીના ચંત્રમાં ભેદાતો પીડાઈને તેણે પોક મુકવાથી દિશાઓ ગાળી ઉઠે છે. અને તાપથી બળતાં ફાટતાં માથાના હાડકાંનો સમૂહ ઉછળે છે.

મુક્કંદ કઢાહુકઠંતદુક્કય કયંત કમ્મંતે ॥

સૂલવિભિન્નવિલત્તુદ્ધદેહણિદ્વંતપગ્ધારે ॥ ૪ ॥

કડાયામાં હૂધની માફક કઠતાં પીડાઈને નારકીના જીવો આકંઠ કરી રાડ મુકે છે, તે સમયે પૂર્વે કરેલાં દુષ્ટ કૃત્યોનું ફળ મરણાંતકષ્ટમાફક જણાય છે, તથા શૂળોથી ભેદાયેલ ઉંચે ફેડેલ છે, ઉપરની કાયા સમૂહ જેણે તેવી દુર્દશા ભોગવે છે.

સદ્ધંધવારદુગંધવંધનાયારદુઝ્ઝરકિલેસે ॥

મિત્તકરચરણ સંકરરુહિરવસાદુગમપ્પવહે ॥ ૫ ॥

ભયંકર શબ્દ, અંધકાર, દુર્ગંધનું અંધનાગાર (કેદ-ખાનું) છે જેમાં દુર્ધરકલેશ છે, તથા ભેદેલા હાથ પગ-માંથી નીકળતા લોહીવસાનો મોટો પ્રવાહ આવે છે.

गिद्धमुहणिहउक्खित्तबंधणोमुद्धकंविरकबंधे ॥

दढगहियतत्तसंढासयग्गविसमुक्खुडियजोहे ॥ ६ ॥

પરમાધામીઓ ગીધના જેવી ચાંચોવડે નિર્દયતાથી માથાનો ભાગ ઉખેડીને ફક્ત જગા સુધીનો ભાગ રાખતાં આકંઠ કરી રહેલ છે, તથા તપેલા ચીપીયા કે સાણસા વડે ખુબ મજબુત પકડીને જીભને ખેંચી કાઢે છે.

तिक्ख कुसग्गकट्टियकंटयरुक्खग्ग जज्जरसरीरे ॥

निमिसंतरं पि दुल्लहंसोक्खेऽवक्खेवंदुक्खंमि ॥ ७ ॥

તીક્ષ્ણ અંકુશ અગ્રભાગથી ખેંચેલા કાંટાના આડના અગ્ર જેવા જર્જર (નિર્બળ) શરીરવાળા નિમેષમાત્રપણુ વખત સુખનો લેશ નથી, પણ દુઃખ તો સદા ચાલુ છે.

इयं भिसणंमि णिरए पढंति जे विवेहसत्तवः निरया ॥

सञ्चभट्टायनराजयंमिकयपात्रसघाया ॥ ८ ॥

આ પ્રમાણે બચંકર નરકમાં જુદા જુદા પ્રાણીઓને મારવામાં તત્પર હોય તે તથા સત્યથી બ્રષ્ઠ થએલા મનુષ્યો પાપસમૂહ એકઠો કરેલા હોય, તેવા જીવો આ જગતમાં નરકમાં પડે છે. આ પ્રમાણે નારકીમાં પીડા ભોગવે છે.

तिव्वं तसे पाणिणो थावरे य, जे हिसती आयसुहं पडुच्चा ॥

जे लूसए होइ अदत्तहारी, ण सिक्खती सेयवियत्सकिंचि ॥

તથા જે જીવો અતિ નિર્ઘંયપણે રૌદ્ર પરિણામથી હિંસામાં પ્રવૃત્ત થયો છે, તે ખેદદ્રિમ વિગેરે ત્રાસ પામતા ત્રસજીવોને તથા સ્થિર રહેલા પૃથ્વીકાય વિગેરે સ્થાવરજીવોને મહામોહના ઉદયથી હણે છે, તથા જે જીવ પોતાના સુખને ખાતર જુદા જુદા ઉપાયોથી જીવોને ઉપદ્રવ કરનારો થાય છે, તથા અદત્તહારી (ચોરી કરનારો) છે, તથા આત્મહિતેષી પુરૂષે સંયમનાં અનુષ્ઠાન જે સામાયિક પ્રતિક્રમણ પૌષધ વિગેરે કે દીક્ષા લેવા જોગ છે, તેમાંનું કશું કરતો નથી, અર્થાત્ પાપના ઉદયથી કાગડાનું માંસ ત્યાગવારૂપ પણ વિરતિ (ત્યાગવૃત્તિ)નો જરા પણ પરિણામ કરતો નથી, (તે જીવ નરકમાં દુઃખ લોગવે છે).

પાગલ્મિ પાણે बहुणं तिवाति, अतिवृते घातमुवेति बाले ॥
णिहो गिसं गच्छति अंतकाले, अहोसिरं कटु उवेइ दुग्गं ॥

સૂ. ૫ ॥

પાપમાં ધૃષ્ટતા ધારણ કરે તે પ્રાગલ્ભી છે, ઘણું પ્રાણીઓના પ્રાણનો અતિપાત કરે તે અતિપાતી છે, તેનો સાર આ છે, કે પ્રાણીનો ઘાત કરીને પણ ધૃષ્ટતાથી કહે છે કે વેદમાં કહેલો પ્રાણીવધ કરવાથી હિંસા થતી નથી, તથા રાજાઓનો આ ધર્મ છે કે તેમણે યજ્ઞ કરવો, વળી આખેટક (શિખર)થી વિનોદક્રિયા માને છે, અથવા આમ બોલે કે,

ન માંસમક્ષણે દોષો, ન મદ્યે ન ચ મૈથુને ॥

પ્રવૃત્તિરેષા ભૂતાનાં, નિવૃત્તિસ્તુ મહાફલા ॥ ? ॥

માંસમક્ષણમાં દોષ નથી, તેમજ દારૂ કે મૈથુનમાં દોષ નથી, એતો અનાદિકાળની જીવોની પ્રવૃત્તિ છે, પણ જો તેની નિવૃત્તિ કરે તો મહાનુકૂળ થાય છે. તેથી આ પ્રમાણે કુરસિંહ કે કાળાનાગની માફક સ્વભાવથીજ જીવોની હિંસાનું કામ કરીને કદાપિ હિંસાથી શાંત ન થતો ક્રોધાભિધી બળતો રહે, અથવા શિકારી માછી વિગેરેના હિંસક ધંધામાં સદા રજા બનેલો પ્રાણીઓને હણે, તે પોતાના કમોઉદ્દયમાં આવતાં નરકમાં જાય છે, (શ્વાતનો અર્થ અહીં નરક કયો છે)

પ્ર૦-કોણ ?

ઉ૦-જે બાળ અથવા રાગદ્વેષમાં વર્તે છે, તે અંતકાળે (નિહ) નીચે (જિ સ તે) અંધકારમાં જાય છે. તે પોતાનાં દુષ્ટકૃત્યોથી નીચું માથું કરીને વિષમદુર્ગ તે યાતના (પીડા)ના સ્થાનમાં જાય છે. એટલે માથું નીચું કરી નરકમાં પડે છે.

હ્રણ હિંદહ મિંદહ ણં દહેતિ સદ્દે સુણિંતા પરહમ્મિયાણં ॥

તે નારગાઓ ભયભિન્ન સન્ના કંઠંતિ કન્નામ દિસં વયામો

॥ સૂ. ૬ ॥

હવે નારકીમાં ગયેલા જે દુઃખો લોગવે છે, તે કહે છે. તિર્યંચ કે મનુષ્યલવથી જે જીવો નરકમાં ઉત્પન્ન થાય છે, તે નરકમાં ઉત્પન્ન થયા પછી અંતર્મુહૂર્તમાં પાંખો, કાપી લીધેલા પક્ષીઓ માફક પડીને નવાં શરીર મેળવે છે, અને પર્યાપ્તિભાવ પ્રાપ્ત કરતાં પરમાધામીના કરેલા ભયંકર (સિંહનાદ જેવા) અવાજોને સાંભળે છે, તે આ પ્રમાણે— મુદગર વિગેરેથી એમને હજી, ખડગ વિગેરેથી છેદો, શૂલ વિગેરેથી ભેદો, અગ્નિના તણખા વિગેરેથી આળો, (જુ' વાક્યની શોભા માટે છે) આ પ્રમાણે કાનમાં દુઃખના ભયંકર શબ્દો સાંભળીને ભયથી ભભટા (ચંચળ) લોચનવાળા ડરથી અંતઃકરણની વૃત્તિ નાશ પામેલા અમે શરણુ લેવા કંઈ દિશામાં જઈએ, એમ આકાંક્ષા કરતા રહે છે; ॥ ૬ ॥ હવે તે ભયથી દિશાઓમાં નાસતાં શું અનુભવે છે, તે કહે છે.

इंगालरासिं जलियं सजोतिं, तत्तोवमं भूमिमणुकर्मता ॥
ते दज्जमाणा कलुणं यणंति, अरहस्सरा तत्थ चिरद्वितोया ॥
सू. ७ ॥

ખેરના અંગારાના ઢગલા જ્વાળાઓથી બળતી ભૂમિની ઉપમા છે, અથવા દાવાનળથી બળતા વનની ભૂમિ માફક તે જગ્યા ઓળંગતાં નરકના જીવો અતિશે બળતાં દીનસ્વરે આકંઠ કરે છે ત્યાં આપણા જેવી અગ્નિ નથી

માટે તેવી ઉપમાવાળો જમીનનો સ્પર્શ છે એમ જાણવું, આ પ્રમાણે જાણવામાત્ર કહ્યું છે, કારણકે નારકીના તાપની ઉપમા અહિંના અગ્નિ સાથે ન થાય, કારણકે ત્યાં ઘણો તાપ છે. એવા મોટા નગરના દાહથી પણ ઘણા તાપથી બળતા (અરહ પ્રકટ સ્વરવાળા મહાશબ્દો કરી બરાડા પાડતા ઘણો કાળ ત્યાં દુઃખ લોગવે છે. કારણ કે નરકનું ઉત્કૃષ્ટ આયુ ૩૩ સાગરોપમનું આયુ છે, ઓછામાં ઓછું પણ દશહજાર વર્ષનું છે.

જइ ते सुयावेयरणी भिदुगा, गिसिओ जहा खुर इव तिवखसोया॥
तरंति ते वेयरणीं भिदुगां, उसुचोइया सत्तिसु हम्ममाणा ॥

સુ. ૮ ॥

વળી સુધર્માસ્વામી જંબૂસ્વામીને આ કહે છે. કે ભગવાને આ પ્રમાણે કહ્યું છે, કે તમે સાંભળ્યું છે કે નરકમાં વૈતરણી નામની નદીમાં ખાઈ ઉનું પાણી લોહીના રંગવાળું છે, તે દુઃખને ઉત્પન્ન કરનાર છે. તે જેમ ધારવાળો તીખો અગ્નિ હોય તેની માફક તેનો પ્રવાહ શરીરના અવયવોને કાપનારો દુઃખદાયી છે, તે નદીમાં જમીનના તાપે તપેલા નહાવાની ઇચ્છાવાળા તે મુશ્કેલ નદીને તરે છે.

પ્ર૦—કેવા થએલા ?

ઉ૦-શરવડે કે પરોણાથી પ્રેરેલા માફક લાલાથી હુ-
ણાયેલો બચવા માટે તે ભયંકર નદીમાં પડે છે. (શક્તિ
શસ્ત્રમાં ગાથામાં સાતમી વિભક્તિ છે, ત્યાં ત્રીજીને
અર્થ લેવો.)

કીલેહિં વિજ્ઞંતિ અસાહુકમ્મા, નાવં ઉવિંતે સડ્વિપ્પહૂણા ॥
અન્ને તુ સૂલાહિં તિસૂલિયાહિં, દીહાઈં વિધ્ધુણ અહેકરંતિ ॥૧॥

તે નારકીના જીવો વૈતરણી નદીના અત્યંત ગરમ
ખારાપાણી તથા દુર્ગંધથી કંટાળીને લોઢાના ખીલાવાળી
નાવે ચડવા જતાં પૂર્વે ચઢેલા પરમાધામીઓ ગળામાં તેમને
વીંધે છે, તે વીંધાવાથી કલકલાયમાન કરતાં સર્વ સ્ત્રોતવડે
વહેલા વૈતરણી જળવડે સંજ્ઞા નષ્ટ થવા છતાં પણ પોતાના
કર્ત્તવ્યનો વિવેક ભૂલીને તે નદીમાં તણાતા દુઃખ પામે છે.
અને ખીજા પરમાધામીઓ ત્યાં નારકીજીવો સાથે ક્રીડા
કરતાં તે નાસે ત્યારે ત્રિશુલ શસ્ત્રવડે પહોળાઇમાંથી વીંધીને
નીચે ભૂમિમાં લટકાવે છે.

કેસિં ચ બંધિતુ ગલે સિલાઓ, ઉદગંસિ બોલંતિ મહાલયંસિ ॥
કલંબુયાત્રાલુય મુમ્મુરે ચ, લોલંતિ પચ્ચંતિ અ તત્થ અન્ને ॥સૂ.૧૦॥

વળી કેટલાક નારકી જીવોના ગળામાં પરમાધામીઓ
મોટી પત્થરની શિલા બાંધીને ઊડા પાણીમાં ડુબાવે છે.
પ્રાણ તેમને ઉપર લઇને વૈતરણી નદીમાં કલંબુકા વાળુકા-

માં તથા મુમુર અગ્નિમાં ઘણી તપેલી રેતીમાં ચણા માફક સેકે છે, તથા બીજા નરકાવાસમાં રહેલા પોતાનાં કર્મના ફાંસામાં ફસેલા જીવોને સુઠક પરોવેલા માંસની પેશી માફક પકાવે છે.

આસૂરિયં નામ મહાભિતાવં, અર્ધતમં દુષ્પતરં મહંતં ॥

સ્રઙ્ઙં અદેઅં તિરિયં દિસાસુ, સમાદિઓ જત્થડગણીક્ષિયાઈ ॥ સૂ. ૧૧

જ્યાં સૂર્યનો પ્રકાશ નથી, તેવા અસૂર્ય ઘણા અંધકાર વાળી નરક કુંભિકાના આકારે છે, અથવા બધાજ નરકાવાસ અસૂર્ય નામે ઓળખાય છે. ત્યાં મહાતાપ છે, અંધ તમસ છે, દુર્ગતર છે, મહાંત છે, આવા નરકમાં મહાપાપના ઉદયથી ત્યાં જીવો જાય છે, તે નરકમાં ઉંચેનીચે તીરછો બધી દિશામાં સ્થાપેલો અગ્નિ બળે છે, અને તેજ કહે છે કે “સમૂસિઓ જત્થડગણીક્ષિયાઈ” પાઠ છે તેનો અર્થ આ છે કે જ્યાં નારકીમાં બરોબર ઉંચે રહેલો અગ્નિ બળે છે, ત્યાં ઉજ્જ્વલ સ્પર્શમાં નારકીના રાંકડા જીવો જાય છે.

જંસી ગુહાષ્ જલણેડતિઉદ્દે, અવિજાણઓ ઢજ્ઙ્ઙહ લુત્તપણ્ણો ॥

સયા ય કલુણં પુણ ધમ્મઠાર્ણ, ગાઢોવળીયં અતિદુક્ખધમ્મં ॥ સૂ. ૧૨

વળી જે નરકમાં નીચે ઉટણીના આકારવાળી ગુફામાં ગયેલો નારકજીવ અગ્નિમાં અતિ વેદનાએ પીડાતો પોતાનાં કરેલાં ખોટાં કામોને ન જાણવાથી હ્રુમ પ્રજ્વલે નષ્ટ થયો છે, અવધિજ્ઞાનનો વિવેક જેનો જીવો બળી રહેલ છે, વળી

ત્યાં બધોકાળ કંઈપણપ્રાપ્તિ ઉપજીત્યાન છે, તે સ્થાનમાં પાપ કરેલા નારકીઓને લઈ જાય છે, તેજ વિશેષ ખુલાસાથી કહે છે, કે જ્યાં અતિ દુઃખરૂપ ધર્મ (સ્વભાવ) છે, તેનો સાર આ છે કે ત્યાં આંખને ફરકવામાત્ર પણ કાળ દુઃખનો વિશ્રામ નથી, તેજ કહ્યું છે.

અચ્છિણિમોલનમેત્તં નત્થિ સુહં દુક્ખમેવ પહિવદ્દં ॥

ગિરણ જેરડયાણં અહોણિસં પચ્ચમાણાણં ॥ ૧ ॥

આંખ ફરકવામાત્ર પણ કાળ સુખ નથી, પણ દુઃખ માત્રજ નારકીમાં નારકીના જીવોને રાતદિવસ પીડાતાં હોય છે. ॥ ૧૨ ॥

ચત્તારિ અગ્નીઓ સમારભિત્તા, જહિં કૂરકમ્માડમિતવિતિવાલં ॥
તે તત્થ ચિદ્દંતડમિતપ્પમાણાં, મચ્છા વજીવંતુવજોતિપત્તા ॥ સુ. ૧૩

ચારે દિશામાં અગ્નિ સળગાવીને જે નરકમાં કુરુ કર્મવાળા પરમાધામીઓ (ઠેકાબાટી) શેકવા માફક તે અજ્ઞ નારકને તપાવે છે. ત્યાં તે પાપ કરેલા નારકીઓ પોતાના કર્મની બેડીથી બંધાયેલા ઘણા કાળ મહા દુઃખથી આકુળ નરકમાં રહે છે. તેનું દૃષ્ટાંત કહે છે, કે જેમ માછલાં અગ્નિ ઉપર સેકાતાં તાપ સહન ન થાય તોપણ પરવશપણાથી બીજે જવા અસમર્થ છે, તેમ આ નારકીઓ પણ પરવશ પણે દુઃખ ભોગવે છે. માછલાનું દૃષ્ટાંત અત્યંત દુઃખની તુલના કરવા માટે લીધું છે.

સંતંચ્છણં નામ મહાહિતાવં, તે નારયા જત્ય અસાહુકમ્મા ॥

હત્યેહિ પાણ્હિ ય વંધિઝ્ઞણં, ફલગં વ તચ્છંતિ કુહાડહત્યા ॥ સૂ. ૧૪

વળી સાથેલશું છોલે, તે બધા જીવોને મહા દુઃખ-
દાયી છે, (નામ શબ્દનો અર્થ સંભવ છે) એવો સંભવ
છે, તે બતાવે છે, કે પરમાધામીઓ નરકાવાસમાં નારકીના
જીવોને દુઃખદેવો બુવનપતિમાંથી આવીને કૂરકર્મવાળા
બનીને કોહાડા વાંસલા હાથમાં લઇને તે રાંકડા જીવોને હાથે
પગે બાંધીને લાકડાના ટુકડા માફક છોલીને પાતળા કરે છે.

રુહિરે પુણો વચ્ચસમુસ્સિઅંગે, ભિન્નુત્તમંગે વરિવત્તયંતા ॥

પયંતિ પં જેરહ્ણ ફુરંતે, સજીવમચ્છે વ અયોકવલ્લે ॥ ૧૫ ॥

વળી તે પરમાધામીઓ નારકીના જીવોને તેમના લો-
હીમાં તપેલી કવળી (કડાઇ કે પેણી) માં પકાવે છે, વળી
વર્ચસથી પ્રધાન એવાં આંતરડાં કે ઉપસેલા અંગના ભાગો
જેના છે તેવા નારકીજીવોના માથાને ચૂરીને પકાવે છે.

પ્ર૦—કેવી રીતે ?

ઉ૦—કેંચા મુખવાળા કે નીચા મુખવાળા કરીને આમ
તેમ તરફડતા આત્માને જેમ જીવતા માછલાને પેણીમાં તળે,
તેમ તેને તળે છે. ॥ ૧૫ ॥

નો ચેવ તે તત્થ મસીભવંતિ, ણ મિજ્જતી તિવ્વભિવેયણા ॥

તમાણુભાગં અણુવેદયંતા, દુક્ખંતિ દુક્ખી રહ્ણદુક્કડેણં ॥ ૧૬ ॥

આ પ્રમાણે નારકીના જીવોને ઘણુંએ તળે તોપણ નરકમાં તે કાયલા કે રાખરૂપે ન થાય, તેથી તીવ્રવેદનાની તુલના અગ્નિઉપર તળાતા માછલાની જેડે ન થાય, અર્થાત્ વાણીથી ન બોલાય તેવી તીવ્રવેદનાને તે નારકી-ઓ અનુભવે છે, અથવા તીવ્રવેદના ભોગવવા છતાં પણ બાકી રહેલાં કમ ભોગવવાનાં હોવાથી મરતા નથી; ઘણા કાળસુધી પણ ઉપર ખતાવેલું સીત ઉષ્ણતાનું દુઃખ તથા દહન છેદન ભેદન તક્ષણ ત્રિશૂલ ઉપર ચડાવવું, કુંભીપાક તથા શાલ્મલી વૃક્ષ ઉપર ચડવું વિગેરેનું દુઃખ પરમાધામીનું કરેલું તથા એકગ્રીબને કરેલું તથા કર્મોના વિપાકથી આવેલું અનુભવતા પડી રહે છે. તેમજ પોતાનાં કરેલાં હિંસા વિગેરે અઢારે પાપસ્થાન કરેલાં, તેથી નિરંતર ઉદયમાં આવેલાં દુઃખોથી પીડાય છે. આંખના પલકારા જેટલો કાળ પણ દુઃખથી મુકાતા નથી. ॥ ૧૬ ॥

तर्हि च ते लोलणसंपगाढे, गाढं सुतप्तं अगणिं वयंति ॥

न तत्थ सायं लहती भिदुग्गे, अरहियाभितावा तहवी तर्विति

सू. १७ ॥

તે મહાપીડાનું નરકસ્થાન નારકજીવોના હોલવાથી પૂરું ભર્યું છે, વળી તે નરકમાં અતિ ઠંડથી પીડાયેલા નારકજીવો ઘણા તપેલા અગ્નિતરફ જાય છે; ત્યાંપણ અગ્નિ ઘણા જોરમાં બળવાથી વધારે બળતા જરાપણ મુખને ઝે-

જવતા નથી. વળી અરહિત (નિરંતર) મહાદાહ હોવાથી તે અરહિત અભિતાપવાળા છે, છતાં તેમને પરમાધામીઓ અતિશે તપેલા તેલના અગ્નિમાફક બાળે છે.

સે સુચ્ચૈં નગરવહે વ સદે, દુહોવળીયાણિ પયાણિતત્થ ॥

હિણ્ણકમ્માણ ઉદિણ્ણકમ્મા, પુણો પુણો તે સરહં દુહેંતિ ॥ સૂ. ૧૮

વળી તે નારકીઓને પરમાધામીઓ ઘણું દુઃખ આપતાં તેઓએ કરેલો ભયાનક હાહાકારના આકંઠનો શબ્દ નગરના વધની માફક સંભળાય છે. તેઓ દુઃખથી પોકાર કરે છે, કે હે મા ! હે બાપ ! મને મોટું દુઃખ છે, હું અહીં અત્યાથ છું, તારે શરણે આવ્યો છું, મને બચાવ ! આશા શબ્દો ત્યાં સંભળાય છે, તથા તે નારકીને અશુભકર્મો ભોજનવવાનાં ઉદય આવ્યાં છે, તથા પરમાધામીને બીજાને દુઃખ દેવાનાં મિથ્યાત્વ હાસ્ય રતિ વિગેરે કર્મ ઉદય આવ્યાં છે, તેથી વારંવાર ઉત્સાહ કરીને જુહા જુહા ઉપાયોવડે અત્યંત અસહ્ય દુઃખ આપે છે. ॥ સૂ. ૧૮ ॥

પાણેહિ ણં પાવ વિઓજયંતિ, તં મે પવક્ખામિ જહાતહેણં ॥

દંદેહિં તત્થા સરયંતિ બાલા, સવેહિંદંદેહિ પુરાકર્ણિ ॥ સૂ. ૧૯ ॥

વળી પાપી પરમાધામીઓ શરીર ઈંદ્રિયો વિગેરે પ્રાણીથી નારકીજીવોનું શરીર જુદું પાડે છે, એટલે વહેરીને કાપીને તેના અંગના અવયવો જુદા પાડે છે.

પ્ર૦-તેઓ આવું શામાટે કરે છે ?

ઉ૦-તેનું કારણ હું તમને યથાર્થ કહું છું. પીડા ઉત્પન્ન કરી દંડે માટે દંડ છે, તે બાળ જેવા નિર્વિવેકી પરમાધામીઓ તે નારકીજીવોના પૂર્વભવોનાં કૃત્યો યાદ કરાવે છે, કે તું જ્યારે તે પ્રાણીઓના માંસને કાપી કાપીને ખાતાં હસતો હતો, તથા દારૂ પીતાં ખુશ થતો, પરસ્ત્રીઓમાં રક્ત હતો ! હવે તેવાં પાપ કરીને અહીં તેનાં ફળ લોગવતાં શામાટે આવા બરાડા પાડે છે ! આ પ્રમાણે પૂર્વ કરેલાં બીજા જીવોને આપેલા દંડો તેમને પરમાધામીઓ યાદ કરાવે છે, અને તેવું દુઃખ પણ સાથે આપીને તેમને પીડે છે. ॥ ૧૬ ॥

તે હમ્મમાણા નરગે પદંતિ, પુન્ને દુરૂવસ્સ મહાભિતાવે ॥

તે તત્થ ચિદંતિ દૂરૂવભક્ષી, તુદંતિ કમ્મોવગયા કિમીદિં ॥ સૂ. ૨૦

વળી તે રાંકડા નરકજીવો પરમાધામીઓ ભરેલા ઘોરતર નરકમાં જાય છે.

પ્ર૦-કેવા ભાગમાં ?

ઉ૦-જ્યાં દુષ્ટ દેખાવની વિષ્ટા લોહી માંસ વિગેરે મળથી ભરેલા અતિ સંતાપયુક્ત સ્થાનમાં તે નારકજીવો પોતાના કર્મપાશમાં બંધાયેલા દ્વંડુપભક્ષી (અશુચિ વિગેરેના ભક્ષકો) ઘણા કાળ નરકમાં રહે છે, તથા નરકપાળો (પરમાધામી) એ વિદુર્વેલા કમિઓથી પીડાય છે, તથા પરસ્પર પીડા કરેલા તે નારકીજીવો પોતાના અશુભકૃત્યોથી પીડાય છે. તેજ આગમ કહે છે.

છટ્ટીસત્તમાસુ ણં પુઢવીસુ નેરહ્યા પહૂ મહંતાઃ લોહિકુંથુ-
રુવાઈં વિઝવિત્તા અન્નમન્નસ્સ કાયં સમતુરંગેમાણા સમતુરંગે-
માણા અણુઘાયંમાણા અણુઘાયમાણા ચિદ્દંતિ ॥ ૧ ॥

છટ્ટી અને સાતમી નારકીમાં નારકીજીવો ઘણાં ખારીક
લાલક'થુઆ જેવાં ઝીણાં રૂપ ઘણાં કરીને એકબીજાના શ-
રીરોને પીડા કરતા રહે છે. ॥ ૨૦ ॥

સયા કસિણં પુણ ઘમ્મઠાણં, ગાઢોવણીયં અતિદુક્ખધમ્મં ॥
અંદૂસ પક્વિલ્લપ્પ વિહત્તુ દેહં, વેહેણ સીસં સેઽભિતાવયંતિ ॥૨૧॥

વળી ત્યાં બધોડાળ સંપૂર્ણ ધર્મપ્રધાન એટલે ત્યાં
નારકોના સ્થાનમાં અતિશે ગરમી છે. કારણકે આ મનુષ્ય
લોકમાં છટ્ટા આરામાં કદપાંતકાળમાં પ્રલય વખતે અત્યંત
ગરમી હોય છે, તેના કરતાં પણ વધારે ગરમી ઉની લૂ
વાતી હોવાથી અગ્નિવડે (ઉષ્ણુપુદ્ગલો) હોય છે, તેનું
કારણ પૂર્વે તે નારકીજીવે નિધત્ત નિકાચિત અવસ્થાવાળાં
ચીકણાં કર્મ બાંધવાથી તે ઉદયમાં આવેલાં છ, વળી તે વિ-
શેષથી કહે છે, વળી અતિશે દુઃખવાળો સ્વભાવ જ્યાં છે, તેના
સ્થાનમાં રહેલા નારકીજીવને નિગડ (બેડી) માં પરમા ધામીઓ
પૂરે પછી તેના માથામાં ખીલાથી કાણાં પાડીને દુઃખ આપે
છે, અને બધાં અંગોને ચામરાંની માફક પહોળાં કરીને
પીડે છે.

હિંદંતિ બાલસ્સ સુરેણ નક્કં, ઉદ્દેવિ હિંદંતિ દુવેવિ કણ્ણે ।
જિઘ્મં વિણિક્કસ્સ વિહત્થિમિત્તં, તિવ્વહિં સૂલાહિઽભિ-
તાવયંતિ ॥ ૨૨ ॥

બળી તે પરમાધામીઓ તે નારકીના જીવોનાં પૂર્વનાં
પાપો યાદ કરાવીને તે અજ્ઞાની નારકીજીવને પ્રાપ્તે સર્વદા
વેદના આપે છે તેને પકડીને તેનું નાક અઝ્ઞાથી કાપી નાંખે
છે, તેમજ હોઠ તથા બે કાનો પણ છેદી નાંખે છે, અને
દાડ માંસના સ્વાદ કરનારા તથા જીહ્વા બોલનારાની જીભને
વિતસ્તિ () માં નાખીને તીક્ષ્ણ શૂળોવડે કાપી
નાંખે છે. ॥ ૨૨ ॥

તે તિપ્પમાણા તલસંપુઢંવ, રાઈદિયં તત્થ થર્ણંતિ બાલા ।
ગલંતિ તે સોણિઅપૂયમંસં, પજ્જોઝ્યા સ્વારપઙ્કિદ્ધિયંગા ॥ સૂ. ૨૩ ॥

તે રાંકડાનાં નાક કાન હોઠ જીભ છેદવાથી લોહી ઝડતાં
દુઃખ પામતા રાત દિવસ કાઢે છે, ત્યાં તે અજ્ઞાનજીવો
પવનથી પ્રેરેલા સુકાં તાડનાં પાંકડાંના સંચય માફક હંમેશાં
બરાડા પાડતા પડી રહે છે. તથા અગ્નિએ બાળેલા તથા
તેના ઉપર ખાર છાંટતાં તેમનું લોહી માંસ પણ રાત
દિવસ વહે છે. ॥ ૨૩ ॥

જઇ તે સુતા લોહિતપૂઅપાઈ, બાલાગળો તેઅગુણા પરેણં ।
કુંભી મહંતાહિયપોરસીયા, સમૂસિતા લોહિયપૂયપુણ્ણા ॥ સૂ. ૨૪ ॥

સમજ્જિણિત્તા કલુષં અણજ્ઞા, ઇદ્દેહિ કંતેહિ ય વેવ્વપ્પજ્ઞા ।
તે દુબ્ધિગંધે કસિણે ય ફાસે કમ્મોવગા કુણિમે આવસંતિ

॥ સૂ. ૨૭ ॥

ત્તિવેમિ ॥ ઇતિ નિરયવિભત્તિણ પઢમો ઉદ્દેસી સમત્તો ॥

॥ ગાથા ગ્રં. ૩૩૬ ॥

આ આખા ઉદ્દેશાનો ઉપસંહાર કરે છે. આ મનુષ્ય ભવમાં બીજાને ઠગવા જતાં ખરી રીતે પોતાના આત્માને ઠગીને પારકાને પીડા. આપવામાં જરા સુખ માનીને આત્માને ઠગતાં ઘણા ભવોના મધ્યમાં અધમમ્મવ તે માછીમાર પારધી કસાઈ વિગેરેના પૂર્વજન્મોમાં લાખો ભવોને અનુભવીને વિષયમાં રક્ત બનીને સુકૃતમાં વિસુખ બનીને ઉપર બતાવેલ પીડાવાળા મહા-ધોર દારૂણ નરકાવાસને પામીને ત્યાં નારકીમાં પણ પૂર્વભ-વોના વૈરની સંજ્ઞાથી એક બીજાને દુઃખ પમાડતા ઘણા કાળ રહે છે. અહીં તેનું કારણ કહે છે.

પૂર્વભવમાં જેવા અધ્યવસાયે જઘન્ય જઘન્યતર વિગેરે ભાવે જેવાં જેવાં કૃત્યો કર્યા હોય, તે પ્રમાણે તે નારકીને નારકીના ભવમાં તેવી વેદનાઓનો ભાર લોગવવો પડે છે, ચાહે પરસ્પર લોગવે, ચાહે પરમાધામી વિગેરેથી કે બંને પ્રકારે લોગવે, તે કહે છે. માંસ ખાનારાને નરકમાં તેનાં માંસ કાપી તપાવીને ખવડાવે છે તથા બીજાનાં લોહી પીનારાઓને તેમનાં લોહી પાચ કાઢીને પાચે છે, તથા માછીમાર શીકારીઓને તેજ પ્રમાણે છે.

લેદીને બુરાહાલે મારે છે, તથા બુદ્ધું બોલનારને ચાઢ કરાવીને જીભ છેદી નાંખે છે. (ટીકાના શ્લોક ૪૦૦૦ થયા) તથા પૂર્વજન્મમાં પારકાનું દ્રવ્ય હરનારને અંગોષાંગ કાપી નાંખે છે, પરદારલપટોના ગુપ્ત ભાગમાં અંડ કાપી નાંખે છે, તથા શાદમલીવૃક્ષ વિગેરેથી ઉપગૂહન (સંબંધ) વિગેરે કરાવે છે. તેજપ્રમાણે મહાપરિશ્રદ્ધ તથા આરંગમાં રક્તજીવોને તથા કોષ માન માયા તથા લોભ કરનારાઓને તેમનાં પૂર્વ ભવનાં કૃત્યો ચાઢ કરાવીને તેવાં તેવાં દુઃખો પમાડે છે. એથી જ કહ્યું છે, કે જેવું તેમનું કૃત્ય તેવું તેમનું ફળરૂપ ભારની વેદનાઓ છે ॥ ૨૬ ॥

વળી અનાયકૃત્યો કરવાથી અનાયો તે હિંસા બુદ્ધ ચોરી વિગેરે આશ્રવદ્વારો સેત્રીને અશુભકર્મો ઉપાર્જન કરીને તે કૂરકર્મ કરનારા દુરભિગંધવાળા નરકમાં આવીને વસેછે.

પ્ર૦—કેવા બનીને ?

ઉ૦—શબ્દ વિગેરે ઇષ્ટવિષયોથી તથા કમનીચ (મનોહર) સુખોથી અનેકપ્રકારે હીન (લાચાર) બની તે નરકમાં વસેછે. અથવા જેને માટે કાળાં કર્મ કરી પાપ બાંધે છે, તે માતા પિતા પુત્ર સ્ત્રી વિગેરેથી તથા મનોહર વિષયોથી મુકાઇને તેઓ એકલાજ મડદાં ગંધાતાં હોય તેવા નરકાવાસમાં અત્યંત અશુભ સ્પર્શમાં એકાંત દુઃખદાયી સ્થાનમાં અશુભ કર્મઉદયમાં આવતાં

માંસની પેશી રૂધિર પડે આંતરડાં ક્ષિક્ષિસ વિગેરેના કાદવથી
વ્યાપ્ત બધી વિષ્ટાઓથી પણ અધમ બીભત્સ દેખાવના સ્થા-
નમાં જ્યાં હાહાકારના આકંઠનું કષ્ટ છે, હવે બસ કરો ન મારો !
ઈત્યાદિ પોકારથી આકાશ ગાજતાં કાન બેહરા થાય તેવા
પરમ અધમે નરકાવાસમાં ચારે બાજુથી દુઃખવાળા ઉત્કૃષ્ટ
૩૩ સાગરોપમના આયુ ભોગવવા નરક પૃથ્વીમાં રહે છે, આવું
હું કહું છું. ॥૨૭॥ નરકવિલક્ષિતનો પહેલો ઉદ્દેશો સમાપ્ત થયો.

હવે પાંચમા અધ્યયનનો બીજો ઉદ્દેશો કહે છે. પહેલો
કહીને બીજો ઉદ્દેશો કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે, કે
પૂર્વના ઉદ્દેશમાં જે કર્મોવડે જીવો નરકમાં ઉત્પન્ન થાય છે,
અને જેવી અવસ્થા ભોગવે છે, તે બતાવ્યું. હવે તેનેજ
અહીં વિશેષપ્રકારે બતાવશે. આ સંબંધે આવેલા આ ઉદ્દે-
શાનું સૂત્રાનુગમમાં અસ્ખલિતાદિ ગુણયુક્ત સૂત્ર આ પ્રમાણે છે.

અહાવરં સાસયદુઃખધર્મં, તં મૈ પવક્ષામિ, જહાતહેણં ।

બાલા જહા દુઃકડકમ્મકારી, વેદંતિ કમ્માઈં પુરેકડાઈં ॥૧॥

પૂર્વે કહ્યા સિવાયનું હવે બીજું હું તમને કહું છું.
શાશ્વત જ્યાં સુધી નારકીનું આયુ હોય ત્યાં સુધી દરેક જીવને
ભોગવવાનું છે, તેથી તે શાશ્વત (નિરંતર) છે. એવા
સ્વભાવ (ધર્મ) વાળું નરક છે, પણ ત્યાં ક્ષણમાત્ર પણ
સુખ નથી, એ હું તમને જોવું છે, તેવું કહું છું, પણ અહીં
ઉપચાર કે અર્થવાદ (બનાવટી કે તર્કવાદ) નથી, જે જીવો

મનુષ્ય ભવમાં પરમાર્થને ન જાણી વિષય સુખના લાલચુ
ખનીને વર્તમાન સુખ દેખનારાઓએ જેવી રીતે દુષ્ટકૃત્યો
કર્યાં છે, તે દુષ્ટતત્વડે જ્ઞાન આવરણીય વિગેરે કર્મ એકઠાં
કર્યાં, તે દુષ્ટકૃત કરનારા બાળ જીવોએ પૂર્વે કરેલાં પાપોનાં
ફળ જેવાં નારકીમાં ભોગવે છે, તે જ હું કહું છું.

હત્યેહિ પાણિયં ચ બંધિજનં, ઉદરં વિકતંતિ સુરાસિર્દિં ।
ગિણિહત્તુ બાલસ્સ વિહત્તુ દેહં, વદ્ધં ચિરં પિદ્ધતો ઉદ્ધરંતિ સુ.૨ ।

કે પૂર્વે કરેલાં કર્મો ઉદયમાં આવતાં પરમાધામીઓ
કીડા કરવામાટેજ નારકીઓના હાથ પગ બાંધીને જુદા
જુદા શસ્ત્રોવડે તેમનાં પેટ ચીરે છે, તથા કશી ગણતરીમાં
નહીં એવા રાંક બાળ નારકીના જીવને લાકડી વિગેરેથી
હણીને જર્જર થએલા દેહને આમડાના ટુકડાવડે મજબુત
બાંધીને પીઠમાંથી તથા આજીવન પસવાડમાંથી કાપે છે.

બાહુ પકતંતિ ચ મૂલતો સે, થૂલં વિયાસં મુદે આહંતિ ।
રહંસિ જુતં સરયંતિ બાલં, આરુક્ષસ વિજ્ઞંતિ તુદેગ પીઢે

॥ સૂ. ૩ ॥

ત્રણ નારકીમાં પરમાધામી તથા બીજા નારકીઓ તથા
ચોથીથી સાતમી સુધી પરમાધામીવિના ફક્ત બીજા નારકી
અરુપરસ ઈર્ષીથી એક બીજાના બાહુ મૂળમાંથી છેદી નાંખે
છે, તથા પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણે મોઢાં ફાડીને એક બીજાને બળ
જબરીથી તપાવેલા મોઢા લોઢાના ગેળ ગેર નાંખીને

બાળે છે. તથા પરમાધામી એકેક નારકીને તેના પૂર્વતું પાપ સંભળાવીને તેને તેવું દુઃખ આપે છે, તપેલું તરવું પાતાં કહે છે, કે તું દાઝ પીનારો હતો કે ? તેનું માંસ ખવડાવતાં કહે છે કે તું માંસ ખાનારો હતો કે ? આમ પાપ સંભારીને કદર્થના કરે છે. તથા વિનાકારણુ પણ કોપ કરીને પરોણા વિગેરેથી તે પરવશ નારકીના વાંસામાં મારેછે. વીધેછે. અયંવ તત્તં જલિયં સજોઙ્, તઝવમં ભૂમિમણુક્રમંતા ॥

તે ઢજ્જમાણા કલ્હણં થળંતિ, ઉસુવોઙ્ગયા તત્તજુગેસુ જુત્તામ્. ૪।

વળી તપેલા લોહાના ગોળા જેવી બળતી આગની જમીનઉપર ચાલતાં બળવાથી દીનસ્વરે તે રાંકજીવો આરડે છે, તથા તપાવેલી યુગ (જુ'સરા) માં જોડેલા ગળતયા બળધીઆ જેવા ચાલી ન શકવાથી તીર કે પરોણા વિગેરેથી પીડા કરી દોડાવતાં તેઓ વધારે રડેછે. ॥ ૪ ॥

બાલા બલા ભૂમિમણુક્રમંતા, પવિજ્જલં લોહપહં ચ તત્તં ।

જંસોઽભિદુર્ગંસિ પવજ્જમાણા, પેસેવ દંડેહિં પુરાકરંતિ।મ્. ૫।

તે નિર્વિવેકી નારકીઓ બળેલા લોહાના જેવા માર્ગે રૂધિર પાત્ર વિગેરેથી ગંદાપણું જોઈને ચાલતા નથી, તેથી પ્રેરણા કરી ચલાવતાં તેઓ રૂદ્ધન કરે છે, તથા અભિદુર્ગ તે કુ'ભી શાલ્મલીવૃક્ષ વિગેરે તરફ ગયેલાને પરમાધામીએ પ્રેરણા કયા છતાં પણ કેટલાક ન જાય, તેમને પરમાધામી કોપ કરીને મજુર શુલામ માફક અથવા બળધ માફક ગણીને

હડથી હણીને કે પરોણા ઘોચીને આગળ દોડાવેછે, પણ તે રાંકડાઓ તેમની ઈચ્છામુજબ ચાલવા કે ઉભા રહેવા પણ પામતા નથી.

તૈ સંપગાઢંસિ પવજ્જમાણા, સિલાહિહમ્મંતિ નિપાતિणीहिं ।
 સંતાવणी नाम चिरंद्धितीया, संतप्पती जत्थ असाहुकम्मा
 ॥ सू. ६ ॥

તે અસહ્ય વેદનાવાળા માર્ગે ચાલતાં નરકમાં નારકીઓ ન ચાલી શકે ન ઉભા રહી શકે, તેથી તેમના ઉપર રોષ કરીને પરમાધામીઓ સામે પડેલી પથરની શિલાઓ સાથે અથડાવે છે તથા સંતાપનારી કુંભી જે ઘણા કાળની છે, તેમાં ગયેલો નારકીનો જીવ ઘણી વેદનાએ પીડાતો બેસે ત્યાં તે પૂર્વે અશુભકૃત્ય કરેલા નારકીઓ ઘણું પીડાય છે. ॥૬॥

कदूसु पक्खिप्प पयंति बालं, ततोवि दट्ठा पुण उप्पयंति ॥
 ते उट्ठकाएहिं पखज्जमाणा, अवरेहिं खज्जंति सणप्फएहिं ॥७॥

તે રાંકનારકીને કંદુ (ભડી) માં નાંખીને પરમાધામીઓ પકાવે છે તેઓ ત્યાં ચણાની માફક ભુંજતાં ભડીમાંથી ઉંચે ઉછળીને પાછા નીચે પડે છે, અને ત્યાં ઉંચે ઉછળતાં કાકપક્ષી વિગેરેએ ખાતાં અન્યદિશામાં નાસતાં સિંહ વિગેરે તેમને ખાયછે, (આ સિંહ કે પક્ષીઓ વિગેરે પરમાધામીઓ તેમને દુઃખ દેવા માટે બનાવી રાખેછે.) ॥સૂ. ૭ ॥

સમૂસિયં નામ વિધૂમઠાણં, જં સોયતત્તા કલુણં યળંતિ ।
અહોસિરં કદ્દુ વિગત્તિઝ્ઞણં, અયંવ સત્થેહિં સમોસવેતિ ॥ સૂ. ૮ ॥
સમૂસિયા તત્થ વિસૂણિયંગા, પક્ખીહિં સ્વજ્જંતિ અઓમુહેહિં ।
સંજીવણી નામ ચિરદ્વિતીયા, જંસિ પયા હમ્મઇ પાવચેયા ॥ સૂ. ૯ ॥

વળી ચિતિકાના આકારે નરકમાં પીડાનાં સ્થાન છે, ત્યાં વિધૂમ તે અગ્નિનું સ્થાન પામીને શોકથી તપેલા દીન-સ્વરે રડેછે, વળી નારકીનું નીચું માથું કરીને છીણીથી લોઢાને છેદે, તેમ તેમના શરીરના ખંડ ખંડ કરી નાંખેછે ॥ ૮ ॥

તે નરકમાં થંભા વિગેરેથી ઉંથા ખાહુ કરીને અથવા નીચે માથું કરીને જેમ ચંડાળો શૂળીએ લટકાવે તેમ તેમને લટકાવીને શરીર છેદીને ઉપરથી ચામડી છોલીને વજની ચાંચવાળા પક્ષીઓ કાગડા ગીધ વિગેરેથી ચુંથાય છે. આ પ્રમાણે પરમાધામીથી કે પરસ્પર પીડાતાં છિન્ન ભિન્ન થયા છતાં દુઃખ પામીને પણ મરતા નથી; માટે નરક તે સંજીવની ભૂમિમાફક જીવિતદાન દેનારી ભૂમિ છે । કારણ કે ત્યાં ઝીણા ઝીણા ટુકડા કરવા છતાં આયુ નિકાચિત હોવાથી મરતા નથી, વળી તે ઉત્કૃષ્ટ આયુ ૩૩ સાગરોપમનું છે, અને તેટલો કાળ ત્યાં જન્મેલા ઉત્પત્ત થએલા નારકી પ્રાણીઓ પાપના ચિત્તવાળા મુઠ્ઠગર વિગેરેથી હણાય છે, તથા નરકના પ્રભાવથી મૂર્છા પામેલા ને વારંવાર પીસવા છતાં પણ મરતા નથી, પણ પારા માફક પાછા એકમેક થઈ જાય છે. (અર્થાત્ તેનું શરીર પાછું જોડાઈ જાયછે.)

તિવ્વાહિં સૂલાહિ નિવાયયંતિ, વસોગયં સાવયયં વ લદ્ધં ।
તે સૂલવિદ્ધા કલ્પુનં યનંતિ, એગંત દુક્કલં દુહઓ ગિલાણા

॥ સૂ. ૧૦ ॥

વળી પૂર્વે દુષ્ટ કૃત્ય કરનારા નારકીને લોઢાની શૂળો વડે મારે છે.

પ્ર૦—કોની પેટે ?

ઉ૦—શ્વાપદ તે વશમાં આવેલા હરણ કે ડુક્કર માફક પોતાના કબજે લઈને પરમાધામીઓ મારે છે, તે નારકીઓ શૂળ વિગેરેથી વિંધાયા છતાં મરતા નથી, પણ દીનસ્વરે બરાડા પાડે છે. પણ તેમને બચાવવા કોઈ સમર્થ નથી, તે બિચારાઓ એકાંતથી અંદર તથા બહારથી ગ્લાન બનેલા પ્રમોદ રહિત રોજ દુઃખો અનુભવે છે. ॥૧૦॥

સયા જલં નામ નિહં મહંતં, જંસી જલંતો અગળી અકટ્ટો ॥

ચિદ્વંતિ વદ્ધા વહૂકૂરકમ્મા, અરહસ્સરા કેઙ્ગ ચિરદ્વિતોયા ॥ સૂ. ૧૧

વળી હમેશાં તે નારકીનું સ્થાન ઉષ્ણરૂપપણાથી દેદી-પ્રમાન બળતાવાળું છે. તથા જ્યાં નારકીઓ કર્મવશ થઈને હણાય છે, માટે નિહ છે, અર્થાત્ આઘાતસ્થાન છે, તથા જ્યાં લાકડાં વિના અગ્નિના બડકા હોવાથી મહાન છે, આવા અતીવ ખીડાના સ્થાનમાં પૂર્વભવે બહુ કૂરકર્મ કરેલાં હોવાથી તેનો વિપાક ઉદય આવતાં તે પાપે બંધાયેલા ત્યાં રહેલા છે.

પ્ર૦—કેવા બનીને ?

ઉ૦—અરહુ તે બરાડા પાડતા શખ્દોવાળા ઘણો કાળ ત્યાં રહેનારા છે. ॥ ૧૧ ॥

ચિયા મહંતીઝ સમારભિત્તા, લુબ્ધંતિ તે તં કલુણં રસંતં ॥
આવદ્વતી તત્થ અસાહુકમ્મા, સપ્પી જહા પડિયં જોઈમજ્જે ॥૧૨

મોટી ચિતા સળગાવીને પરમાધામીઓ તે રડતા નાર-
કીને તેમાં ફેંકે છે, તેમાં પૂર્વે પાપ કરેલો નારકીજીવ
પીગળી બાય છે, જેમ અગ્નિમાં નાંખેલું ઘી પાણી જેવું
થાય છે, તેમ નારકીજીવની દશા છે, તોપણ તે રાંક દુઃખ-
માંથી છૂટવા મરી જતો પણ નથી ! ॥ ૧૨ ॥

વળી આ બીજો પીડાનો પ્રકાર છે.

સદા કસિણં પુણ ઘમ્મઠાણં, ગાઢોવળીયં અદ્દુક્ખધમ્મં ॥
હત્થેહિં પાણ્હિ ય વંધિઝ્ઞણં, સત્તુવ દંડેહિં સમારભંતિ ॥૧૩॥

વળી હમેશાં સંપૂર્ણ તપેલું ઉજ્જ્વલસ્થાન ચીકણું કર્મ
બાંધવાથી કર્મે આબંધું હોય તેમ દુઃખરૂપ સ્વભાવવાળા
પીડાના સ્થાનમાં તે અનાથનારકીજીવને હાથે પગે બાંધીને
ફેંકે છે, અને નાંખ્યા પછી તેને શત્રુ માનીને દંડાથી
મારે છે. ॥ ૧૩ ॥

મંજંતિ બાલસ્સ વહેણ પુટ્ટી, સીસંપિ મિંદંતિ અઓઘણેહિં ॥
તે મિન્નદેહા ફલગંવ તચ્છા, તત્તાહિં આરાહિં ણિયોજયંતિ ॥૧૪

વળી તે રાંકનારકીજીવને લાકડી બિગેરેથી પ્રહાર

કરીને તેની પીઠ ભાગી નાંખે છે, તથા હોખંડના ધયણથી તેનું માથું છુંદી નાંખે છે, (અપિ શબ્દથી જાણવું કે) તેનાં બીજાં અંગો પણ ચૂર્ણ જેવાં કરી નાંખે છે. તે ચૂર્ણ થયેલા અંગો પાંગવાળા નારકીના બે પસવાડાં પાટીયા માફક કંકચ (રંધા) વિગેરેથી પાતળા કરી નાંખે છે, પછી તપેલા આશઓથી પીડીને ગરમ કરેલું તરવું પાવું, વિગેરે દુઃખ આપે જે. ॥ સૂ.-૧૪ ॥

અભિર્મુજિયા રુદ્ધ અસાહુકમ્મા, ઉસુચોડ્યા હત્થિવહં વહંતિ ॥
 ઇગં દુરુહિતુ દુવે તતો વા, આરુસ્સ વિજ્ઞંતિ કકાણઓ સો ॥ સૂ. ૧૫

વળી રૌદ્રકામ તે બીજા નારકીને હણવા વિગેરેમાં જોડે, અથવા પૂર્વભવે કરેલાં જીવહિંસા વિગેરેનાં કૃત્યયાદ કરાવીને તે પૂર્વભવે કરેલા અશુભકર્મવાળા નારકીને ઇંધુ (તીર) ના ઘા કરી પરમાધામી પ્રેરણા કરે, પછી હસ્તિવાહ (મહાવત) ની માફક ઉપર ચડીને દોડાવે છે, અથવા હરતી માફક ઘણો બોળે ઉપડાવે છે, એ પ્રમાણે ઉંટસ્વાર થઈને ઉંટ માફક દોડાવે છે.

પ્ર૦—કેવી રીતે દોડાવે ?

ઉ૦—નારકના ઉપર એક બે ત્રણ ચડીને તેને દોડાવે છે, ઘણો ભાર લાગવાથી તે રાંક ન ચાલી શકે તો કોષ કરીને યરોણુવિગેરેથી ભારે છે, અને તે નારકીને મર્મ (કોમળ) ભાગમાં વિંધે છે.

બાલા બલા ભૂમિ મણુકમંતા, પવિજ્જલં કંટકલં મહંતં ॥

વિવદ્ધતપ્પેહિં વિવણ્ણચિત્તે, સમીરિયા કોટ્ટવલિં કરિંતિ ॥ સૂ. ૧૬

તે ખાલક જેવા પરતંત્ર નારકીજીવો લોહી વિગેરેથી ખરડાયેલી ગંદી તથા કાંટાથી વ્યાપ્ત જમીન જોઈને ન ઓળંગે, ધીમે ચાલે, તેથી પરમાધામીઓ ખળ જખરીથી પ્રેરણા કરે, વળી તે સમયે મારના ત્રાસથી ભૂંછિત થએલા તર્પક () ના આકારે પડ્યા હોય, તેમને અનેકપ્રકારે ખાંધીને પરમાધામીઓ નગરમાં જેમ ખળિદાનમાં મારીને પશુ હોમે, તેમ તેમને આમ તેમ ફેંકે છે, અથવા કાટ્ટ ખલિ કરે છે. ॥ ૧૬ ॥

વેતાલિણ નામ મહાભિતાવે, ઇગાયતે પવ્યમંતલિક્ષવે ॥

હમ્મંતિ તત્થા વહુકૂર કમ્મા, પરં સહસ્સાણ મુહુત્તગાણં ॥ સૂ. ૧૭

વળી નરકમાં આવો પણ સંભવ છે, કે નારકીમાં પરમાધામીનો કરેલો મહા દુઃખના કાર્યવાળો શિલાનો ખનાવેલો એક મોટો વૈયાલિય (વૈકિય) પર્વત છે, તે અંધકાર રૂપે હોવાથી એક હાથના સ્પર્શથી પણ ચડતાં નારકી જીવો ખીડાય છે; વળી તે નારકી જીવોએ પૂર્વે ધણાં અઘોર પાપ કર્યાં છે, તે હજારો મુહૂર્ત (ધણા કાળ) સુધી દુઃખ લોગવે છે. ॥ ૧૭ ॥

સંવાહિયા દુક્કલિણો થગંતિ, અહો યા રાઓ પરિતપ્પમાણા ॥

ઇગંતકૂડે નરણ મહંતે, કૂડેણ તત્થા વિસમે હતા ઉ ॥ સૂ. ૧૮ ॥

એક ભાવે પીડાયેલા તે સંખાધિત નારકીઓ દુષ્ટ કૃત્યો કરનારા મહાપાપીઓ રાત દિવસ અતિ દુઃખથી પીડાયેલા કણ્ણુસ્વરે આકંઠ કરે છે; તથા એકાંત દુઃખ દેનારા વિરતારવાળા નરકમાં પડેલા પ્રાણીઓ તે ગલયંત્રના કાંસા વિગેરેથી અથવા પાષાણના સમૂહથી તે વિષમસ્થાનમાં હણેલા ક્રૂત રડયાંજ કરે છે. ॥ ૧૮ ॥

भंजंति णं पुवमरी सरोसं, समुगरे ते मुसले गहेतुं ॥

તે ભિન્નદેહા રુહિરં વમંતા, ઓમુદ્ગા ધરણિતલે પડેતિ ॥ સૂ. ૧૯

તે પૂર્વભવના શત્રુ માફક પરમાધામીઓ અથવા પૂર્વભવના વૈરી નારકીઓ પરસ્પર એક બીજાનાં અંગોને કાઢ કરીને મૂસળ (સાંખેલાં) લઇને ગાઢપ્રહાર કરીને હણે છે, તેથી તે નારકીઓ અનાથ બનીને શસ્ત્રોના ઘાથી શરીરમાં ઘાયલ થએલા રૂધિરને વમતા નીચાં મોઢાં કરીને પૃથ્વીઉપર પડે છે. ॥ ૧૯ ॥

अणासिया नाम महासियाला, पागबिभणो तत्थ सयायकोवा;
खज्जंति तत्था बहुकूरकम्मा, अदूरगा संकलियाहि बद्धा ॥ સૂ. ૨૦

વળી ત્યાં પરમાધામીઓ બનાવેલા મહાદેહ પ્રમાણુ તે મોટા (ડાઘાકૂતરા જેવા) શિયાળીઆઓ ભૂખ્યા હોય છે, તે અતિ ઘૂષ્ટ બનેલા રૈત્રરૂપે નિર્ભય થઇને નિત્ય કોપાયમાન થએલા હોય છે, તેઓ તે સાંકડા પરભવમાં પાપ કરનારા તથા લોઢાની સાંકળે બેડાબેડ ખાંધેલા છે, તેવા નારકીને ટુકડે ટુકડા કરી ભક્ષણ કરે છે; ॥ સૂ. ૨૦ ॥

સયાજલા નામ નદી મિદુગ્ગા, પવિજ્જલં લોહવિલીનતત્તા॥

જંસી મિદુગ્ગંસિ પવજ્જમાણા, ઇગાયઽતાણુકમણં કરેંતિ॥૨૧॥

વળી હમેશાં જળ ભરેલી સદાજળ નામની અભિ-
દુર્ગ તે ઘણી ખરાબ બુદ્ધ બુદ્ધ ખારો પાચ લોહીથી ભરેલી
નદી છે, અથવા તે રૂધિરથી ભરેલી હોવાથી પિચ્છિલ છે,
અથવા વિસ્તીર્ણુ ગંભીર (ઉંડા પાણીવાળી મોટી) નદી છે,
અથવા ઉના ખળતા પાણી જેવી છે, તે ખતાવે છે, અભિએ
તપાવેલું લોહું પીગળે તેવા લોહાના રસ જેવી નદી છે, તેવી
નદીમાં નારકીના જીવોને અનાથ બનીને ગમન તથા પ્લવન
કરવું પડે છે; (ત્યાં અનંતું દુઃખ લોગવવું પડે છે.) ॥૨૧॥
આ પ્રમાણે ઉપસંહાર કરતાં નારકીનું વિશેષ દુઃખ ખતાવે છે.

एयाईं फासाईं फुसंति बालं, निरंतरं तत्थ चिरद्वितीयं ॥

ण हम्ममाणस्स उ होइ ताणं, एगो सयं पच्चणुहोइ दुक्खं॥सू. २२

આ પ્રમાણે બંને ઉદ્દેશ્યામાં ખતાવેલા દુઃખના ફરસો
પરમાધ્યામીએ કરેલા તથા પરસ્પર વૈરથી કરેલા અથવા
સ્વભાવિક ઉદયમાં આવેલા અતિશે કડવારૂપ રસ ગંધ સ્પર્શ
તથા શબ્દોનાં દુઃખો અત્યંત દુઃસહ છે, તે દુઃખો અશ-
રણુનારકીઓ લોખવે છે. તે દુઃખ નિરંતર ક્ષણમાત્ર વિશ્રાંતિ
નહિ તેમ લોગવે છે, તથા લાંબી સ્થિતિ તે રત્નપ્રભા નામે
પહેલી નારકીમાં ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ એક સાગરોપમ બીજી શ-
ર્કરપ્રભામાં ૩ સાગરોપમ ત્રીજી વાલુકામાં ૭ પંકપ્રભામાં

૧૦ ધૂમપ્રભામાં ૧૭ તમ પ્રભામાં ૨૨ અને મહાતમ:પ્ર-
ભામાં ૩૩ સાગરોપમની ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ છે, ત્યાં પોતાના
પાપે ગયેલાને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ મળતાં દુઃખ પામતાં કોઈપણ
રક્ષક થતું નથી, જો કે ત્યાં સીતેન્દ્ર નામનો આરમાદેવલો-
કનો ઈન્દ્ર લક્ષ્મણના પૂર્વભવનો ઉપકાર યાદ કરી અવધિ
જ્ઞાને બાણી તેને ગચ્ચાવવા ગયેલ, પણ ત્યાં તેને દુઃખમાંથી
ખચાવવા સમર્થ ન થયો, એવું સંભળાય છે. તે પ્રમાણે
હરેક નારકીનો જીવ પોતે એકલો જેના માટે પાપ કરેલાં
તે બધાથી રહિત થઈને કર્મના વિપાકનાં ફળ દુઃખરૂપે
નારકીમાં ભોગવે છે. પણ કોઈ તેના દુઃખમાં ભાગ લેતું
નથી. તે જ કહ્યું છે.

મયા પરિજનસ્યાર્થે, કૃતં કર્મ સુદારુણમ્ ॥

एकाकी तेन दह्येऽहं, गतास्ते फलभोगिनः ॥ १ ॥

મેં પરિવાર માટે ઘણાં કાળાંકૃત્ય કર્યાં પણ તે ફળ
ભોગવનારા જતા રહ્યા, અને તેનાવડે હું એકલોજ બની
રહ્યો છું ! ॥ સૂ. ૨૨ ॥

जं जारिसं पुष्पकासि कम्मं, तमेव आगच्छति संपराए ।

एगंतदुक्खं भवमज्जणित्ता, वेदंति दुक्खी तमणंतदुक्खं ॥ सू. २३ ॥

જેવું જેવા ભાવનું જેવી સ્થિતિનું કર્મ આ જીવે
પૂર્વ જન્મમાં કર્યું હોય, તે પ્રમાણે જઘન્ય મધ્યમ ઉત્કૃષ્ટ
સ્થિતિના અનુભાવના લેહવાળું આ સંસારમાં તેજ પ્રકારે

અનુસરે છે, તેનો સાર આ છે કે—તીવ્ર મંદ કે મધ્યમ અ-
ધ્યવસાયના જેવાં સ્થાનોવડે બાંધ્યું હોય, તેજ પ્રમાણે વધતા
ઓછા પ્રમાણમાં ઉદયમાં આવે છે. અને એકાંતથી સુખ
રહિત દુઃખજીવ અવશ્યે નારકીના ભવમાં ઉદય આવે છે, તે
નારકભવમાં ભોગવવાયોગ્ય કર્મો ઉપાર્જન કરીને એકાંત
દુઃખી આ બનેલા નારકીજીવો અસાતાવેદનીયદુઃખ જે
બીજાથી ઉપશમ ન થાય, અર્થાત્ તેનો કોઈ ઉપાય નથી,
તેને ભોગવે છે.

एताणि सोच्चा णरगाणि धीरे, न हिंसए किंचण सवल्लोए ॥
एगंतदिट्ठी अपरिग्गहे उ, बुज्झिज्ज लोयस्स वसं न गच्छे ॥ सू. २४

ઉપસંહાર કરતાં ફરીથી ઉપદેશ આપે છે, કે ઉપર
બતાવેલાં નારકીનાં બધાં દુઃખો સાંભળીને બુદ્ધિવડે શોભતો
ધીરપુરૂષ પ્રજ્ઞસાધુ આ પ્રમાણે કરે, કે ત્રસ-સ્થાવરથી
ભક્તભેદવાળા પ્રાણીસમૂહ ઉપર દયા કરીને કોઈપણ
જીવને પોતે ન હણે; તથા એકાંતથી જીવ આદિ તત્ત્વો
ઉપર નિશ્ચિનદૃષ્ટિ સમ્યગ્દર્શન જેને છે, તે એકાંતદૃષ્ટિ
નિશ્ચિન સમ્યક્ત્વી બને, તથા પોતાના સુખને માટે ગ્રહણ
કરાય તે પરિગ્રહ છે, તે ન રાખવાથી અપરિગ્રહવાળો બને,
(તુ શબ્દથી જાણવું કે) તેમજ જૂઠ યોરી મૈથુનનાં પાપો
પણ છોડે, તેજ પ્રમાણે અશુભકૃત્ય કરનારા હોકને તથા
તેનાં ફળ ભોગવનારાને જાણે અથવા કષાયથી ભરેલ આ

લોકને ખરાસ્વરૂપે જાણે પણ તેને વશ ન થાય, (અર્થાત્
લોકોમાં થતાં પાપો પોતે ન કરે) ॥ ૨૪ ॥

एवं तिरिक्त्वे मणूयासु(म)रेसुं, चतुरन्तऽणंतं तयणुव्चिवागं ॥
स सवमेयं इति वेदइत्ता, कंखेज्ज कालं धुयमायरेज्ज ॥ २५ ॥
त्तिबेमि इतिश्री नरयविभक्ती नाम पंचमाध्ययनं समत्तं ॥

ગાથા ગ્રં. ૨૩૧ ॥

આ પ્રમાણે ઉપર બતાવેલાં દુઃખો કદાચ અંશે અશુભ
કૃત્ય કરનારા જીવો તિર્યચ મનુષ્ય દેવતામાં પણ છે, આ
પ્રમાણે નરક તિર્યચ મનુષ્ય દેવરૂપે આરગતિમાં અનંતકાળ
સુધી કરેલા કૃત્ય પ્રમાણે ફળ છે, તે બુદ્ધિમાન માણસે
જાણીને ધ્રુવ સંયમને જીંદગીસુધી વાંછવો, તેને પરમાર્થ
આ છે કે ખરીરીતે જોતાં આરગતિમાં દુઃખ જાણીને ધ્રુવ
તે મોક્ષ કે સંયમ જાણીને તેના અનુષ્ઠાનમાં જીંદગી સુધી
રક્ત રહે. ॥ ૨૫ ॥

નરકવિલક્ષિત નામનું પાંચમું અધ્યયન સમાપ્ત.



વીર સ્તુતિ નામનું છઠું અધ્યયન.

પાચમું કહીને છઠું કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે. ગયા અધ્યયનમાં નરકવિભક્તિ કહી છે, તે શ્રી મહાવીર વર્ધમાનસ્વામીએ કહેલ છે, તેમના ગુણોનું કીર્તન કરવું, એ દ્વારવડે તેમનું ચરિત કહે છે. કારણ કે શાસ્ત્રના ઉપદેશકનું મોટાપણું તેટલુંજ શાસ્ત્રનું મહત્વ છે. આ સંબંધે આવેલા આ અધ્યયનના ચાર ઉપક્રમ વિગેરે અનુયોગદ્વારો છે. તેમાં ઉપક્રમમાં રહેલો અર્થાધિકાર મહાવીરપ્રભુના ગુણોના ઉત્કીર્તનરૂપે છે.

નિક્ષેપ બે પ્રકારે, ઔઘનિષ્પત્ત અને નામનિષ્પત્ત છે, તેમાં ઔઘમાં અધ્યયન છે, અને નામનિષ્પત્તમાં મહાવીર સ્તવ છે. તેમાં મહત્શબ્દનો તથા વીરનો તથા સ્તવનો એ ત્રણે શબ્દોનો નિક્ષેપો કહેવો જોઈએ. અને જેમ ઉદ્દેશ તેમ નિર્દેશ કહેવો, તેથી પ્રથમ મહત્શબ્દ કહે છે. તેમાં પણ આ મહત્શબ્દ બહુપણે છે, જેમકે મહાજન. તથા મોટા પણામાં, જેમકે મહાઘોષ અતિના અર્થમાં, જેમકે મહાભય, પ્રાધાન્યના અર્થમાં છે, જેમકે મહાયુરૂષ, આ ચાર અર્થમાં છે, તેમાં પ્રાધાન્યના અર્થમાં મહાવીર શબ્દ લીધો છે, તે નિયુક્તિકાર બતાવે છે.

પાહન્ને મહસદ્દો દવ્વે સ્વેત્તે ય કાલભાવે ય ॥

વીરસ્સ ઉ ણિક્કસ્વેવો ચચ્ચક્રો હોઠ્ઠ ણાયન્નો ॥નિ.૮૧॥

તેમાં 'મહાવીર સ્તવ'માં મહત્ત્વશબ્દ પ્રાધાન્યના અર્થમાં છે, અને તે નામસ્થાપના દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાળ અને ભાવ એમ છ લેહે છે, તે પ્રાધાન્યના નામસ્થાપના સુગમને છાડી દ્રવ્યથી શરૂ કરે છે.

દ્રવ્ય પ્રાધાન્ય જ્ઞશરીર ભવ્યશરીર તે બેથી જુદું સચિત્ત અચિત્ત મિશ્ર એમ ત્રણ લેહે છે. સચિત્ત પણ દ્વિપદ ત્ર્યુપ્પદ અને અપદ એમ ત્રણ લેહે છે. તેમાં દ્વિપદમાં તીર્થંકર ચક્રવર્તી વિગેરે છે, ચોપગોમાં હાથી ઘોડા વિગેરે છે, અને અપદ (જાડા) માં કદંબવૃક્ષ વિગેરે છે. અથવા પ્રત્યક્ષ દેખાતા રૂપ રસ ગંધ સ્પર્શથી ઉત્કૃષ્ટ પુંડરીક કમળ વિગેરે પદાર્થો છે,

અચિત્તમાં પ્રાધાન્ય વૈદ્યુત વિગેરે જુદી જુદી જાતિનાં મણિરત્નો છે. મિશ્રમાં વિભૂષિત તીર્થંકર છે.

ક્ષેત્રથી પ્રાધાન્ય સિદ્ધિક્ષેત્ર છે તથા ધર્મ ચારિત્રના આશ્રયથી મહાવિદેહક્ષેત્ર છે, અને સુંદર ભોગોની અપેક્ષાએ દેવકુરૂ વિગેરે યુગલિકક્ષેત્રો છે.

કાળથી પ્રાધાન્ય એકાંત સુખમ સુખમ આરો વિગેરે છે. અથવા ધર્મચરણના સ્વીકારને યોગ્ય જે કાળ છે, તે લેવો.

ભાવપ્રાધાન્ય તે ક્ષાયિકભાવ છે, અથવા તીર્થંકરપ્રભુના શરીરની અપેક્ષાએ ઔદયિક છે, અહીં તે બેની સાથે આપણો અધિકાર છે.

વીર શબ્દના નિક્ષેપા.

દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાળ ભાવ એમ ચાર ભેદ છે તેમાં જ શરીર ભવ્યશરીર છોડી વ્યતિરિક્તમાં દ્રવ્યવીર તે દ્રવ્ય માટે સંગ્રામ વિગેરેમાં અદ્ભુતકર્મ કરવાથી શૂરપુરુષ છે, અથવા જે કંઈ વીર્યવાળું દ્રવ્ય છે, તે દ્રવ્યવીરમાં ગણાય છે. જેમકે તીર્થંકર અનંત બળ વીર્યવાળા છે, તે લોકને ઉંચકીને દડામાફક અલોકમાં ફેંકવા સમર્થ છે. તથા મેરૂપર્વતનો હંડ કરીને રત્નપ્રભાપૃથ્વીને છત્રમાફક ધારણ કરે; તથા ચક્રવર્તીનું પશુ દોસોલા બત્તીસા વિગેરે નિર્યુક્તિની ગાથા ૭૨ માં આવશ્યક સૂત્ર ૧ લા ભાગમાં પૃષ્ઠ ૧૩૭ માં બતાવેલ છે. તથા વિષ તથા નસાની વસ્તુનું સામર્થ્ય ઘેલા કરવું વિગેરે છે.

ક્ષેત્રવીર તો જે ક્ષેત્રમાં અદ્ભુતકર્મ કરનારો અથવા વીર તરીકે ગવાતો હોય તે જાણવો. એ પ્રમાણે કાળ આશ્રયી પણ જાણવું.

ભાવવીર તો તે છે કે જેનો આત્મા ક્રોધ માન માયા લોભ વિગેરે પરિસહોથી જીતાયો નથી, તેજ કહ્યું છે.

કોહં માણં ચ માયં ચ, લોભં પંચેન્દિયાણિ ચ ।

દુઃખયં ચેવ અપ્પાણં, સવ્વમપ્પે જિણ્ણં ॥ ૧ ॥

ક્રોધ માન માયા લોભ તથા પાંચ ઇન્દ્રિયો આત્માને જીતવી મુશ્કેલ છે, તેમને આત્માએ જીતવાથી તેણે બધું જીત્યું જાણવું.

જો સહસ્સં સહસ્સાણં, સંગામે દુજ્જણ જિણે ॥

एकं जिणेज्ज अप्पाणं, एस से परमो जाओ ॥ २ ॥

જે સુભટ સંગ્રામમાં હજારોના હજારો દુર્જય સુભટોને
હતે, તે કરતાં પણ જે પોતાના આત્માને વશ કરે, તે
તેનો પરમ જય છે.

एको परिभमउ जण, वियहं जिणकेसरो सलालाए ।

कंदप्पदुट्ठदाढो, मयणो विड्डारिओ जेणं ॥ ३ ॥

એક જિનકેસરી જગતમાં જયવંતો છે, કે જેણે
કુએદાકૂપ કંદપની દુષ્ટદાઢોવાળા કામદેવને પોતાની લીલામાં
હતી લીધો છે ! કે જે કામદેવ જગતમાં વિકટ શત્રુરૂપે
બધા હોવાને બમાડે છે.

આ પ્રમાણે વર્ધમાનસ્વામીજ પોતે પરીસહ ઉપસર્ગો
અનુકૂળ કે પ્રતિકૂળ આવ્યા છતાં તેનાથી કાયર ન થયા,
તેથી ગુણનિબ્ધપણથી અહ્ભુતકર્મ કરવાપણે ભાવથી
મહાવીર ગણાય છે. અથવા દ્રવ્યવીર વ્યતિરિક્તમાં એક
ભવવાળા વિગેરે છે.

ક્ષેત્રવીર તે જ્યાં તે બેસે, અથવા જ્યાં તેનું વર્ણન
થાય તે ક્ષેત્રવીર છે, કાળથી પણ તેમજ જાણી લેવું, ભાવ
વીરનો આગમથી નામગોત્રકર્મ ઉદયમાં આવતાં અનુભવે, તે
શ્રી વીરવર્ધમાન સ્વામીજ છે.

સ્તવના નિક્ષેપા.

થુરિણિક્ષેત્રો ચઢહા આગંતુ અમૂસગેહિં દવ્વથુતી ॥

ભાવે સંતાણ ગુણાગ કિત્તણા જે જહિ મળિયા ॥ નિ. ૮૪ ॥

સ્તવનાનામસ્થાપના વિગેરે ચાર પ્રકારે નિલેખા છે, તેમાં નામસ્થાપના પૂર્વપેઠે જાણવા, દ્રવ્યસ્તવતો શરીર બ્યથરીરથી વ્યતિરિક્ત જે કટક કેયૂર કુલનીમાળા, ચંદન વિગેરે સચિત્ત અચિત્ત પૂજનીક દ્રવ્યોથી જે સત્કાર થાય તે દ્રવ્યસ્તવ છે, અને બાવસ્તવતો વિદ્યમાન ગુણો જ્યાં જે હોય, તેનું કીર્તન કરવું.

હવે પ્રથમ સૂત્રના સંસ્પર્શદ્વારવડે સંપૂર્ણ અધ્યયન સાથે સંબંધ ધરાવતી ગાથા ને નિર્યુક્તિકાર કહે છે.

પુચ્છિં સુ જંબુણામો અજ્જ સુહમ્મા તઓ કહેસી ય ।

एव महप्पा वीरो जयमाह तहा जएज्जाहि ॥ नि. ८५ ॥

જંબુસ્વામીએ આર્યસુધર્માસ્વામીને શ્રી મહાવીર પ્રભુના ગુણો પૂછ્યા, એથી તેમણે કહ્યું કે મહાવીરપ્રભુ આવા ગુણવાળા છે. અને એજ પ્રમાણે શ્રીમહાવીરે સંસારના જ્યનો ઉપાય કહ્યો છે, તેમ તેમણે જીત્યો છે, માટે તમે પણ ભગવાનની પેઠે સંસાર જીતવા પ્રયત્ન કરો.

હવે નિલેખા પછી સૂત્રાનુગમમાં અસ્ખલિતાદિ ગુણયુક્ત સૂત્ર ઉચ્ચારવું, તે કહે છે.

पुच्छिस्सुणं समणा माहणा य, अगारिणो या परतित्थिआ य
से केइ णेगंतहिंयं धम्ममाहु, अणेळिसं साहु समिक्खयाए ॥ सू. १

આ સૂત્રનો પૂર્વના સૂત્ર સાથે આ પ્રમાણે સંબંધ છે. તીર્થંકરે ઉપદેશેલા માર્ગે સંયમ પાળતો મૃત્યુકાળની ઉપેક્ષા કરે (જીવગીસુધી સંયમ પાળે), તે જેમણે આ માર્ગ કહ્યો છે, તે તીર્થંકરમણુ કેવા છે, એમ સાધુઓ વિગેરે પૂછે છે, અને પરસ્પર સૂત્રનો સંબંધ તો બુદ્ધ્યેત પૂર્વે કહેલું છે, અને તેજ પ્રમાણે આગળ પણ જે પ્રશ્નોત્તર થાય, તે પણ સમજે, આ પ્રમાણે આ સંબંધે આવેલા આ સૂત્રની સંહિતાદિના ક્રમવડે વ્યાખ્યા કહેવાય છે, તે આ પ્રમાણે છે. અનંતરસૂત્રમાં ઘણું પ્રકારે કહેલી નરકની વિલક્ષિત સાંભળીને સાંભળનારનું મન સંસારથી વિરક્ત થતાં તે પૂછે કે કોણે આ કહી છે ? એમ સુધર્માસ્વામીને સાધુઓ પૂછે છે. અથવા જંખૂસ્વામી સુધર્માસ્વામીને આ પ્રમાણે કહે છે. કે સંસારને પાર ઉતારવામાં સમર્થ એવો આ ધર્મ કોણે કહ્યો છે, એવું મને ઘણા માણસો પુછે છે. નિઘ્રથ વિગેરે શ્રમણો તથા બ્રહ્મચર્ય આદિ પાળનારા બ્રાહ્મણો તથા અગારિણો તે ક્ષત્રિય વિગેરે પુછે છે, અને પરતીર્થિક તે બોદ્ધ વિગેરે છે તે બધા પુછે છે.

પ્ર૦-શું ?

ઉ૦-તે કોણ છે ? કે જેણે દુર્ગતિમાં પડતા જીવોને ધારનારો એકાંત હિત કારક અનુપમધર્મ બતાવ્યો છે ! અને શ્રેષ્ઠ સમીક્ષા તે યથાયોગ્યતત્ત્વના બોધવડે અથવા સાધુ સમીક્ષાવડે અર્થાત્ સમભાવ રાખીને કહ્યો છે ? ॥૧૧॥

કહં ચ ણાણં કહ દંસણં સે, સીલં કહં નાયસુતસ્સ આસી ॥
જાણાસિણં ભિક્ખુ જહાતહેણં, અહાસુતં બૂહિ જહા ણિસંતાં ॥ સૂ. ૨

અને તેજ પ્રભુના જ્ઞાનાદિ ગુણો જાણવા માટે પ્રશ્ન પૂછ્યો, કે કેવીરીતે ભગવાને જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું, અથવા તે ભગવાનનું જ્ઞાન કેવા વિશેષબોધવાળું છે ? અને સામાન્ય અર્થનું પરિચ્છેદક દેવું દર્શન છે ? તથા તેના ચમ નિયમ રૂપ શીલ કેવું છે ? જ્ઞાતનામના ક્ષત્રિયો છે. તે વંશના ભગવાન વર્ધમાન સ્વામી હતા, તેમનું ચરિત્ર મેં આપને પુછ્યું છે તે સુધર્માસ્વામી ! જેવું આપ જાણતા હો, તે બધું સાંભળ્યા પ્રમાણે અવધારીને કહો. ॥ ૨ ॥ આ પ્રમાણે પુછવાથી સુધર્માસ્વામી વીરપ્રભૂતા ગુણો કહે છે.

સ્વેયન્નણ સે કુસલાસુપન્ને, (લેમહેસી) અણંતનાણી ય અણંતદંસી ॥
જસંસિગો ચક્ખુપહે ટિયસ્સ, જાણાહિ ધમ્મં ચ ધિં ચ પેહિ ॥ ૩ ॥

તે શ્રી ભગવાન ચોત્રીશ અતિશયયુક્ત સંસારમાં રહેલા જીવોનાં દુઃખ (ખેદ) ને જાણે છે, માટે ખેદજ છે, અથવા ક્ષેત્રજ તે યથાવસ્થિત આત્મસ્વરૂપ જાણવાથી આત્મજ છે. અથવા ક્ષેત્ર તે આકાશ છે તેને જાણે છે, અર્થાત્ લોક અલોકના સ્વરૂપને જાણે છે. તથા ભાવકુશ તે આઠ પ્રકારનાં કર્મ છે, તેને છેદે માટે કુશલ છે. અર્થાત્ શરણે આવેલા પ્રાણીઓના બોધવડે કર્મ છેદવામાં નિપુણ છે તથા આશુપ્રજાવાળા (હાજર જવાબી) છે, કારણ કે તેમને

કેવળજ્ઞાનથી સર્વત્ર સર્વકાલનું એકસમયે જ્ઞાન છે. અર્થાત્
 છદ્મસ્ત માણુસની પેઠે તેમને વિચારીને ઉત્તર આપ-
 વાનો નથી; પાઠાંતરમાં મહર્ષિ પાઠ છે, તેથી જાણવું કે
 તે અત્યંત ઉચ્ચ તપચરણને આદરે છે, તથા અતુલ ઉપ-
 સર્ગ પરિસહને સહેનાર છે. તેમજ તેઓ અવિનાશી અનંત
 પદાર્થના પરિચ્છેદક છે, અથવા વિશેષ ગ્રાહકજ્ઞાન ધરાવે
 છે, માટે અનંતજ્ઞાની છે, એ પ્રમાણે સામાન્ય અવબોધને
 આશ્રયી તેઓ અનંતદર્શી છે. એવા ભગવાનનો અતુલ યશ
 મનુષ્ય સુર અસુરથી વિશેષ હોવાથી તેઓ યશસ્વી છે.
 તથા લોકના લોચનમાર્ગમાં ભવસ્થકેવળી અવસ્થામાં
 (દર્શનીય હોવાથી) સ્થિત છે. અથવા લોકોને ઝીણા તથા
 પડકારમાં કે દૂર રહેલા ન દેખાતા પદાર્થોને પણ બતાવવાથી
 ચક્ષુભૂત છે. તેવા મહાવીર પ્રભુનો સંસારને ઉદ્ધરવાના
 સ્વભાવવાળો અથવા શ્રુત ચારિત્ર નામના તેમનો કહેલો
 ધર્મ છે, તે જાણુ. તથા તે પ્રભુને ઉપસર્ગ થયા
 છતાં પણ નિશ્ચલ ધીરજ ચારિત્રથી બ્રહ્મ ન થવારૂપે
 રહી, અથવા સંયમમાં રતિ અથવા તેમની બતાવેલી છે,
 તેને જાણુ. અર્થાત્ સમ્યક કુશાગ્ર (ઝીણી) બુદ્ધિવડે વિ-
 ચારો, અથવા તે મુનિસમુદાયેજ સુધર્માસ્વામીને પુછ્યું
 કે તે ભગવાન યશસ્વી ચક્ષુપથમાં રહેલા છે, તે પ્રભુના
 ધર્મ તથા ધૈર્યને જાણુતાહો, તે અમને કહો! ॥૩॥

ઉઠું અહેયં તિરિયં દિસાસુ, તસા ય જે યાવર જે ય પાળા ॥

સે ણિચ્છણિચ્છેહિ સમિક્ખ પન્ને, દોવે વ ધમ્મં સમિયં ઉદાહુ ॥ સૂ ૪

હવે સુધર્માસ્વામી તે પ્રભુના ગુણોને કહે છે. ઉચે નીચે કે તીરછા એમ સર્વે દિશામાં ૧૪ રજુપ્રમાણ લોક-માં જે ત્રાસ પામનારા વસણવો છે, જેના લેદો અગ્નિ વાયુ તથા વિકલેન્દ્રિય પંચેન્દ્રિય છે, તથા સ્થિર રહેનારા પૃથ્વી પાણી વનસ્પતિ એમ ત્રણ લેદો છે, તથા જેમને દશ પ્રાણોમાંથી કોઈ પણ પ્રાણો હોય તે પ્રાણી છે, આ કહેવાથી જે લોકો પૃથ્વી વિગેરે એકેન્દ્રિયમાં જીવત્વ માનતા નથી, તેમના મતનું ખંડન કર્યું કે તેમનામાં પણ જીવત્વ છે, તે ભગવાન કેવળજ્ઞાની હોવાથી પ્રકર્ષથી જાણે માટે પ્રજ્ઞ છે, તેથીજ તે પ્રજ્ઞ છે. તથા દ્રવ્યાર્થ-ન્યાયને આશ્રયી નિત્ય અને પર્યાય અર્થને આશ્રયી અનિત્ય છે, એમ નિત્યાનિત્ય યુક્તપદાર્થોને કેવળજ્ઞાને જાણીને પ્રજ્ઞાપના યોગ્ય પદાર્થોને કહે છે, તેથી તેઓ પ્રાણીઓ આગળ પદાર્થોને પ્રકાશવાથી દીવામાફક છે. અથવા સંસારસમુદ્રમાં પડેલા જીવોને સારો ઉપદેશ આપવાથી આશ્વાસ લેવા-યોગ્ય હોવાથી દ્વીપ જેવા છે, એવા ભગવાન સંસાર પાર ઉતારવાને સમર્થ છે, તેવા શ્રુતચારિત્રધર્મને કહે છે. તથા સમિત તે સદ્અનુષ્ઠાનથી અથવા રાગદ્વેષરહિત સમભાવે ઉપદેશ દેછે, જદા પુણસ્સ કત્થહ તથા તુચ્છસ્સ કત્થહ, જેમ પુણ્યવાનને ઉપદેશ આપે, તેમ રંકને પણ ઉપદેશ

આપે, અથવા સમધર્મને પ્રાણલ્યથી કહ્યો, અર્થાત્ પ્રાણી-
ઓના અનુગ્રહ માટે પ્રભુએ ધર્મ કહ્યો છે, પણ પૂજા સત્કાર
માટે કહ્યો નથી. ॥ સૂ. ૪ ॥

સે સવદંસી અભિભૂયનાળી, ગિરામગંધે ધિદ્મં ઠિતપ્પા ॥

અણુતરે સવજગંસિ વિજ્ઞં, ગંથા અતીતે અમણ્ અણાઝા ॥૫॥

તે ભગવાન આ ચરાચર જગત્માં સર્વ પદાર્થોને સા-
માન્યથી દેખે, માટે સર્વદર્શી છે, તથા મતિ વિગેરે ચાર
જ્ઞાનોને છોડીને કેવળજ્ઞાનેયુક્ત છે તેથી અભિભૂતજ્ઞાની
છે, આ વિશેષણથી બીજા તીર્થોધિપોથી અધિકપણું સુચવ્યું
છે, (બીજા મત ચલાવનારા કેવળજ્ઞાની નથી, અને આ
ભગવાન કેવળજ્ઞાની છે) વળી જ્ઞાન ક્રિયા બંને મળવાથી
મોક્ષ થાય છે, માટે પ્રભુનું જ્ઞાન બતાવી હવે ક્રિયા બતાવે
છે. નિરામગંધ તે દૂર થયો છે. આમ (અવિશેધિકેટી
નામનો દોષ) તથા ગંધ (વિશેધિકેટી નામનો દોષ)
જેમનો એવા પ્રભુ છે, અર્થાત્ ગોચરીના ૪૨ દોષો પણ
જેણે ત્યાગ્યા છે તેથી મૂળ ઉત્તરગુણના ભેદથી ભિન્ન એવી
ચારિત્રની ક્રિયાને પ્રભુએ કરી. વળી અસહ્ય પરિસહ ઉપ-
સર્ગમાં પણ ભગવાને અધીરતા ન કરી, પણ નિષ્પ્રકંપપણે
ચારિત્રમાં ધૈર્ય રાખ્યું માટે ધૈર્યમાન છે, તથા અશેષકર્મ
દૂર થવાથી આત્મસ્વરૂપમાં આત્મા સ્થિર હોવાથી સ્થિતા-
ત્મા છે. આ બંને તે જ્ઞાનક્રિયાને સાધવાથી મળેલું ફળ

ખતાવવા વિશેષણ છે. તથા આખા જગતમાં પણ જેનાથી ઉત્તર (શ્રેષ્ઠ) બીજો નથી, એવા લગવાન અનુત્તર છે. તથા હથેળીમાં આમળું જેખવાની પેઠે બધા પદાર્થોના સંપૂર્ણ વેત્તા હોવાથી વિદ્વાન છે; તથા સચિત્ત વિગેરે બાહ્ય ગ્રંથ તથા કર્મરૂપ અભ્યંતર ગ્રંથથી અતિક્રાંત (દૂર) માટે ગ્રંથાતીત તે નિર્ગ્રંથ છે, તથા સાતે પ્રકારના ભયથી રહિત માટે અભય (સર્વભયથી રહિત) છે. તથા ચારે પ્રકારનાં આયુ જેનાં દૂર થયાં છે, કારણકે કર્મ બીજને બાળી નાંખવાથી ફરી ઉત્પત્તિનો અભાવ છે તેથી પ્રભુ અનાયુ છે. ૫

સે મૂઢપણે અણિઅચારી, ઓઠંતરે ધીરે અણંતચક્રણ ॥

અણુત્તરં તપ્પતિ સૂરિણ વા, વરોયણિંદે વ તમં પગાસે ॥૬॥

(ભૂતિ શબ્દના અર્થ વૃદ્ધિ, મંગળ તથા રક્ષા છે) અહીં પ્રભુ ભૂતિપ્રજ્ઞ તે પ્રવૃદ્ધ છે, અર્થાત્ પ્રભુની બુદ્ધિ (પ્રજ્ઞા) વધારે છે, તેથી તે કેવળજ્ઞાની છે, એમ જાણવું. વળી રક્ષા (રક્ષણ) કરવાની પ્રજ્ઞાવાળા છે, તથા સર્વ મંગળના કારણરૂપ પ્રજ્ઞાવાળા છે. વળી પ્રભુ અનિયત (અપ્રતિબદ્ધ) વિહારી છે, તેમને કોઈ જગ્યાએ મમત્વ નથી માટે અનિયતચારી છે, તથા એક તે સંસારસાગર છે તેને તરવાના સ્વભાવવાળા છે. તથા બુદ્ધિવડે રાજતા હોવાથી ધીર છે, અથવા પરિસહ ઉપસર્ગથી કંટાળે નહિ માટે ધીર છે. તથા અનંત પદાર્થો જાણવાયોગ્ય છે, તેને જાણવાથી અથવા નિત્ય સંપૂર્ણ જ્ઞાન રહેવાથી ચક્ષુ માફક ચક્ષુ હોવાથી

કેવળજ્ઞાન જેને અનંત છે, અથવા અનંતલોકના પદાર્થને પ્રકાશવામાં ચક્ષુજેવા હોવાથી તે અનંતચક્ષુવાળા પ્રભુ છે, તથા સૂર્ય બધાથી વધારે તપ્ છે, પણ તેનાથી કોઈ અધિક નથી, એમ આ પ્રભુ જ્ઞાનથી સર્વોત્તમ છે, તથા વૈરાગ્યન તે અગ્નિ છે, તેમજ ઇંદ્ર માફક જાજવલ્યમાન છે, તથા અંધારૂં દૂર કરીને જેમ અગ્નિ (દીવો) પ્રકાશે, તેમ અજ્ઞાનઅંધકાર દૂર કરીને મહાવીર પ્રભુ યથાવસ્થિત પદાર્થને પ્રકાશે છે. ॥ ૬ ॥

અણૂત્તરં ધમ્મમિણં જિણાણં, જેયા મુળી કાસવ આમુપન્ને ॥
 ઇંદેવ દેવાણ મહાણુભાવે, સહસ્સણેતા દિવિ ણં વિસિદ્ધે ॥સૂ. ૭॥

રૂપભદેવથી મહાવીરજિન સુધીના તીર્થંકરોનો ધર્મ અનુત્તર છે. વળી મુનિ શ્રી વર્ધમાનસ્વામી કાશ્યપગોત્રના છે, તેઓ આ શુ પ્રજ્ઞાવાળા અર્થાત્ કેવળજ્ઞાની છે, અને દિવ્યકેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થએલું હોવાથી પ્રણેતા છે, (ધર્મોપદેશ દેવાનો તેમનો સ્વભાવ છે. માટે પાણિની વ્યાકરણના ૨-૩-૬૬ સૂત્ર પ્રમાણે ધર્મના નેતા એવી છઠ્ઠી વિભક્તિ ન લીધી, પણ બીજી ધર્મને બતાવનાર એવો અર્થ લીધો) જેમ ઇંદ્ર સ્વર્ગમાં હજારો દેવાનો ઉપરી છે, તેમ આ પ્રભુ મહાં પ્રભાવવાળા છે. તથા રૂપબળ લાવણ્ય વિગેરેથી હજારો અન્યધર્મનાયકોથી વિશિષ્ટ મહાવીર છે. જેમ હજારો દેવો તેજેથી પ્રકાશે, છતાં સ્વર્ગમાં ઇંદ્ર સૌથી સર્વોત્તમ છે, તેમ મહાવીરપ્રભુ સર્વોત્તમ છે.

સે પન્નયા અક્વયસાગરે વા, મહોદહી વાવિ અર્ણતપારે ॥

અળાઈલે વા અકસાઈ મુકે, સકેવ દેવાહિવડં જુઈમં ॥ સૂ. ૮॥

જેનાવડે જણાય, તે પ્રજ્ઞા છે. તે પ્રજ્ઞાવડે જાણવા યોગ્ય પદાર્થોમાં બુદ્ધિ ન હજાય, માટે તે અક્ષય છે. કારણકે પ્રભુની બુદ્ધિ કેવળ જ્ઞાનરૂપે છે. કાળથી સાદિ અનંત છે અને તે દ્રવ્ય ક્ષેત્ર અને ભાવથી પણ અનંત છે. તેમના બધા ગુણોથી ભગવાન શ્રેષ્ઠ હોવાથી દૃષ્ટાંતનો અભાવ છે. તેથી એક દેશથી કહે છે, કે તેઓ ગુણોથી સાગર જેવા છે. સાગર પણ સામાન્ય હોવાથી વિશેષણ કહે છે. જેમ સ્વયંભૂરમણ માફક અનંત પાર છે, તે મહોદધિ જેવો વિસ્તાર્ણ તથા અક્ષોબ્ય છે. અને ઉંડું પાણી છે, તેમજ ભગવાનની પ્રજ્ઞા વિશાળ છે, અનંતગુણોયુક્ત છે, અને તે પ્રભુ અક્ષોબ્ય છે. વળી તે સમુદ્રમાં અનાવિલ (નિર્મળ) જળ છે તેમ ભગવાન પણ અશુભકર્મના અંશના પણ અભાવથી નિર્મળ જ્ઞાનવાળા છે. તથા પ્રભુને કષાયો ન હોવાથી અકષાયી છે. તથા જ્ઞાન આવરણીય વિગેરે કર્મોના અંધનથી મુક્ત છે. કોઈ પ્રતિમાં ભિક્ષુપાઠ છે, તેનો આ અર્થ છે કે પોતે સંપૂર્ણ અંતરાયકર્મ ક્ષય થવાથી તેમને સર્વલોકમાં પૂજ્યપણું છે, તોપણ તે ભિક્ષામાત્રથી જીવન ગુજારે છે, માટે એ પ્રભુ ભિક્ષુજ છે. પણ પોતે અક્ષીણ મહાનસ વિગેરે લબ્ધિથી જીવન ગુજારતા નથી, તથા પ્રભુ શકંદ્રિ માફક ઘટિવાળા છે. ॥ ૮ ॥

સે વીરિણં પદ્મિપુત્રવીરિણ, સુદંસણે વા ણગ સન્વસેદ્ધે ॥

સુરાલણ વાસિસુદાગરે સે, વિરાયણ ણેગગુણોચ્ચેણ ॥ સૂ. ૯ ॥

તે ભગવાન છાતીના બળવડે અને ધૈર્ય સંઘયણ વિ-
ગેરેથી પ્રતિપુર્ણ વીર્યવાળા છે, કારણકે તેમનું વીર્યાંતરાય
કર્મ સંપૂર્ણ ક્ષય થયું છે, જેમ સુદર્શન (મેરૂ) પર્વત જ-
બુદ્ધીપની નાભિસમાન સર્વે પર્વતોમાં શ્રેષ્ઠ છે, તેમ મહાવીર
પ્રભુ વીર્ય તથા અન્ય ગુણોથી શ્રેષ્ઠ છે, વળી સુરાલય તે
સ્વર્ગ છે, તે ત્યાંના રહેવાસી દેવોને મુદ્દાકર (હર્ષજનક)
છે, કારણકે તે પ્રશસ્ત વર્ણ ગંધ રસ સ્પર્શ અને પ્રભાવ
વિગેરે ગુણોથી યુક્ત (સ્વર્ગ) શોભે છે, તેવી રીતે પ્રભુ પણ
અનેક ગુણોથી શોભે છે, અથવા જેમ ત્રિદશ (દેવો)નું
આલય (સ્થાન) મેરૂપર્વત અનેક ગુણોથી યુક્ત શોભે છે,
તેમ પ્રભુ પણ મેરૂ માફક (અનેક ભવ્યાત્મા દેવપુરૂષ
જેવાને) આનંદ આપનાર છે.

સયં સહસ્સાણ ડ જોયણાણં, તિકંડગે પંડગવેજયંતે ॥

સે જોયણે ણવ્રણવતે સહસ્સે, ડધ્ધુસ્સિતો હેટ્ઠ સહસ્સમેગં ॥ સૂ. ૧૦

વળી પણ પ્રભુને મેરૂ સાથે સરખાવે છે. મેરૂપર્વત
૧ લાખ ચોજનનો છે, તેને ત્રણ કંડો હોવાથી ત્રણ કંડ-
વાળો કહેવાય છે, તે આ પ્રમાણે. ભૂમિસંબંધી, (માટી
વિગેરેનો) સોનાનો, તથા વૈદુર્યરતનનો. વળી તેજ વિશેષ
બતાવે છે. મથાળે પંડકવન વૈજયન્તી (ધન) માફક હો-

વાથી પંડકવૈજયંત કહેવાય છે, તથા જમીન ઉપર ૬૬ હજાર યોજન ઉંચો તથા જમીનઅંદર એકહજાર યોજન કુલે એકલાખ યોજનનો છે. ॥ ૧૦ ॥

પુટે નમે ચિદ્વૃઢ્મિવદ્વિષ, જં સૂરિયા અણૂપરિવદ્વયંતિ ॥

સે હેમવન્ને બહુનંદણે ય, જંસી રતિ વેદયતી મહિંદા ॥સૂ. ૧૧॥

આકાશમાં ઉંચે લાગીને રહેલ છે, તથા નીચે ભૂમિ અવગાહીને રહ્યો છે, તેથી તે ઉર્ધ્વ અધઃ તથા તિરછાલોકને ફરશીને રહેલ છે. વળી જેને સૂર્ય તથા જ્યોતિષ્કા ચંદ્ર તારા નક્ષત્રો વિગેરે પ્રદક્ષિણા કરી રહ્યા છે, તથા તે ખુબ તપાવેલા સોના જેવો ચળકે છે તથા બહુ (ચાર) નંદનવનોથી યુક્ત છે, માટે બહુ નંદનવનવાળો છે, તે કહે છે. નીચેની જમીનમાં ભદ્રશાલવન છે, ત્યાંથી પાંચશે જોજન ઉંચે મેખલા ઉપર નંદનવન છે, ત્યાંથી ૬૨ હજાર અને પાંચશે જોજન ઉંચે ચડતાં સૌમનસવન છે, ત્યાંથી ૩૬ હજાર યોજન ઉંચે શિખરઉપર પંડકવન છે, આ પ્રમાણે ચાર ભદ્રશાળ, નંદન, સૌમનસ અને પંડકવન હોવાથી વિચિત્ર ક્રીડાસ્થાનોથી યુક્ત છે, જેમાં મોટા ઇંદ્રો પણ આવીને દેવલોકથી પણ તે પર્વતના રમણીયતર શુભો જોઈને રમણક્રીડા (આનંદ)ને અનુભવે છે. ॥ ૧૧ ॥

સે પવ્વણ સદ્મહપ્પગાસે, વિરાયતી કંચણ મદ્વન્ને ॥

અણૂત્તરે ગિરિસુ ય પદ્મદુગ્ધે ગિરોવરેસે જલિણવ મોમે ॥સૂ. ૧૨॥

ઉપર બતાવેલ ગુણોયુક્ત મેરૂપર્વત મંદર સુદર્શન સુરગિરિ એવા અનેક શબ્દો (નામો) વડે મહાનપ્રકાશ (પ્રસિદ્ધિ)માં છે, તેથી તે શબ્દ મહાપ્રકાશવાળો શોભે છે, વળી કંચનની માફક ચળકાટવાળો અથવા નિર્મળ વર્ણ હોવાથી કંચનમુદ્ર વર્ણવાળો છે, આવા ઉત્તમ ગુણો હોવાથી મેરૂપર્વતથી બીજો કોઈ શ્રેષ્ઠ નથી, તેમજ પર્વ (મેખલા)ઓ વડે અથવા દાંતા કે દાઢાના આકારે બીજા પર્વતો તેને જોડાયેલા હોવાથી તે સામાન્ય જીવોને ચડવો દુર્ગ (વિષમ-કઠણ) છે, તેમજ તે પર્વત મણિરત્નોથી તથા ઔષધિઓથી દેવીપ્રમાનપણે પૃથ્વીનો એક ભાગ બળતો હોય તેમ પ્રકાશે છે. ॥ ૧૨ ॥

મહીઙ્ મજ્ઞંમિ ઠિતે નગિંદે, પન્નાયતે સુરિય સુદ્ધલેસે ॥

एवं सिरीएउस भूरिवन्ने, मणोरमे जोयइ अच्चिमाली ॥सू. १३

રત્નપ્રભા પૃથ્વીમાં મધ્યભાગમાં જંબુદ્વીપ છે, તેના પશ્ચિમ બેરોબર મધ્યભાગમાં સૌમનસ, વિદ્યુતપ્રભ, ગંધમાદન, માલ્યવંત એવા ચાર દંષ્ટ્રાપર્વતથી શોભિત સમભૂભાગમાં દશહજાર જોજનના વિસ્તારવાળો મથાળે એકહજાર ચોજનના વિસ્તારવાળો નીચે પશ્ચિમ દશહજાર ચોજનના વિસ્તારવાળો અને દર ૬૦ ચોજને ૧૬ ચોજનના અગ્યારમે ભાગે ઓછો બાકીના ૧૬ ભાગે વિસ્તારવાળો. (અર્થાત્ જેમ ઉંચે ચડે તેમ ઓછો થતો જાય) છે, વળી આ મેરૂપર્વતના

મધ્યાળે ૪૦ યોજનની ઉંચી ચૂડા છે, તથા પર્વતમાં પ્રધાન મેરૂપર્વતને સૂર્યમાફક શુદ્ધ લેશ્યા અર્થાત્ આદિત્ય જેવો પ્રકાશતેજ છે, આ ઉપર અતાવેલી વિશિષ્ટતર શોભાવડે તે મેરૂ અનેક વર્ણના રત્નોથી યુક્ત હોવાથી અનેક રંગ-વાળો કહેવાય છે. તેમ ત્યાં જનારનું મન રમે છે તેથી મનોરમ છે, અને અગ્નિમાલી તે સૂર્યમાફક હબરો કીરણો-થી દશે દિશાઓને દીપાવે છે. ॥ ૧૩ ॥

સુદંસનસ્સેવ જસો ગિરિસ્મ, પવુચ્છઈ મહતો પવ્યસ્સ ॥

एतोवमे समणे नायपुत्ते जाती जसोदंसणमाणसीले ॥सू. १४

હવે મેરૂપર્વતના કહેલા શુભો પ્રભુમાં ઘટાવે છે. પ્રથમ અતાવેલ મેરૂપર્વતનું કીર્તન (યશ) ગવાય છે, તે પ્રમાણે ઉપમાઓ ઘટે છે.

પ્ર૦—કોને.

ઉ૦—શ્રમેા સહે માટે શ્રમણ છે, તે તપથી તપેલી દેહવાળા છે અને જ્ઞાતનામના ક્ષત્રિઓ છે, તેમના પુત્ર મહાવીરપ્રભુને ઘટે છે, તે પ્રભુ જાતિએ બધી જાતિઓથી અને તમામ યશસ્વી પુરૂષોથી તથા દર્શનજ્ઞાને બીજા દર્શનજ્ઞાનવાળાઓથી તથા શીલવ્રતવડે તમામ શીલવ્રત ધારીઓથી શ્રેષ્ઠ છે, (આમાં જાતિ વિગેરે શુભોની અક્ષરઘટના બ્યાકરણના સમાસના નિયમ પ્રમાણે કરવી.) (આમાં આટલું વિશેષ છે કે દાગીનાથી સ્ત્રી શોભે તેના કરતાં સ્ત્રીના નિર્મળ શીલથી તેના દાગીનાને તે શોભાવે છે, તેવીજ રીતે મહાવીરપ્રભુના નિર્મળ

ચારિત્રથી કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થવાથી પુણ્યબળ અધિક પ્રમાણમાં થવાથી તેમની જાતિ કુળ વંશ વિગેરે વિશેષ દીપવા લાગ્યાં. એટલે સુવર્ણ માફક તેમની જાતિ હતી તેમાં પ્રભુના ચારિત્રજ્ઞાન વિગેરે અનંતગુણો રત્નોમાફક સંલગ્ન થવાથી વધારે દીપવા લાગી) વળી દૃષ્ટાંતદ્વારા ભગવાનના ગુણોનું વર્ણન કરે છે.

ગિરીવરે વા નિસહાડયયાળં, રુપ વ સેટ્ટે વલયાયતાળ ॥
તઓવમે સં જગમૂઝ પન્ને, મુળીળ મજ્જે તમુદાહુપન્ને ॥ સૂ. ૧૫ ॥

જેમ નિષધ નામનો પર્વત ખીજા પર્વતોની લંબાઈ કરતાં વિશેષ ઢોવાથી જંબુદ્વીપમાં અથવા અન્યદ્વીપોમાં દીર્ઘતામાં શ્રેષ્ઠ (પ્રધાન) ગણાય છે. તથા વલયાકાર દ્વીપોમાં રૂચક નામનો પર્વત વલયાકારપણે પ્રધાન છે, કારણ કે તે રૂચકદ્વીપની અંદર રહેલ માનુષોત્તર પર્વતમાફક વૃત્ત આયત છે. અને તેનો પરિક્ષેપ સંખ્યેય યોજન છે એટલે જેમ નિષધ તથા રૂચકપર્વત આયતવૃત્તતામાં પ્રધાન છે, તેમ સંસારમાં મહાવીરપ્રભુ પણ ભૂતિપ્રજા તે પ્રભૂત જ્ઞાનવાળા અર્થાત્ પ્રજાએ કરીને શ્રેષ્ઠ છે. તથા ખીજા મુનિઓ કરતાં વિશેષ જાણે માટે પ્રજા છે, એવું તેમનું સ્વરૂપ જાણનારા વિદ્વાનો કહે છે. ॥ સૂ-૧૫ ॥

અણુત્તરં ધમ્મમુર્ધરિજ્જા, અણુત્તરં જ્ઞાણવરં જ્ઞિયાઈ ॥

સુમુકસુકં અપગંઢસુકં, સંસ્વિદુપગંતવદાતસુકં ॥ ૧૬ ॥

વળી જેનાથી બીજો કોઈ પ્રધાન ધર્મ નથી, તેવા સર્વોત્તમ ધર્મને વિશેષથી કહીને પોતે અનુત્તર ધ્યાનને ધ્યાય છે; જેમકે કેવળજ્ઞાન થયા પછી પ્રભુ યોગના નિરોધ સમયે (ચઉદમે ગુણસ્થાને) સૂક્ષ્મ પણ કાયયોગને રૂઢતાં શુકલ ધ્યાનનો ત્રીજો લેહ જે અપ્રતિપાત સૂક્ષ્મ ક્રિયાવાળો ધ્યાય છે, તથા નિરૂદ્ધ યોગ નામનો શુકલ ધ્યાનનો ચોથો લેહ વ્યુપરત ક્રિયાવાળો અનિવૃત્ત નામનો ધ્યાય છે. તે બતાવે છે કે સુષુપ્ત શુકલમાદ્રક શુકલ (નિર્મળ સફેદ) ધ્યાન ધ્યાય છે, તથા દૂર થયો છે ગંડ (મટીનતા ગૂમડું) જેમાંથી તેવું નિર્મળ અર્ચુન સુવર્ણમાદ્રક શુકલધ્યાન ધ્યાય છે, અથવા તે ધ્યાન પાણીના ફેણ (અરીઠા કે સા- બુના ફેણ અથવા વહાણુ કે સ્ટીમર ચાલતાં પાણીમાં જે ફેણ ફેખાય છે તેના) જેવા નિર્મળ તથા શંખ ચંદ્ર જેવું એકાંત નિર્મળ શુકલધ્યાનના છેવટના બે લેહ વાળા ધ્યાનને ભગવાન ધ્યાય છે. ॥ ૧૬ ॥

અણુત્તરગં પરમં મહેસી, અસેસકમ્મં સ વિસોહરૂત્તા ॥

સિદ્ધિં ગતે સાઝમંતપત્તે, નાળેણ ય સીલેણ દંસળેણ ॥ સૂ. ૧૭ ॥

તેમ આ ભગવાન શૈલેશી અથસ્થામાં શુકલધ્યાનનો ચોથો લેહ પામ્યા પછી તુર્ત સાદિ અનંતકાળની સિદ્ધિ ગતિ નામની પાંચમી ગતિને પોતે પામ્યા છે. તે સિદ્ધિ ગતિને વિશેષ ઓળખાવે છે, તે સર્વોત્તમ હોવાથી અનુત્તર

છે, તથા લોકના અગ્રભાગે હોવાથી અગ્રયા (સૌથી મો-
ખરે) છે, તેવી પરમ પ્રધાનગતિને આ મહર્ષિ પામ્યા છે,
મહર્ષિ એટલા માટે કહ્યા કે તે પ્રભુએ ઉગ્રતપવડે દેહને
તપાવી અશેષકર્મ તે જ્ઞાનાવરણ વિગેરે આઠે કર્મને
હર કરી વિશિષ્ટજ્ઞાન દર્શન શીલને ક્ષાયિકભાવમાં મેળવી
ઉપર બતાવેલ સિદ્ધિગતિ એ પહોંચ્યા છે. ॥ સૂ-૧૭ ॥
વળી દૃષ્ટાંતદ્વારા પ્રભુની સ્તુતિ કરે છે.

સ્વેસુ જાતે જહ સામલી વા, જસ્સિ રતિં વેયયતી સુવન્ના ।
વણેસુ વાળંદણમાહુ સેઢં, નાળેણ સોલેણ ય ભૂતિપન્ને ॥સૂ. ૧૮॥

વૃક્ષોમાં જેમ દેવકુરૂમાં રહેલ શાલ્મલીવૃક્ષ છે, તે
ભુવનપતિ દેવોને કીડાતું સ્થાન છે. જ્યાં આગળ આવીને
સુપર્ણ બ્રહ્માતિના ભુવનપતિ દેવો રમવાનો આનંદ મેળવે છે.
વળી વનોમાં જેમ નંદનવન દેવોને કીડાતું સ્થાન છે, તેમ
મહાવીર પ્રભુ સમસ્ત પદાર્થોનું પ્રકાશક કેવળજ્ઞાનવડે અને
શીલ તે યથાખ્યાત ચારિત્ર વડે પ્રધાન છે, અને ભૂતિપ્રજ્ઞ
તે પ્રવૃદ્ધજ્ઞાનવાળા છે. ॥ ૧૮ ॥

યણિયં વ સહાણ અણુત્તરે ઉ, ચંદો વ તારાણ મહાણુભાવે ।
ગંધેસુ વા ચંદણમાહુ સેઢં, एवं મુળીણં અપહિન્નમાહુ ॥સૂ. ૧૯॥

જેમ શબ્દોમાં શ્રેષ્ઠ અવાજ મેઘનું ગાજવું છે, તું વિશે-
ષણ માટે કે સમુચ્ચયના માટે છે; જેમ તારા નક્ષત્રમાં

ચદ્રમા મહાન અનુભાવવાળો તે બધા માણસોને નિર્વૃત્તિ આપનાર કાન્તિવડે મનોરમ લાગે છે, જેમ ઉત્તમ સુગંધી વાળી વસ્તુઓમાં જે શીર્ષચંદન અથવા મલયદેશનું ચંદન તેને ઓળખનારા વિદ્વાના શ્રેષ્ઠ કહે છે; તેમ મહર્ષિઓમાં પ્રમુને શ્રેષ્ઠ માનેછે. કારણ કે પ્રભુની પ્રતિજ્ઞા આ લોક પર-લોક માં સુખની વાંછનારી નહોતી, તેથી તેમને અપ્રતિજ્ઞ (નિગકાંક્ષી) કહે છે. ॥ ૧૯ ॥

જહા સયંભૂ ઉદ્દહોળ સેઢે, નાગેસુ વા ધરગિંદ માદ્દસેઢે ॥
સ્વોઓદેણ વા રસ વેજયંતે, તવોવ્રાગે મુણિવેજયંતે ॥ સૂ.૨૦॥

સ્વયં-(પોતાની મેજે) ઇચ્છિતરૂપ બનાવે તેથી તે સ્વયંભૂ કહેવાય તે દેવો છે, તેઓ જે સમુદ્રમાં ક્રીડા કરવા જાય છે તે સ્વયંભૂરમણું સમુદ્ર છે. તે બધા સમુદ્રો તથા દ્વીપોથી છેડે પ્રધાન છે; તથા નાગકુમાર નામના ભુવનપતિ દેવોમાં ધરણેન્દ્ર શ્રેષ્ઠ છે. તથા ઇક્ષ્વાના રસ જેવા પાણીનો સમુદ્ર તે ઇક્ષ્વરસોદક છે, તે પોતાના રસના લીધે વૈજ્યંત (પ્રધાન) છે; એટલે પોતાના ગુણોને લીધે બીજા સમુદ્રોમાં પતાકાની માફક ઉપર રહેલ છે, તે પ્રમાણે તપઉપધાન તે વિશિષ્ટ તપવડે ત્રણ જગતની અવસ્થા માનનાર મુનિ મહાવીર પ્રભુ વૈજ્યંત (પ્રધાન) છે, અર્થાત્ મહા તપવડે બધા લોકોના ઉપર ધ્વજા માફક ઉભે રહેલા છે. ॥ ૨૦ ॥

હત્થીસુ ઇરાવણમાહુ ણાપ, સીહો મિગાળં સલિલાળ ગંગા ।
પક્ષીસુ બા ગરુલે વેણુદેવો, નિવાળ વાદીણિહ ણાયપુત્તે ॥ સૂ. ૨૧ ॥

જેમ ઉત્તમ હાથીઓમાં શકેદ્રનું વાહન ઐરાવણ હાથી પ્રસિદ્ધ દૃષ્ટાંતભૂત છે. અથવા પ્રધાન તરીકે તેને જાણનારા કહે છે; જેમ મૃગોમધ્યે સિંહકેસરી પ્રધાન છે, તથા ભરતક્ષેત્રની અપેક્ષાએ ગંગા નદીનું પાણી ખીજાં પાણી કરતાં શ્રેષ્ઠ ગણાય છે. પક્ષીઓમાં ગરુડ જેનું ખીજું નામ વેણુદેવ છે, તે પ્રધાનપણે છે. એ પ્રમાણે સિદ્ધિક્ષેત્ર જે નિર્વાણ મોક્ષ અથવા બધાં કર્મો ક્ષય થવારૂપે છે, તેનું સ્વરૂપ બતાવનાર અથવા તે મેળવવાનો ઉપાય બતાવનારામાં મહાવીર પ્રભુ જ્ઞાત જ્ઞાતના ક્ષત્રિયોના પુત્ર મુખ્ય છે. કારણ કે યથાવસ્થિત નિર્વાણપદાર્થના બતાવનાર તેઓ છે. ॥ ૨૧ ॥

જોહેસુ ણાપ જહ વીસસેળે, પુષ્પેસુ વા જહ અરવિંદમાહુ ।
સ્વત્તીળ સેટ્ટે જહ દંતવકે, ઇસીળ સેટ્ટે તહ વદ્ધમાળે ॥ સૂ. ૨૨ ॥

રણસંગ્રામમાં લડનાર યોદ્ધાઓમાં જેમ વિશ્વ (સંપૂર્ણ) સેન તે હાથી ઘોડા રથ પદ્ધતિ ચતુરંગ બળયુત ચક્રવર્તી છે, તે દૃષ્ટાંતભૂત છે, તથા કૂલોમાં જેમ અરવિંદ (કમળ) છે, તથા દુષ્ટોના મારથી બચાવનાર ક્ષત્રિયો છે તેમાં હાંત (ઉપશાંત) થયા છે જેના વાક્યવડે શત્રુઓ તે હાંતવાક્ય ચક્રવર્તી છે, તે શ્રેષ્ઠ છે. આ પ્રમાણે ઘણાં પ્રશસ્ત દૃષ્ટાંતો

ખતાવીને હવે પ્રભુને તેમના નામપૂર્વક પ્રશંસવા કહે છે, કે તેજ પ્રમાણે રૂપિઓ મધ્યે શ્રીમાન્ વર્ધમાનસ્વામી શ્રેષ્ઠ છે.

દાનાણ સેટ્ટં અમયપ્પયાળં, સચ્ચેસુ વા અણવર્જં વયંતિ ।
તવેસુ વા ઉત્તમ વંમચેરં, લોગુત્તમે સમણે નાયપુતે ॥ સૂ.૨૩ ॥

વળી પોતાના અને ચારકાના અનુગ્રહ માટે યાચકોને (અપવાજાને) જે અપાય તે દાન અનેક પ્રકારનું છે. તે અધામાં હવિતના અર્થી હવેમાં રક્ષણ આપનાર હોવાથી અભયદાન શ્રેષ્ઠ છે. તેજ કહ્યું છે.

દોયતે મ્પ્રિયમાણસ્ય, કોટિં જીવિતમેવ વા ।

ધનકોટિં ન ગૃહનીયાત્ સર્વે જોવિતુમિચ્છતિ ॥ ૧ ॥

મરનાર મનુષ્યને કોઈ કરોડ રૂપિયા આપે, અને બીજા હવિત આપે, તે વખતે મરનારો કોડ રૂપિયા નહીં માગે, પણ હવિત વાંછશે. આ વિષય ગોવાળીયા આ બાળકો સુધાં પણ સહેલાઈથી સમજે, માટે અભયદાનનું પ્રધાનપણું ખતાવવા કથા કહે છે.

વસંતપુર નગરમાં અરિહમન નામનો રાજા હતો, તે કોઈ વખતે વાતાયન (ઝડપા) માં ચારે સ્ત્રીઓ સાથે કીડા કરી રહેલો છે. કોઈ વખતે જેને રાત્ર કણ્ઠવીર (કણેર) ની ફૂલની માળાઓ માથાકપર લટકાવી છે, રાતા ચંદનવડે શરીર ઉપર લેપ કર્યો છે. મોઢા

આગળ મારવાના કારણની ડાંટી પીટાતા ને લઈ જવાના રાજમાર્ગે લઈ જવાય છે, તેવા ચોરને રાણીઓ સહિત રાજ્યે દેખ્યો, તે દેખતાં રાણીઓએ પૂછ્યું કે આ ચોર શું અપરાધ કર્યો છે ? તેમની આગળ એક રાજપુરુષે કહ્યું કે એણે કોઈની ચોરી કરી એ રાજવિરુદ્ધ કૃત્ય કર્યું છે, તેથી એક રાણીએ રાજને કહ્યું, 'પૂર્વે આપે મને વર આપ્યો છે, તે મને આજ આપો, કે જેથી હું તેને કાંઈ ઉપકાર કરું, રાજ્યે હા પાડી, પછી રાજની આજ્ઞા લઈને તે રાણીએ તે પુરુષને સ્નાન વિગેરે કરાવી દાગીના પહેરાવી હજાર સુવર્ણ મોહરોના ખર્ચે પાંચે પ્રકારના સુંદર શબ્દ વિગેરેના વિષયોથી એક દિવસસુધી આનંદ પમાડ્યો. બીજે દિવસે તેજ પ્રમાણે બીજી રાણીએ એક લાખ સુવર્ણ મોહરોના ખર્ચે આનંદ પમાડ્યો, ત્રીજે દિવસે ત્રીજી રાણીએ કરોડ સુવર્ણ મોહરોથી સત્કાર કર્યો, ચોથી રાણીએ રાજની આજ્ઞા લઈ અભયદાન આપીને મરણથી બચાવ્યો. તેથી ત્રણ રાણીઓએ ચોથીને હસીને કહ્યું કે તે કાંઈ પણ આપ્યું નથી ! આ પ્રમાણે માંડોમાંડે એક બીજીએ પોતાના મોટા ઉપકારની વાતો કહી ને વિવાદ કર્યો, તેથી ઝગડો પતાવવા રાજ્યે ચોરને બોલાવી પૂછ્યું કે તને કોણે વધારે ઉપકાર કર્યો ? તેણે કહ્યું ! હે મહારાજ ! મરણના મહા-ભયને લીધે મેં ડરેલાએ તે સમયે સ્નાન વિગેરેનું કશું સુખ જાણ્યું નહોતું; પણ અભયદાન સાંભળતાં નવો જન્મ મને

મળ્યો છે, એમ આત્મામાં આનંદ માનું છું. આથી સિદ્ધ થયું કે સર્વ દાનોમાં અભયદાન શ્રેષ્ઠ છે. તથા સત્ય વાક્યોમાં પરને પીડા ન આપે તેવું નિર્દોષવચન શ્રેષ્ઠ છે. પણ પરને પીડા કરે તે સત્યવચન નથી, કારણકે સત્પુરુષોનું હિત કરે તે સત્ય છે. તેજ કહ્યું છે.

લોકેऽપિ શ્રુતયે વાદો, યથા સત્યેન કૌશિકઃ ॥

પતિતો વધયુક્તેન, નરકે તોવ્રવેદને ॥ ૧ ॥

લૌકિકમાં પણ સંભળાય છે કે કૌશિક નામનો કોઈ (અનુચિતરીતે) સત્ય બોલવા જતાં આલોકમાં ખુરા હાલે મરણ પામી નરકમાં ગયો છે. વળી સૂત્રમાં પણ કહ્યું છે.

તદેવ કાણં કાણત્તિ, પંડગં પંડગત્તિ વા ।

વાહિયં વાવિ રોગિત્તિ, તેણં ચોરોત્તિ નો વદે ॥ ૧ ॥

કાણા ને કાણા ન કહેવો, પંડકને પંડક ન કહેવો, રોગીને રોગીયો ન કહેવો, ચોરને ચોર ન કહેવો, કારણ કે તેથી તેને અપ્રીતિ થાય છે, (જરૂર પડતાં વિવેકથી પૂછવું અથવા રાજના અધિકારીને યોગ્યકારણે કહેવું પડે તો પણ વિવેકથી બોલવું) તેથી નિર્દોષ સત્ય તેજ શ્રેષ્ઠ છે. વળી તપમાં ઉત્તમ નવવિધ ગુણિસહિત બ્રહ્મચર્ય છે. તેવીજ રીતે સર્વ લોકોથી ઉત્તમ રૂપ સંપન્ન અને સર્વ અતિશયયુક્ત શક્તિ અને ક્ષાયિક જ્ઞાન ધર્મન તથા શીલ વડે ભગવાન મહાવીર સાધુઓમાં શ્રેષ્ઠ છે. ॥ ૨૩ ॥

ઠિર્દૃષ્ણ સેઢ્ઢા લવસત્તમા વા, સમા સુહમ્મા વ સમાણસેઢ્ઢા ।

નિઘ્વાણસેઢ્ઢાજહ સઘ્ઘમ્મા, ણ ણાયપુત્તા પરમત્થિ નાણી । સુ.૨૪।

સર્વ સ્થિતિઓમાં જેમ લવસત્તમ છે, એટલે તે પાંચમા અનુત્તર સર્વોર્થસિદ્ધ વિમાનવાસી દેવો સર્વેથી વધારે સ્થિતિવાળા પ્રધાન છે, જે તેમને મનુષ્યજન્મમાં ધર્મ આરાધતાં સાત લવ જેટલો કાળ વધારે આયુ હોત, તે તેઓ કેવળજ્ઞાન પામી ભોક્ષમાં જાત, તેથી તેઓ લવસત્તમ કહેવાય છે. વળી પર્ષદાઓમાં સૌધર્મધ્વિની પર્ષદા શ્રેષ્ઠ છે, કારણકે ત્યાં અનેક કોડાનાં સ્થાનો છે. વળી સઘ્ઘમો ભોક્ષથી પ્રધાન છે, કારણ કે જૈનેતર પણ પોતાના દર્શન (મંત્ર) નું ફળ ભોક્ષ બતાવે છે. તેવીજ રીતે શ્રી વર્ધમાનસ્વામીનું કેવળજ્ઞાન છે, તેનાથી બીજાનું કોઈ અન્યવિજ્ઞાન નથી, અર્થાત્ સર્વથાજ ભગવાન મહાવીર બીજા જ્ઞાનીઓથી અધિક જ્ઞાનવાળા છે ॥ ૨૪ ॥

પુઢોવમે ધુણઙ્ઘ વિગયગેહી, ન સપ્પિહિં કુલ્લતિ આસુપન્ને ।

તરિત્તં સમુદ્ધં વ મહાભવોઘં, અભયંકરે વીર અણંતચવસુ ॥૨૫॥

વળી તે ભગવાન મહાવીર પૃથ્વી જેમ સર્વ સત્ત્વોના આધારરૂપે છે, તેમ તેઓશ્રી સર્વ જીવોને અભયદાન દેવાથી અથવા સદુપદેશ દેવાથી સત્ત્વાધાર છે. અથવા પૃથ્વી જેમ બધા ફરશોને સહે છે, તેમ પ્રભૂ પણ બધા પરિસહ ઉપસર્ગોને સમતાથી સહે છે, તથા આઠે પ્રકારના

કર્મોને ધુએ છે. (કર્મ શબ્દ અધ્યાહાર છે) તે પ્રમાણે ભગવાનને બાહ્ય અભ્યંતર ગૃહપાત્રું ન હોવાથી વિગયગેહી (વિગતગૃહિ) છે, તેજ પ્રમાણે પાસે રાખવું તે સંનિધિ છે, તેમાં દ્રવ્યસંનિધિધન ધાન્ય હિરણ્ય યેપગાં ચોપગાંરૂપ પરિગ્રહ છે, અને ભાવસંનિધિ તે માયા અથવા ક્રોધ વિગેરે કષાયો છે, તે બંનેનો પણ પ્રભુએ સંનિધિ (સંગ્રહ) રાખ્યો નથી; તથા પ્રભુ હંમેશાં ઉપયોગ રાખતા હોવાથી આશુપ્રજ છે, પણ છદ્મસ્થ માફક વિચારીને બોલતા નથી, એવા ઉત્તમ પ્રભુ સમુદ્ર તરવા માફક અપાર ચાર ગતિ રૂપ મહાભવ-ઓઘ જે બહુ વ્યસનોથી ભરેલ છે, તેને તરીને સર્વોત્તમ નિર્વાણને પામ્યા છે. ફરી વિશેષથી કહે છે, કે ભગવાન પોતે તથા બીજાને ઉપદેશ આપીને પ્રાણીઓના રક્ષારૂપ અભયદાન આપે તેથી અભયંકર છે. તથા આઠે પ્રકારના કર્મોને વિશેષથી પ્રેરે માટે વીર છે. તથા જ્ઞેયપદાર્થો અનંત હોવાથી તથા જ્ઞાન નિત્ય રહેવાથી અનંત છે, તેવું ચક્ષુ માફક કેવળજ્ઞાન ધરાવતા હોવાથી અનંતચક્ષુ છે. ॥ ૨૫ ॥

कोहं च माणं च तहेव मायं, लोभं चउत्थं अज्ज्ञत्थदोसा ।
एआणि वेता अरहा महेसी, ण कुवई पाव ण कारवेइ ॥ २६ ॥

નિદાનના ઉચ્છેદથી નિદાનીનો ઉચ્છેદ થાય છે, અન્યાયે સંસારસ્થિતિતું મૂળ ક્રોધાદિ કષાયો છે. એથી અધ્યાત્મ (અંદર રહેલા) ક્રોધાદિ ચારે કષાયોને સર્વથા છોડીને

તે પ્રભુ તીર્થંકર થયા, તથા મહર્ષિ થયા, કારણ કે અધ્યા-
ત્મદોષો જેના દૂર થાય, તેજ ખરીરીતે મહર્ષિ છે, પણ
બીજી રીતે નથી; તથા પોતે સ્વયં પાપ કરતા નથી, તેમ
બીજા જીવો પાસે પણ કરાવતા નથી. ॥ સૂ. - ૨૬ ॥

કિરિયાકિરિયં વેણફયાણુવાયં, અણ્ણાણિયાણં પઢિયચ્છટાણં ।
સે સવ્વાયં ઇતિ વેયફ્ફત્તા, ઉવટ્ઠિણ સંજમદીહરાયં ॥ સૂ. ૨૭ ॥

તે ભગવાન મહાવીરે ક્રિયાવાદી અક્રિયાવાદી વૈનયિક
અને અજ્ઞાનીઓના પક્ષ (મંતવ્ય) ને બતાવ્યો છે, અ-
થવા જેમાં સ્થિરતા થાય તે દુર્ગતિમાં ગમન વિગેરે ચાર
ગતિરૂપ સ્થાન છે, તેને સમ્યક્પ્રકારે જાણીને બતાવેલ
છે, જેનું સ્વરૂપ આગળ જતાં ટુંકાણમાં કહીશું, અહીં થો-
ડામાં બતાવીએ છીએ.

ક્રિયાવાદી વિગેરેનું વર્ણન.

પરલોકના હિત માટે ક્રિયાજ પ્રધાન છે, એવું જે
માને તે ક્રિયાવાદી છે. કારણકે તેઓનો આ મત છે કે
દીક્ષાથીજ એટલે દીક્ષાની ક્રિયા કરવાથી મોક્ષ થાય છે.
અને અક્રિયાવાદી તો જ્ઞાનવાદી છે. એટલે તેઓનું કહેવું
આ છે કે યથાવસ્થિત વસ્તુનું પરિજ્ઞાન થવાથીજ મોક્ષ
છે. તેજ તેઓ કહે છે.

પંચવિંશતિતત્ત્વજ્ઞો યત્ર તત્ત્રાશ્રમે રતઃ ॥

શિલ્પી મુંઢી જટી વાપિ, સિદ્ધયતે નાત્ર સંશયઃ ॥ ૧ ॥

૨૫ તત્ત્વો શાસ્ત્રકારે બતાવ્યાં છે, તેને જાણનારો ગમે તે આશ્રમમાં રહ્યો હોય, પછી તે ચોટી રાખનારો હોય, માથું મુંડાવનારો કે જટા ધારનારો હોય, તોપણ તે જરૂર મોક્ષમાં જશે.

તથા વિનયથીજ મોક્ષ માનનારા તે ગોશાળાના મ-
તને માનનારા વિનયથી વિચરે માટે વૈનયિક છે. તથા
કેટલાક વાદીઓ આલોક પરલોકના હિત માટે અજ્ઞાનજ
સારું છે, એમ માનનારા અજ્ઞાનિક છે. આ પ્રમાણે તેમનું
મંતવ્ય પોતાના નિર્મળ બોધવડે જાણીને વીરવર્ધમાન
સ્વામીએ બીજા પણુ અન્યમતાવલંબી બોદ્ધાદિકને તથા
જે કંઈ સંસારમાં વાદ છે, તેને જાણીને બીજા સત્ત્વોને
યથાવસ્થિત તત્ત્વ ઉપદેશવડે બોધ આપીને પોતે પણ
સંયમનાં અનુષ્ઠાન સારીરીતે પાળ્યાં છે. પણ બીજા બોલે,
છતાં પાળવામાં તૈયાર થતા નથી, તેજ કહે છે.

यथा परेषां कथंका विदग्धाः, शास्त्राणि कृत्वा लघुनामुपेताः ।
शिष्यैरनुज्ञामलिनोपचारैर्वक्तृत्वदोषास्त्वयि ते न संति ॥ १ ॥

વીતરાગની સ્તુતિ કરતાં જૈનાચાર્ય કહે છે. હે પ્રભો !
તમારામાં તે બોલવાના દોષો નથી કે જે અન્યમાં છે, કે
તેઓ અન્યપુરૂષોને ઉપદેશ દેવામાં બહુ કુશળ છે. તેથી
શાસ્ત્રો રચીને લઘુતા પામ્યા છે. કારણકે તેઓ અનુજ્ઞાના-
મલિન ઉપચારવાળા શિષ્યોથી યુક્ત છે. અર્થાત્ તેઓ જે

કંઈ બીજાને ઉપદેશ આપે છે, તેવું તે સમ્યગ્વર્ત્તન રાખતા નથી; પણ તમે તો ‘ હીર્ધરાત્ર ’ તે આખી જીંદગી સુધી સંયમસ્થાનવડે વિચર્યા છો. ॥ ૨૭ ॥

સે વારિયા इत्थी सराइभत्तं, उवहाणवं दुक्खस्वयट्ठयाए ।

છોગં વિદિત્તા આરં પરં ચ, સવ્વં પમૂ વારિય સઘ્ધવારં ॥૨૮॥

વળી તે પ્રભૂએ સ્ત્રીપરિભોગ (મૈથુન) તથા રાત્રિભોજન પણ સાથે ત્યાગીને તથા ઉપલક્ષણથી બીજાં પણ પ્રાણાતિપાત વિગેરે પાપો ત્યાગીને ઉપધાન તે તપ છે, તેને પોતે આદર્યો, માટે ઉપધાનવાન છે. અર્થાત્ કાયાને તપવડે તપાવી છે.

પ્ર૦—શા માટે

ઉ૦—દુઃખવે માટે દુઃખ છે, તે આઠ પ્રકારનાં કર્મો છે, તેનો ક્ષય કરવા માટે.

વળી લોકને બાણીને તથા આલોક પરલોક અથવા આર તે મનુષ્યલોક, પાર તે નારક આદિ છે, તેનું સ્વરૂપ તથા તે કેવીરીતે મળે છે, તેના હેતુઓ બાણીને તેને નિવારવાના કાપાથો ઘણીરીતે બતાવ્યા છે. તેનો સાર આ છે, કે અઢારે પાપ-સ્થાન પ્રાણાતિપાત વિગેરે છે, તેનો પોતે નિષેધ વિગેરે જાતે કરીને બીજાઓને પણ પાપથી અટકાવ્યા છે. કારણ કે પોતે જ્યાં સુધી ન અટકે, ત્યાં સુધી બીજાને પાપથી અટકાવવા સમર્થ ન થાય. તેજ કહ્યું છે.

બ્રુવાણોઽપિ ન્યાય્યં સ્વવચનવિરુદ્ધં વ્યવહરન,
પરાન્નાલં કશ્ચિદ્દમયિતુમદાન્તઃ સ્વયમિતિ ।

ભવાન્નિશ્ચિત્યૈવં મનસિ જગદાધાય સકલં,

સ્વમાત્માનં તાવદ્દમયિતુંમદાન્તં વ્યવસિતઃ ॥ ૧ ॥

ન્યાયનું વચન બોલવા છતાં પણ પોતાના બોલવાથી
વિક્ષુદ્ધ વત્તન કરતો પોતાની ઇન્દ્રિયોને દમન ન કરવાથી
પારકાને દમન કરવા સમર્થ થતો નથી; હે ભગવન ! એવો
તમે મનમાં નિશ્ચય કરીને પોતાના અઘાંત આત્માને સંપૂર્ણ
રીતે દમન કરવા માટે ઉદ્યમ કરી રહ્યા હતા ! વળી

તિત્થયરો ચડનાળી, સુરમહિઓ સિઝિયવ્યધૂયંમિ ।

અણિગૂહિયબલવિરઓ, સદ્વત્થામેસુ ઉજ્જમઈ ॥ ૧ ॥

તીર્થંકર દીક્ષા લેતી વખતે ચારજ્ઞાનવાળા થાય છે,
દેવતાઓ પૂજે છે, જ્ઞાનથી બાણે છે કે નિશ્ચયથી મોક્ષમાં
જવું છે, તોપણ પોતાનું બળ છુપાવ્યાવિના બધીરીતે તપ
કરવામાં ઉદ્યમવાળા થાય છે. ॥ સૂ-૨૮ ॥

સોચ્ચા ય ધમ્મં અરહંતભાસિયં, સમાહિતં અટ્ટપદોવસુદ્ધં ।

તં સદ્દહાણા ય જણા અણાઙ્ગ, ઇંદાવ દેવાહિવ આગમિસ્સંતિ

॥ સૂ. ૨૯ ॥ ત્તિબેમિ (ગાથાગ્રં. ૩૯૦) इति श्री वीरश्रुती

नाम छट्ठमअञ्जयणं समत्तं ॥

આ પ્રમાણે મુધર્માસ્વામી વીરપ્રભુના શુણે પોતાના
શિષ્યોને કહીને કહે છે, કે આ પ્રમાણે દુર્ગતિને ધારવાથી

ધર્મ છે, તે તે શ્રુત ચારિત્ર એવા બે ભેદે અહુંતોએ કહ્યો છે, તે ધર્મમાં સમ્યગ્રીતે પદાર્થ સ્વરૂપની યુક્તિઓ અથવા હેતુઓવડે ઉપશુદ્ધ (નિર્મળ) છે. યુક્તિ તથા હેતુઓથી સહિત છે. અથવા અભિધેયપદોવડે તથા વાચકશબ્દોવડે નિર્દોષ એવો અરિહંતપ્રભુનો ધર્મ સાંભળી તેમાં શ્રદ્ધા કરનારા તથા તે પ્રમાણે વર્તનારા લોકો અનાયુ તે આયુકર્મ દૂર થવાથી સિદ્ધ થાય છે, અને તેમનો મહિમા કરવા આયુષ્ય તે આયુષ્યવાળા ઇંદ્ર વિગેરે દેવોના સ્વામીઓ આવે છે. આ પ્રમાણે પ્રભુ પાસે જે મેં સાંભળ્યું તે તમોને કહ્યું છે.

વીરસ્તવ નામનું છઠું અધ્યયન સમાપ્ત થયું.

કુશીલ પરિભાષા નામનું સાતમું અધ્યયન.

છઠું અધ્યયન કહીને હવે સાતમું કહે છે. તેનો આ પ્રમાણે સંખંધ છે, કે ગયા અધ્યયનમાં મહાવીરપ્રભુના ગુણો પ્રશંસવાથી કુશીલની પરિભાષા (વર્ણન) કહી, અને હવે તેનાથી ઉત્પટ્ટા કુશીલોનું વર્ણન કરે છે, આ સંખંધે આવેલા આ અધ્યયનનાં ચાર અનુયોગદ્વારો કહેવાં, તેમાં ઉપક્રમમાં રહેલો અર્થાધિકાર આ પ્રમાણે છે. કુશીલ તે પરતીર્થિક અથવા પાર્શ્વસ્થા અને અશીલ તે ગૃહસ્થો છે, તેમનું વર્ણન કરીએ છીએ. એટલે તેમનાં સંસારી કૃત્યો

તથા તેનો વિપાક લોગવવા દુર્ગતિમાં ગમન થાય છે, તે બતાવે છે. અને તેના વિપર્યયરૂપ કોઈ અંશે સુશીલનું પણ વર્ણન છે. નિક્ષેપ ત્રણ પ્રકારે છે. ઓધ, નામ, સૂત્રા-લાપક તેમાં ઓધમાં અધ્યયન, નામનિષ્પન્નમાં કુશીલપરિ-ભાષા, તેના અધિકારેજ નિર્યુક્તિકાર કહે છે.

સોલે ચતુક દલે, પાઠરણાભરણભોયણાદોસુ ।

માવે ઉ ઓહસીલં અભિક્ષમાસેવણાચેવ ॥ નિ. ૮૬ ॥

પ્રથમ શીલના નિક્ષેપા કરે છે. તેનો ચાર પ્રકારે નિક્ષેપો છે. તેમાં નામસ્થાપના સુગમને છોડી દ્રવ્યશીલ પ્રાવરણ, આજરણ, તથા લોજન વિગેરેમાં બાણવું. તેનો આ અર્થ છે, કે જે કોઈ ક્ષણની અપેક્ષા રાખ્યાવિના તેના સ્વભાવથીજ ક્રિયામાં પ્રવર્તે છે, તે તેનું શીલ છે. તેમાં અહીં પ્રાવરણશીલ, તે પ્રાવરણના પ્રયોજનના અ-ભાવમાં પણ તેના શીલ (આદત)થી પ્રાવરણ સ્વભાવવાળો (અંગપર ચાદર વિગેરે ઓઢી રાખે) છે, અથવા તેનું ધ્યાન વારંવાર પ્રાવરણમાંજ રહે તે, એ પ્રમાણે આભરણ લોજન વિગેરેમાં પણ સમજી લેવું. અથવા જે ચેતન અ-ચેતન વસ્તુનો જે સ્વભાવ તે દ્રવ્યશીલ છે, (જેમકે મરથાનો સ્વભાવ તીવ્રો, સાકરનો મીઠો, અને ગધેડાનો ભુઠવાનો, કૂતરાનો ભસવાનો, એ દ્રવ્યશીલ બાણવું.)

ભાવશીલનું વર્ણન.

તે બે લેદ છે. ઓધશીલ તથા આભીક્ષુય સેવનાશીલ છે, તેમાં પ્રથમ ઓધશીલનું વિવરણ કરે છે.

ઓહે સીલં વિરતો વિરયાવિરઈ ય અવિરતો અસીલં ।

ધમ્મે ણાણતવાદી અપસત્થ અહમ્મકોવાદી ॥ નિ. ૮૭ ॥

ઓધ તે સામાન્ય અથવા સામાન્યથી સાવધયોગથી વિરત થએલો (સાધુ) અથવા વિરત અવિરત (વ્રતધારી શ્રાવક) શીલવાન કહેવાય છે. તેથી ઉલટો હોય તે અશીલવાન કહેવાય છે.

આભીક્ષુયસેવા તે અનવરત (વારંવાર) સેવનામાં જેનું શીલ હોય છે, જેમકે ધર્મવિષયમાં પ્રશસ્તશીલ તે વારંવાર અપૂર્વજ્ઞાન મેળવવા કે વિશિષ્ટતપ કરવાની ઇચ્છા હોય છે. આદિ શબ્દથી બાણુવું કે નવા નવા (ઈન્દ્રિય દમનના) અભિગ્રહ વિગેરે કરે.

અપ્રશસ્ત ભાવશીલ તે અધર્મમાં બાહ્ય પ્રવૃત્તિ કરવી, અથવા અંતઃકરણમાં ક્રોધાદિની પ્રવૃત્તિ કરવી. આદિ શબ્દથી બાણુવું કે બીજા કષાયો તથા ચોરી ખોટું કલંક કલહ વિગેરે કરે.

હવે કુશીલપરિભાષા નામના અધ્યયનની ખરી વિચારણા (અન્વર્થતા) કહે છે.

પરિભાસિયા કુસીલા ય, एत्य जावंति अविरता केई ॥

સુત્તિ પસંસા સુદ્ધો કુત્તિ દુગુંછા અપરિસુદ્ધો ॥ નિ. ૮૮ ॥

પરિ (સર્વથા) ભાષિતા (બતાવ્યા) કુત્સિત (ખરાબ) શીલવાળા તે કુશીલ પરતીર્થિઓ છે, અને પાર્શ્વસ્થા વિગેરે છે.

ગાથામાં એ શબ્દ છે તેથી જાણવું કે જે કોઈ અવિરત છે, તે બધાનું વર્ણન આ અધ્યયનમાં છે, તેથી તે કુશીલ પરિભાષા એવું નામ છે.

પ્ર૦—કુશીલ તે અશુદ્ધ કેવી રીતે ગણો છો ?

ઉ૦—સુ—ઉપસર્ગ પ્રશંસા કે શુદ્ધના વિષયમાં છે, જેમ કે સુરાજ્ય સુધારો. તેમજ કુઉપસર્ગ પણ જુગુપ્સા કે અશુદ્ધના અર્થમાં વર્તે છે, જેમકે કુતીર્થ કુઆમ કુધારો કુચાલ વિગેરે છે.

પ્ર૦—જો ખરાબ ચાલના તેજ કુશીલ કહેતા હોતો પરતીર્થિંક તથા પાર્શ્વસ્થા વિગેરે કેવી રીતે કુશીલ છે ?
ઉ૦—તે કહે છે.

अफामुयपडिसेविय, णामं भुज्जो य सीलवादी य ।

ફામું વયંતિ સોલં, અફામુયા મો અમુંજંતા ॥ નિ. ૮૯ ॥

આ શીલ શબ્દ તેના સ્વભાવના અર્થમાં છે; જેમકે કોઈ ક્ષણનિરપેક્ષ આભરણ વિગેરેની ક્રિયામાં પ્રવર્તે છે, તે ઉપર દ્રવ્યશીલપણે બતાવેલ છે. તેમજ ઉપશમ પ્રધાન

ચારિત્રમાં પણ છે, તેજ કહે છે; તે ઉપશમગુણથી પ્રધાન આશીલવાન તપસ્વી છે. તેથી ઉલટો હોય તો કહે છે કે આ દુઃશીલ છે. આ બંને ભાવ શીલપણે લીધા છે. અને અહીં સાધુઓને ધ્યાન અધ્યયન વિગેરે કે ધર્મના આધારરૂપ શરીરને પાળવા ગોચરી લાવવો, તે સિવાય બીજો કોઈપણ વ્યાપાર તેને નથી, તે આશ્રયીનેજ અહીં સુશીલપણું કે દુઃશીલપણું ચિંતવીએ છીએ, તેમાં કુતીર્થિક પાર્શ્વસ્થ વિગેરે અપ્રાસુક (સચિત) વાપરનાર હોવાથી અપ્રાસુક પ્રતિજ્ઞેવી છે, આવી રીતે કુશીલ હોવા છતાં પોતે ધૃષ્ટતાથી પોતાને શીલવાળો માની શીલત્રાદી કહેવરાવે છે. (તે ધૃષ્ટતા છે).

પ્ર૦—શા માટે ?

ઉ૦—કારણ કે અચેતનશીલ છે. અર્થાત જે કોઈ પ્રાસુક તથા ઉદ્દગમ આદિ દોષરહિત આહાર વાપરે તેને વિદ્વાનો શીલવંત કહે છે. જેમકે સાધુઓ પ્રાસુક ઉદ્દગમ આદિ દોષી આહારને મળવા છતાં ત્યાગવાથી તે શીલવંત ગણાય છે. પણ તે સિવાયના નહિ. એમ નક્કી થયું. મો શબ્દ અવધારણના અર્થમાં છે. અપ્રાસુક ખાવું તે કુશીલપણું છે, તે દૃષ્ટાંત દ્વારા બતાવે છે.

જહ ણામ ગોયમા, ચંદીદેવગા વારિમદ્દગા ચેવ ।

જે અગિહોત્તવાદી, બલસોં જે ય ઇચ્છંતિ ॥ નિ.૯૦ ॥

જેમ જૌતમ તે નાનો બળધીયો શીખવી રાખેલો હોય તેને લઈને ધાન્ય વિગેરેની ચાચના કરતા ઘેર ઘેર જે ભટકે છે, તે ગોમત્રિક કહેવાય છે. તથા ચંડીદેવગ તે ચક્ર ધર પ્રાપ્ત છે, એ પ્રમાણે વારિભદ્રક તે અપ (પાણી) ભક્ષક છે, અથવા શૈવલ ખાનારા નિત્ય સ્નાન કરવું પગધોષા વિગેરેમાં રત હોય છે, તે તથા જે કોઈ બીજા અભિહોત્ર વિગેરેથી સ્વર્ગ ગમન માને છે, તથા જે કોઈ ભાગવતમત વિગેરેના વારંવાર જળશૌચ (સ્નાન) કરે છે, તે બધા અપ્રાપ્ત આહાર ખાવાથી કુશીલ છે, અને જે કોઈ જૈનમતના પાર્શ્વસ્થા વિગેરે ઉદ્ધગમ આદિ અશુદ્ધ આહાર વાપરે છે, તેપણુ કુશીલ છે, એમ જાણવું.

આ પ્રમાણે નામનિક્ષેપો કહી બતાવ્યો, હવે સૂત્રાલાપક નિષ્પત્ત નિક્ષેપામાં અરબલિતાદિ ગુણયુક્ત સૂત્ર ઉચ્ચારવું, તે કહે છે.

પૃથ્વી ય આઝ અગ્ની ય વાઙ, તળ રુક્ષં બીયા ય તસાય પાણા ।
જેઅંઢયાજેયજરાઝપાણા, સંસેયયાજેરસયામિહાણા ॥ સૂ. ૧ ॥

પૃથ્વી તે પૃથ્વીકાયિક જીવો છે (ચ કારથી તેના અનેક ભેદો છે એમ જાણવું) તેના ભેદો બતાવે છે. પૃથ્વીકાય સૂક્ષ્મ બાહર બે ભેદો છે તે દરેક પચાંસ અપચાંસ એમ બે ભેદો છે. એ પ્રમાણે અપ્કાયિક (પાણીના જીવો) અભિના જીવો તથા વાયુના જીવો પણ જાણવા. હવે વનસ્પતિકાયના ભેદો

બતાવે છે. તૃણ કે કુશ વિગેરેનું ઘાસ છે, ઝાડ તે પીપળા વિગેરે છે, બીજ તે કમોદ વિગેરે છે. એ પ્રમાણે વેલો શુદ્ધ વિગેરે પણ વનસ્પતિકાયના જીવોના લેદો છે, તથા ગ્રાસ પામનારા વ્રસજીવો એધદ્રિય વિગેરે છે. તથા પ્રાણુ તેને ધારનારા પ્રાણીઓ છે. અને જે ઇંડામાંથી જન્મે તે અંડજ છે, તે શકુનિ (પક્ષી) સાપ વિગેરે છે. અને જે જરાયુજ છે તે જંબાળ () થી વીંટાયલા જન્મે છે, તે ગાય ભેંસ ઘેટાં બકરાં માણસ વિગેરે છે (તેને જન્મતાં શરીરરૂપર પાતળું પડ હોય છે તે જરાયુ કહેવાય છે) તથા સંસ્વેદજ તે પરસેવા વિગેરેથી ઉત્પન્ન થનારાં જી માંકણ કૃમિ વિગેરે છે. અને જે રસમાં તે દહીં સૌવીરક વિગેરેમાં રૂની પાંખો જેવા બીણા જીવો ઉત્પન્ન થાય છે, તે સઘળા જીવો છે. આ પ્રમાણે જીવો જીવો લેદોથી જીવોના સમૂહને બતાવી તેના ઉપઘાતમાં દોષ થાય તે બતાવે છે.

एयाइं कायाइं पवेदिताइं, एतेसु जाणे पडिलेह सायं ।

एतेण काएण य आयदंहे, एतेसु या विप्परियासु विति ॥सू. २॥

આ પૃથ્વી વિગેરે બધા જીવો જિનેશ્વરે બતાવ્યા છે. (માગધી ગાથા હોવાથી જીવ પુલિંગ છતાં નપુસકમાં રૂપ લીધું છે) આ બધા જીવોમાં સુખ બાજુ, તેનો ભાવાર્થ આ છે કે સર્વેપણુ જીવો સુખના વાંછક તથા દુઃખના દેષી છે. આ પ્રમાણે બાણીને કુશાગ્ર (તીક્ષ્ણ) બુદ્ધિવડે

વિચારી જો, કે જે કાચોના આરંભમાં જીવોને પીડા થાય તેથી આપણો આત્મા હંડાય છે. અર્થાત્ આવાં આરંભનાં કામ કરવાથી આત્મહંડ થાય છે (આરંભ કરનારને પાપ લાગે છે). અથવા આવાં કાચોવડે કાર્ય કરવાથી આયત (મોટા) હંડ થાય છે, તેનો સાર આ છે કે ઉપર બતાવેલ કાચાને જે જીવો ઘણો કાળ પીડે છે, તેમને શું ફળ થાય છે, તે દર્શાવે છે, કે તે આરંભ કરનારા જીવો પોતેજ તે પૃથ્વી કાય વિગેરેમાં અનેકરીતે જાય છે, અર્થાત્ વારંવાર પોતે પૃથ્વીકાય વિગેરેમાં જન્મ લે છે, અને દુઃખો લોગવે છે) અથવા વિપર્યાસનો અર્થ વ્યત્પય છે, એટલે એમ સમજવું કે જે જીવો પોતાના સુખને માટે પૃથ્વીકાય વિગેરેનો સમારંભ કરે છે, તે સમારંભથી દુઃખજ પામે છે, પણ સુખ પામતા નથી. અથવા જીવોના આરંભવડે કૃતીર્થિઓ મોક્ષમાં જવા ક્રિયા કરે છે, તેથી મોક્ષને બદલે તેને સંસારજ વધે છે. ॥ ૨ ॥ હવે તે મોક્ષનો અર્થ આયત હંડવાળો બનીને તે તે કાચોના આરંભ કરીને તેના વિપર્યાયથી સંસાર મેળવે છે તે બતાવે છે.

જાર્ફપહં અણુપરિવટ્ટમાણે, તસથાવરેહિં વિણિઘાયમેતિ ।

સે જાતિ જાતિં બહૂકૂરકમ્મે, જંકુવતી મિજ્જતિ તેણ બાલે ॥ સૂ. ૩ ॥

એકેન્દ્રિય વિગેરેનો પંથ તે જાતિપંથ છે, અથવા જાતિ તે જન્મ છે, અને વધ તે મરણ છે. તે જાતિ વધમાં વારંવાર વર્તીતો એટલે એકેન્દ્રિય વિગેરે જાતિમાં ભટકતો વારંવાર

જન્મમરણને અનુભવતો ત્રસ તે તેઉકાય વાયુકાય કે બેઇદ્રિય વિગેરેમાં તથા ફરીથી સ્થાવર તે પૃથ્વી પાણી વનસ્પતિ i ઉત્પન્ન થઇને બીજી કાયોને દુઃખ દેવાથી બાંધાયેલા કર્મવડે વારંવાર વિનાશ પામે છે. તેવો આયતદંડવાળો. જીવ ફરી જન્મી જન્મીને દારૂણ અનુષ્ઠાન કરવાથી બહુ ફૂર કર્મવાળો બને છે, તે સારા માઠાના વિવેકરહિત હોવાથી બાળ જેવો છે, તે એકેંદ્રિયાદિક જાતિના જીવોના પ્રાણ હરનારાં દુષ્ટ કર્મ કરે છે, તેથી તે કર્મવડેજ ભરાય છે. અથવા મીઠાતુનો અર્થ હિંસા છે, તેથી તે હિંસા કરે છે. અથવા જે બહુ ફૂર કર્મવાળો હોય, તે આ ચોર છે, આ લંપટ છે, એમ તે પોતાનાં કુકર્મથી જાહેર થાય છે. (ચોર લંપટ બ્રહ્મ વિગેરે તેનાં નામ પડે છે) ॥ ૩ ॥

अस्मि च लोए अदुवा परत्था, सयगसो वा तह अन्नहावा ।
संसारमावन्न परं परं ते, बंधंति वेदंति य दुन्नियाणि ॥ सू. ४ ॥

પ્ર૦—તે કઇ જગ્યાએ કર્મોવડે મપાય છે ?

ઉ૦—તે કહેછે.

જે શીઘ્રફળ આપનારાં કર્મો છે, તેતો તેજ ભવમાં ફળ આપે છે. અથવા નરક વિગેરેના બીજા ભવમાં તેનાં ફળ કર્મ આપે છે. એટલે એકજ ભવમાં તીવ્રવિપાક ભોગવવા પડે છે, અથવા ઘણા ભવોમાં ફળ ભોગવવાં પડે છે; જેવા પ્રકારે અશુભકર્મને આચરે છે, તેવેજ પ્રકારે ફળ ઉદયમાં આવે છે. અથવા બીજી રીતે, એટલે

કોઈ કર્મતો તેજ ભવમાં ફળ આપી દે છે, અને કોઈ બીજા ભવોમાં—જેમ મૃગાપુત્ર લોહીયાને દુઃખ આપ્યું તે. દુઃખ વિપાક અધ્યયનમાં વિપાકસૂત્ર નામના ૧૧ મા અંગમાં શ્રુતસ્કંધમાં કહ્યું છે. (આ કર્મ બીજા ભવમાં ઉદય આપ્યું છે); પણ દીર્ઘકાળની સ્થિતિનું કર્મ હોય તે અપરજન્મોના આંતરે વેદાય છે, તેપણ એકવાર કે અનેકવાર લોગવતું પડે છે. અથવા અન્ય પ્રકારે એકવાર અથવા હજારવાર શિરચ્છેદ વિગેરે અને હાથ પગનું કપાતું વિગેરે અનુભવે છે. આ પ્રમાણે તે કુશીલ પુરૂષો અચતઃકાળા ચાર ગતિવાળા સંસારમાં કુવાના અરટની ઘેડોના ન્યાયે ભટકવાથી પ્રકૃષ્ટ પ્રકૃષ્ટ દુઃખ અનુભવે છે, એટલે પૂર્વભવે કરેલું આ ભવમાં દુઃખ લોગવે, અને દુઃખ લોગવતાં આત્મધ્યાનમાં હજારો જવાથી બીજાં કર્મ બાંધે છે, અને વેદે છે. દુષ્ટતાએ લઈ જવાયાં (કરાયાં) તે દુષ્ટ છે. આ દુષ્ટકૃત્યો કરાયલાં હોય તેનું ફળ લોગવ્યાવિના છૂટે નહિ. તે જ કહ્યું છે.

મા હોહિ રે વિસન્નો જીવ, તુમં વિમળદુમ્મણો દીણો ।

ગદ્ધુ ચિંતિણ ફિટ્ઠિ તં દુક્ખં જં પુરા રહ્યં ॥ ૧ ॥

હે જીવ ! તું ખેદમત કર, તું અમણ દુઃખ દીન શા માટે થાય છે ! કારણ કે ચિંતા કરવામાત્રથી પૂર્વે કરેલાં કર્મ શીટી (નાશ) ન બાય.

જઈ પાવસસિ પાયાલં, અહવિં વ દરિં ગુહં સમુદં વા ।

પુન્વકયાઽ ન ચુક્કસિ, અપ્પાણં ઘાયસે જઈવિ ॥ ૨ ॥

જે હુઃખથી હારીને પાતાળમાં પેશીશ, જ'ગલમાં જ' ધંશ, દરી કે શુક્રમાં કે સમુદ્રમાં છૂપાઈશ તોપણ પૂર્વે કરેલાં તારાં કર્મો નાશ નહિ થાય. અને જે કર્મ જોગવતાં હાય પીટ કરીશ તો બ્યર્થ તારા આત્માને ઘાત કરીશ (નવાં કર્મ બાંધીશ.) ॥ ૪ ॥

આ પ્રમાણે ઓઘથી કુશીલોનું વર્ણન કર્યું; હવે પા-ખંડીઓનો અધિકાર કહે છે.

જે માયરં વા પિયરં ચ હિચ્ચા, સમણવ્વણ અગણિં સમારભિજ્ઞા ।
અહાહુ સેલોણ કુસીલધમ્મે, ભૂતાઈં જે હિંસતિ આયસાતે ॥ સુ. ૫ ॥

જે કોઈ પરમાર્થને ન જાણનારા દેખાદેખી ધર્મ કરવા ઉઠેલા માણસો માતા પિતાને ત્યાગીને (કારણ કે માતા પિતાનો મેંહ ત્યાગવો મુશ્કેલ છે તે ત્યાગવાનું પ્રથમ બતાવ્યું તથા ઉપલક્ષણથી બાઈ દીકરો વહુ વિગેરેને પણ તે ત્યાગે એમ જાણવું.) એમ જાણે કે હવે અમે સાધુ ધ્યાન આમ સાધુવત સ્ત્રીકારીને અભિકાયનો આરંભ કરે. અર્થાત્ રાંધે, રંધાવે, રસોઈ કરે કરાવે અથવા સાધુ માટે તૈયાર કરેલું વિગેરે ઔદ્દે શિક વિગેરે દોષિત આહાર લઈને અભિકાયનો સમારંભ કરે; આવાં કૃત્ય કરનારાને તીર્થંકર ગણુધર વિગેરે માનનીય પુરૂષો પાખંડી કહે છે. અને તે વેષ લેવા છતાં પણ અભિકાયના આરંભમાં સામીલ થવાથી તે કુશીલીયો છે. અને તેનો ધર્મ પણ કુશીલ હોવાથી તે કુશીલ ધર્મવાળો છે.

પ્ર૦--તે કેવો છે ?

ઉ૦--તે ખતાવે છે.

કે જે થયાં છે, થાય છે અને ભવિષ્યમાં થશે (નવા જન્મે દેશે) માટે તે ભૂતો (જીવ સમૂહ) છે, તેને તે કુટ્ટીલધર્મી પીડે છે, મારે છે, તે ખતાવે છે. કે પંચાગ્નિ તપ કરીને દેહને તપાવે, તથા અગ્નિહોત્ર વિગેરેની ક્રિયા કરીને પાપાંકિકા સ્વર્ગપ્રાપ્તિને વાંછેછે, તેજ પ્રમાણે દ્વૌકિક ધર્મવાળા પચન પાચન વિગેરેના પ્રકારથી અગ્નિકાયનો સમારંભ કરી સુખને વાંછે છે. ॥ ૫ ॥

ઉજ્જાલઓ પાણ નિવાતણ્જા, નિવ્વાવઓ અગણિ નિવાયવેજ્જા॥
તમ્હા ઉ મેહાવિ સમિક્કવ ધમ્મં, ણ પંડિણ અગણિ સમારમિજ્જા

સૂ. ૧૬।

અગ્નિકાયના સમારંભમાં જેવો પ્રાણુતિપાત (જીવ હિંસા) થાય છે, તેખતાવે છે. તાપવા માટે કે પ્રકાશ (દીવા) માટે લકડું વિગેરે બાળીને જે પુરૂષ અગ્નિકાયનો સમારંભ કરે છે, તે અગ્નિકાયના જીવોને તથા પૃથ્વી વિગેરેને આશ્રયે રહેલા સ્થાવર તથા ત્રસજીવોને હણે છે. અથવા મન વચન કાયાના યોગથી અથવા આયુથી કે બળથી હીન બનાવે, મારી નાંખે, તથા અગ્નિકાયને પાણી વિગેરેથી બુઝાવા જતાં તે પાણીના જીવોને તથા તેમાં રહેલા અન્ય જીવોને મારી નાંખે. હવે તે આગ સગગાવનારો તથા બુઝાવનારો

બે આરંભક છે તેમાં સળગાવનારો વધારે પાપી છે, તે સૂત્ર બતાવે છે.

દો મંતે પુરિસા અન્નમન્નેણ સદ્ધિ અગણિકાયં સમારંભંતિ, તત્થ નં એગે પુરિસે અગણિકાયં ઉજ્જાલેઈ, એગે નં પુરિસે અગણિકાયં નિવ્વાવેઈ; તેસિં મંતે ! પુરિસાણં કયરે પુરિસે મહાકમ્મતરાણ કયરં વા પુરિસે અપ્પ કમ્મતરાણ, ? ગોયમા ! તત્થ નં જે સે પુરિસે અગણિકાયં ઉજ્જાલેઈ સે નં પુરિસે બહુતરાણં પુઢવિકાયં સમારંભંતિ, एवं આડકાયં વાયુકાયં વણસ્સડકાયં તસકાયં અપ્પતરાણં અગણિકાયં સમારંભઈ; તત્થ નં જે સે પુરિસે અગણિકાયં નિવ્વાવેઈ સે નં પુરિસે અપ્પતરાણં પુઢવિકાયં સમારંભઈ જાવ અપ્પતરાણં તસકાયં, સમારંભઈ; બહુતરાણં અગણિકાયં સમારંભઈ; સે એતેણં અટ્ટેણં ગોયમ एवं વુચ્ચઈ ॥

ગૌતમસ્વામી પૂછે છે.

હે ભગવન ! બે પુરૂષો અગ્નિકાયનો સમારંભ કરે છે. એકતો તેને સળગાવે છે, બીજો બુઝાવે છે. તેમાં ધણું કર્મ કેને લાગ્યું અને ઓછું કર્મ કેને લાગ્યું ? મહાવીર પ્રભુ તેનો ઉત્તર આપે છે.

હે ગૌતમ ! કે જે પુરૂષ અગ્નિકાયને સળગાવે છે, તે પૃથ્વીકાયનો અપકાય વાયુકાય તથા વનસ્પતિકાયનો તથા ત્રસકાયનો ઘણો આરંભ કરે છે, અને અગ્નિકાયનો ઓછો આરંભ કરે છે.

પણ જે અગ્નિકાયને બુઝાવે તે પૃથ્વીકાયનો પાણીનો વાયુનો વનસ્પતિનો તથા ત્રસકાયનો! ઓછો આરંભ કરે છે, પણ અગ્નિકાયના બુઝોનો વધારે સમારંભ કરે છે (સજગાવનારને ફક્ત અગ્નિકાયનો ઓછો આરંભ હિંસા છે, અને બુઝાવનારને ફક્ત અગ્નિકાયનો વધારે આરંભ છે ! માટે સજગાવનારને બધી રીતે વિચારતાં વધારે પાપ છે. માટે બને ત્યાંસુધી અગ્નિને ખાસ કારણવિના ગૃહસ્થે પણ ન સજગાવવો. તો સાધુને સજગાવવાની તો વાતજ શું છે ?) એટલા માટે હે ગૌતમ હું આવું કહું છું કે તેમાં બુઝોનો આરંભ છે. વળી કહું છું કે,

ભૂયાણં એસમાગ્રાઓ, હૃદ્વવાહોણસંસઓ

આ અગ્નિનો સમારંભ બુઝોનો આઘાત (નાશક) છે, તેમાં સંશય નથી.

આવું જાણીને મેઘાવી તે સારા નરસાનો વિવેક જાણનારો પુરૂષ બુદ્ધિમાન હોય તેણે ધર્મને વિચારીને પાપથી દૂર રહેતે પંડિત પુરૂષ છે, એમ સમજીને અગ્નિકાયનો આરંભ ન કરવો. અર્થાત્ પરમાર્થથી વિચારતાં એ જ પંડિત છે કે જે કોઈ અગ્નિના સમારંભના પાપથી દૂર રહે છે. ॥ ૬ ॥ હવે અગ્નિકાયના સમારંભથી બીજા કાયનો કેવી રીતે વધ થાય છે. તેની શકા દૂર કરે છે.

**શુદ્ધવીવિ જીવા આઝુવિ જીવા, પાણા ય સંપાદમ સંપયંતિ ॥
સંસેયયા કદ્દસમસ્સિયા ય, एते दहे अगणि समारभंते ॥ ७ ॥**

એટલે અગ્નિકાયના સમારંભથી બે ઇન્દ્રિય વિગેરે તેના આશ્રયીજીવો મરે છે, એટલું નહિ પણ માટીરૂપ જે પૃથ્વી છે, તેપણ જીવોનો પિંડ છે. તથા પ્રવાહીરૂપ પાણી પોતે જીવોનો પિંડ છે. અને તેને આશ્રયી સંપાતિમ તે ઉડતાંજંતુ શલલ (પતંજીયાં) મચ્છર ડાંસ વિગેરે અપલાઈ મરે છે. તથા છાણાં વિગેરેમાં તથા બાજરાનાં લાકડાંમાં રહેલા સંસ્વેદજ તે ઘુણ કોડીઓ કૃમીઓ તથા મોટાં ઇમારતી લાકડાંમાં રહેલા જે કોઈ સ્થાવર જંગમ જીવો છે તે બધાને અગ્નિકાયનો સમારંભક માણસ બાળી નાંખે છે. તેથીજ કહ્યું છે કે અગ્નિકાયનો સમારંભ મહાદોષ માટે થાય છે. ॥ ૭ ॥

हरियाणि भूताणि विलंबाणि, आहार देहा य पुढोसियाई॥
जे छिंदती आयसुहं पडुच्च, पागब्धि पाणे बहूणं तिवाती॥सू.८॥

આ પ્રમાણે અગ્નિકાયના સમારંભક તાપસોનું તથા પાકથી અનિવૃત્ત શાક્ય વિગેરે સાધુઓનું સ્વરૂપ કહ્યું; અને હવે જે કોઈ વનસ્પતિના સમારંભથી અનિવૃત્ત છે, તેનું સ્વરૂપ ચિંતવે છે. ‘ હરિતાનિ ’ દ્વાંતા અંકુરા વિગેરે પણ યોગ્ય ખોરાક મળતાં વધતા દેખાય છે તેથી તે પણ જીવવાળા (સચિત્ત) છે. તથા ‘ વિલંબકાનિ ’ તે જીવના આકારે લટકે, ધારે છે, જેમકે કલલ, અર્જુન માંસપેશા ગર્ભ પ્રસવ બાલકુમાર યુવક મધ્યમ સ્થવિરની અવસ્થાએ

મનુષ્ય છે, એજ પ્રમાણે શાલિ વિગેરે વનસ્પતિ અનુક્રમે
 નવાં નવાં રૂપોને ધારણ કરી રસથી પોષાતાં યૌવનવાળી
 લીલીકદાર બનીને પછી પાકી પીત્તારંગ જેવી થઇને છેવટે
 જીર્ણ થઈ સુકાઈને મરે છે. તથા વૃક્ષો પણ અંકુરાઅવ-
 સ્થાથી ઉત્પન્ન થઈને મૂળસ્કંધ શાખા પ્રશાખા વિગેરે વિ-
 શેષરૂપો ધારણ કરીને વધતાં યુવાન થાય છે. તેને પોત
 () કહે છે. એ પ્રમાણે ઘણું વધીને છેવટે કુંકું
 રહી જાય છે, એ બધી અવસ્થાઓમાં ઉપર પ્રમાણે સમજ
 લેવું. આ પ્રમાણે હરિત વિગેરે પણ જીવાકારને ધારણ કરે
 છે. વળી એ આડ વિગેરે મૂળ સ્કંધ શાખા પત્ર પુષ્પ વિગેરે
 સ્થાનોમાં ફરેકમાં જુદા જુદા જીવો રહેલા છે, પણ એમ
 ન સમજવું કે આપણા શરીર માફક આખા આડમાં મૂળથી
 પાંદડાં સુધી એકજ જીવ છે, પણ અનેક જીવો છે. વળી
 આ વનસ્પતિમાં સંજયેય અસંજયેય અનંત જીવો પણ રહેલા
 છે, તે બધા જીવોનો નાશ કરીને પોતાના ઢેહના રક્ષણ માટે
 આહાર કરવા શરીર પુષ્ટ કરવા કે ધાયલ થયેલા ઢેહને રૂઝ
 લાવવા જે કોઈ પોતાના સુખ માટે છેદે છે, તે પુરૂષ ધૃષ્ટ-
 તાને ધારણ કરવાથી ઘણા જીવોનો ઘાતક થાય છે. આ
 જીવોની હિંસાથી તેના હૃદયમાં કેમજતા ન રહેવાથી તેને
 ચારિત્રધર્મનો લાભ થતો નથી, તેમ પરિણામે કડવાં દુઃખ
 ભોગવવાનાં હોવાથી આત્મસુખ પણ નથી. ॥ ૮ ॥

જાતિ ચ વૃદ્ધિં ચ વિનાસયંતે, બીયાઈ અસ્સંજય આયદંડે ॥
અહાહુ સે લોઈ અણજ્ઞધમ્મે, બીયાઈ જે હિંસતિ આયસાતો ॥ સૂ. ૨

વળી તેને અંકુરા પુટવાના તે તેનો જન્મ છે, અને અંકુરા થયાપછી પત્ર મૂળ સ્કંધ શાખા પ્રશાખાના લેદવડે વૃદ્ધિ છે, તેને નાશ કરીને તથા ખીજો તથા ફળોને નાશ કરનારો હરિત તે લીલી વનસ્પતિને છેદે છે, તે અસંયત ગૃહસ્થ હોય કે પ્રવ્રજિત હોય, તો તે જાને પણ સમાન કૃત્ય કરનારા હોવાથી ગૃહસ્થજ છે તે હરિતનો છેદ કરીને આત્માને દંડે માટે આત્મદંડવાળો છે. ખરી રીતે વિચારતાં તે વાસ્પતિનો ઘાત કરીને પોતાનાજ આત્માનું અહિત કરે છે, (અથ શબ્દ વાક્યાલંકારમાં છે) તેવું જ્ઞાનીઓ કહે છે.

પ્ર૦—શું કહે છે.

ઉ૦—જે હરિત વિગેરેનો છેદક નિર્દય છે, તે આ લોકમાં અનાયધર્મવાળો કૂરકર્મનો કરનારો છે.

પ્ર૦—તેવો કોણ છે કે જે ધર્મ ઉપદેશવડે અથવા આત્મસુખ માટે ખીજ તથા લીલી વનસ્પતિને હણે છે ?

ઉ૦—જે કોઈ પાખંડીક લોક છે, તે અથવા અન્ય હોય તે અનાયધર્મવાળો જાણ્યો. ॥ ૬ ॥ હવે હરિત છેદવાના કડવાવિપાકને બતાવે છે.

ગન્ધાઈ મિજ્જંતિ બુયાબુષાણા, જરા પરે પંચસિદ્ધા કુમારા ॥

જુવાળગાં મજ્જિમ થેરગા ય, (પાઠાંતરે-પોરુસા ય) ચયંતિ તે
આઝ્ઝવણ પલીના ॥સૂ. ૧૦ ॥

ઉપર બતાવેલા વનસ્પતિકાયને દુઃખ દેનારા ઘણા
જન્મોસુધી ગર્ભ વિગેરેમાં કલલ અર્બુદ માંસની પેશી-
વાળી અવસ્થા ભોગવી મરે છે. કેટલાકતો જન્મ્યા પછી
બોલવાનું શીખ્યા પછી અથવા બોલવાનું શીખ્યાવિના
મરે છે, કેટલાક પુરૂષો તો પંચશિખાવાળા કુમારપણ્યામાં
જ મરે છે. કેટલાક યુવાવસ્થામાં કેટલાક મધ્યમ વયમાં
કેટલાક બૂઢા થઈને મરે છે. કોઈપ્રતિમાં 'મજ્જિમ પોરુસાય'
પાઠ છે. તેનો અર્થ કહે છે. મધ્યમવયવાળા તથા ચરમ અવસ્થા
પામેલા પુરૂષ થઈને અર્થાત અત્યંત વૃદ્ધ થએલા મરે છે.
આ પ્રમાણે સર્વે અવસ્થામાં બીજ વિગેરે વનસ્પતિના ઘાતકો
પોતાનું આયુ ક્ષય થતાં પ્રલીન બનેલા દેહને છોડે છે. ઉપર
પ્રમાણેજ અન્ય સ્થાવરકાય કે ત્રસકાયને હણનારાઓનું
અનિયત આયુ હોય છે, તેવું સમજી લેવું. ॥ ૧૦ ॥

સંબુજ્ઞહા જંતવો માણસત્તં, દદ્દું મયં બાલિસેણં અલંભો ॥

एगंतदुक्खे जरिणं व लोए, सकम्मुणा विप्परियासुवेइ ॥૧૧॥

જિનેશ્વરદેવ લગ્યાત્માઓને કહે છે; હે પ્રાણિઓ !
તમે બોધ પામે, કે કુશીલીયા કે પાખંડીલોક તમારા રક્ષણ
માટે થવાના નથી. અને ધર્મને દુઃખે કરીને પમાય છે તેવું
સમજો. તેજ કહ્યું છે.

માણુસ્સલેત્તજાઈ, કુલરૂવારોગ માઝયં બુદ્ધી ॥

સવળોગ્ગહસદ્દા સંજમો ય લોગંમિ દુલહાઈ ॥ ૧ ॥

મનુષ્યદેહ આર્યાક્ષેત્ર ઉત્તમ જાતિ કુળ રૂપ આરોગ્ય દીર્ઘઆયુ નિર્મળબુદ્ધિ સાંભળવાનો જોગ વિચારવાની શક્તિ તેના ઉપર શ્રદ્ધા સંયમ લેઈને પાળવો—આ બધું સાથે મળવું ફલ્લભ છે.

આ પ્રમાણે ધર્મ ન કરેલા જીવોને મનુષ્યપણું પણ મળવું ઘણું ફલ્લભ છે. એમ જાણીને તથા તેમાં પણ જન્મ જરા મરણ રોગ શોક વિગેરેનાં દુઃખો છે, તથા નરક અને તિર્યચ્ચયોનિમાં ઘણાં દુઃખોનો ભય જાણીને (ધર્મમાં પ્રમાદ ન કરવો) તથા આ દુઃખરૂપ સંસારમાં અજ્ઞાન પુરૂષે સદ્ અસદ્નો વિવેક ભૂલીને તે સંસાર મેળવ્યો છે, તેવું સમજીને તથા નિશ્ચય નયનામતે તો (સંસારી મુખ તે પણ એકાંત દુઃખરૂપ છે, તેથી) એકાંત દુઃખરૂપ તાવવાળાની માફક આ સંસારીપ્રાણીનો સમૂહ છે. તે જ કહ્યું છે.

જમ્મં દુક્કલ્લં જરા દુક્કલ્લં, રોગા ય મરણાણિ ય ।

અહોદુક્કલ્લો હુ સંસારો, જત્થ કોસંતિ પાણિણો ॥૧॥

જન્મનું દુઃખ બૂઠાપાનું દુઃખ રોગો અને મરણ પણ દુઃખરૂપ છે, તેથી દુઃખરૂપ સંસાર છે, જેમાં પ્રાણી-

ઓ કલેશ પામે છે, તોપણ મોહ મુકતાં નથી, એ આ-
શ્ચર્ય છે !

તપ્હાઇયસ્સ પાણં, કૂરો છુહિયસ્સ મુજ્જણ તિત્તી ॥

દુઃખસયસંપપ્પત્તં, જરિયમિવ જગં કલયલ્લેહ ॥ ૨ ॥

તરસથી દુઃખીયાને પીણું મીઠું લાગે, ભૂખ્યાને દૂર
(ભાત) ખાતાં તૃપ્તિ થાય, આ પ્રમાણે આખા જગતના
જીવો સેંકડો દુઃખોથી સહિત છે, અને તાવથી બકતા મા-
ફક કળકળાટ કરી મુકે છે આવા દુઃખવાળા લોકમાં પણ
અનાર્યકર્મનો કરનારો પોતાના કર્મો સૂખનો અર્થો બનીને
પ્રાણીઓનો ઘાણ કાઢીને પરિણામે દુઃખજ પામે છે. અ-
થવા મોક્ષાર્થી બનવા જીવહિંસા કરતાં સંસારમાંજ ભમે
છે. ॥ ૧૧ ॥

इहेग मूढा पवयंति मोक्खं, आहारसंपज्जनवज्जणेणं ॥

एगे य सीओदगसेवणेणं, हुएण एगे पवयंति मोक्खं ॥ सू. १२ ॥

કુશીલીયાનાં કડવાં દુઃખ બતાવ્યાં, હવે તેવા કાણ
છે, તે બતાવે છે. આ મનુષ્યલોકમાં અથવા મોક્ષમાં
જવાના અધિકારમાં કેટલાક અજ્ઞાનથી આચ્છાદિત મતિવાળા
મૂઢા અન્યોથી મોહિત થએલા આણું પ્રતિપાદન કરે છે,
કે મોક્ષ આ પ્રમાણે મળે છે.

પ્ર૦—તેઓ કેવી રીતે બતાવે છે ?

ઉ૦—તે કહે છે.

અવાય તે આહાર છે, અને તેના પુષ્ટિ (સ્વાદ) લવણુ (મીઠું) છે, તેને દ્રક્ત વર્જવાથી મોક્ષ મળવાનું બતાવે છે. અથવા પાઠાંતરમાં 'આહારસપંચયવજ્જણે' આહાર સાથે લવણુપંચક તે આહારસપંચક છે લવણુપંચકનાં નામ- સિંધવ સુચળ બિડ રોમ અને સમુદ્રના પાણીનું બનાવેલું છે. તે લવણુથીજ બધા રસોનો સ્વાદ આવે છે. તેજ કહ્યું છે.

લવણવિહૂણા ય રસા, ચક્ષુવિહૂણા ય ઇન્દ્રિયગામા ॥

ધમ્મો દયાય રહિઓ, સોક્ષ્મં સંતોષરહિયં નો ॥ ૧ ॥

લવણુથીરહિત રસો ચક્ષુવિના બીજી ઇન્દ્રિયો દયા રહિત ધર્મ તથા સંતોષ રહિત સુખ નથી. તેમજ રસોમાં લવણુ, ચીકણાશ (સ્નિગ્ધતા)માં તેલ, અને મેઘ્ય (ચર્મ) માં ઘી વિના નકામું છે. આ પ્રમાણે લવણુની રસોમાં પ્રધાનતા બતાવીને તેના વર્જનથી બધા રસોનો ત્યાગ બતાવે છે, અને તે લવણુ ત્યાગવાથીજ કેટલાક મૂઠા મોક્ષ માને છે, અથવા પાઠાંતરમાં આહારઓ પંચકવજ્જણે એટલે આહારમાંથી પાંચ વસ્તુ ત્યાગે છે લવણુ ડુંગળી સાંઢણીનું દૂધ ગાયનું માંસ અને મધ આ પાંચ વર્જવાથી મોક્ષ બતાવે છે. તથા કેટલાક વારિભદ્રક વિગેરે ભાગવતમતના શીતોદક (કાયુંપાણી) ના સેવન (વાપરવાથી) મોક્ષ બતાવે છે, અને આ પ્રમાણે તે યુક્તિ ઘટાવે છે. કે જેમ

પાણી બાહ્ય મેલ તે શરીર તથા કપડાં ઉપરનો મેલ દૂર કરે છે, તેમજ તે પાણી અંદરનો હૃદયનો મેલ પણ દૂર કરે છે. તથા કેટલાક તાપસ બ્રાહ્મણો વિગેરે યજ્ઞ કરવાથી મોક્ષ માને છે. એટલે જેઓ સ્વર્ગ વિગેરેનું કળ ન વાંછતાં સમિધનાં લાકડાં ઘો વિગેરેથી હોમ કરી અગ્નિને તૃપ્ત કરે છે, તે મોક્ષ માટે અભિહોત્ર કરે છે, અને બાકીના પેતાના અબ્યુદય (ચડતી) માટે હોમ કરે છે, તેઓ આ પ્રમાણે યુક્તિ બતાવે છે, કે જેમ અગ્નિ સોના વિગેરેનો મેલ નાશ કરે છે, તેમ તે હોમ કરવાથી આત્માના અંદરના મેલ પણ બાળી નાંખે છે. ॥ ૧૨ ॥

પાઓસિનાનાદિસુ નત્થિ મોક્ષો, સ્વારસ્સ લોનસ્સ અણાસર્ણ ॥
તે મજ્જમંસં લસણં ચ ખોચ્ચા, અન્નત્થ વાસં પરિકપ્પયંતિ ॥ સુ. ૧૩
ઉદગેણ જે સિદ્ધિમુદાહરંતિ, સાયં ચ પાયં ઉદગં ફુસંતા ॥
ઉદગસ્સ ફાસેણ સિયા ય સિદ્ધિ, સિર્જિંહસુ પાણા બહવે દર્ગસિ
॥ સુ. ૧૪ ॥

હવે ઉપર બતાવેલા અસમંજસ બોલનારા વાદીઓના કુતર્કોનો ઉત્તર આપે છે. પ્રાતઃસ્નાનાદિષ્ઠ નાસ્તિ મોક્ષઃ શીલશ્રદ્ધાને પ્રભાતના સ્નાન વિગેરેથી મોક્ષ મળતો નથી, તેમ હાથ પગ ધોવાથી પણ મોક્ષ થતો નથી; તેજ કહે છે. પાણીના પરિભ્રોગથી તેના આશ્રિત જીવોનો નાશ થાય છે, અને જીવોના ઉપમર્દનથી મોક્ષપ્રાપ્તિ નથી. તેમ બાહ્ય

મેલ પણ પાણી એકાંતથી દૂર કરતું નથી (કારણ કે ચીક-
ણા તેલ વિગેરેથી ગંદકપડું પાણીએ ઘોવા છતાં પણ
સાબુ વિગેરેમાં ઉકાળ્યાવિના સાફ થતું નથી) કદાચ કોઈ
અંશે સાફ થતું હોય તોપણ તે અંદરનો મેલ ઘોતું
નથી. કારણ કે ભાવશુદ્ધિથીજ અંતરનો મેલ સાફ થાય
છે. અને એમ માનતા હો કે ભાવરહિત જીવોની પણ
મળશુદ્ધિ થાય છે, તો માછીમાર વિગેરેની પણ જળના
શતદિવસના અભિષેકથી મોક્ષ થાય. (પણ તેતો તમે
પણ માનતા નથી.) તેમ પાંચ પ્રકારનું લવણ છોડી દેવા
થી મોક્ષ થતો નથી, કારણ કે લવણ ન ખાવાથી મોક્ષ
થાય એ સુક્તિરહિત છે. તેમ એવું એકાંત નથી કે લવણ
રસજ પુષ્ટિજનક છે. ક્ષીર સાકર વિગેરેમાં તે રસ છે,
તેથી તમાફ કહેવું દોષિત છે. વળી તે વાદીને આ પુછવું
કે દ્રવ્યથી લવણ વર્જવાથી મોક્ષ છે કે ભાવથી મોક્ષ છે ?
જો કે દ્રવ્યથી, તો લવણવિનાના દેશના સર્વ જીવોનો
મોક્ષ થઈ જાય, પણ એવું દેખ્યું નથી, તેમ માનવું ઈષ્ટ
નથી, અને જો ભાવથી મોક્ષ છે, તો લવણ વર્જવાથી શું
વિશેષ છે ? વળી જે માણસો મૂઠ જનીને મધ માંસ
લસણ વિગેરે ખાઈને તથા તેવાં અનુષ્ઠાન (પાપારંભ) કરીને
અને સમ્યગ્ દર્શન જ્ઞાન ચારિત્રને ન આદરવાથી મોક્ષથી
અન્યત્ર સંસારમાં વાસ કરે છે. ॥ ૧૩ ॥

હવે વિશેષથી ત્યાગવાનું બતાવે છે.

તથા જે કોઈ મૂઠા ઠંડા પાણીથી પરલોક (સિદ્ધિ) ગમન માને છે, તથા સવારમાં મધ્યાન્હે કે સાંજે એમ ત્રિકાળ સંધ્યામાં પાણીનો સ્પર્શ કરી સ્નાનાદિક ક્રિયાને જળવડે કરવાથી પ્રાણીઓની વિશિષ્ટ ગતિ માને છે. એ પણ અયુક્ત છે, કારણ કે જે ઉઠકના સ્પર્શ માત્રથી પ્રાણીની સિદ્ધિ થતી હોય તો નિરંતર ઉઠકમાં રહેલા માછી-મારો વિગેરે કૂરકર્મ કરનારા નિર્દય ઘણા મનુષ્યો તથા અન્ય પ્રાણીઓ છે, તે મોક્ષમાં જાય વળી બાહ્યમેળ કાઢનારૂં પાણી સાક્ષાત્ દેખાય છે, તે પણ વિચારવાથી યુક્ત નથી દેખાતું, કારણ કે જેમ બાહ્યમેલ કાઢવાને પાણીનું સામર્થ્ય છે, તેમ તમારૂં ઇચ્છિત અંગે લગાવેલું કેસર વિગેરે પણ દૂર કરી નાંખે છે. અને તેથી તો જેમ પાપ દૂર કરનારૂં માનો તેમ પુણ્યને પણ દૂર કરનારૂં ઇષ્ટ ફળને વિધ્ન કરનારૂં સિદ્ધ થશે. વળી સાધુ બ્રહ્મચારીઓને ઉઠક (પાણી) થી સ્નાન કરવું દોષને માટેજ થાય છે. તેજ કહ્યું છે.

સ્નાનં મદદર્પકરં, કામાંગં પ્રથમં સ્મૃતમ્ ॥

તસ્માત્કામં પરિત્યજ્ય, ન તે સ્નાન્તિ દમે રતાઃ ॥ ૧ ॥

મદ્દ અને કામદેવને ઉત્તેજન આપનાર સ્નાન છે, તે કામવિકારનું પહેલું અંગ છે, માટે કામને છોડીને ઇન્દ્રિયો તથા મનને હમન કરવામાં રક્ત થએલા પુરુષો સ્નાન કરતા નથી.

નોદકક્લિન્નગાત્રો હિ, સ્નાત इत्यभिधीयते ॥

સસ્નાતો યો વ્રતસ્નાતઃ, સ બાહ્યાભ્યંતરઃ શુચિઃ ॥૨॥

પાણીથી શરીર બીનું કરવાથી સ્નાત (પવિત્ર થએલો) કહેવાતો નથી. પણ ખરો સ્નાત તેજ છે કે જેણે વ્રત લેધને તે પ્રમાણે પાળ્યાં, તેથી સ્નાત છે. અને તેજ બાહ્ય તથા અંદરની શુચિ (પવિત્રતા) છે. ॥ સૂત્ર ૧૪ ॥

मच्छा य कुम्मा य सिरीसिवा य, मग्नू य उट्टा(ट्टा)दगरक्खसा य।
अट्टाणमेयं कुसला वयंति, उदगेण जे सिद्धिमुदाहरंति॥सू. १५॥

વળી બે જળસંપર્કથીજ મોક્ષ થતો હોય, તો જે જીવો સતત પાણીમાં અવગાહન કરીરહેલ એવાં માછલાં કાચબા જળમાં રહેલા સાપો તથા મદગવ ઉંટ (આ ગાય તથા ઉંટના આકારનાં માછલાં) તથા જળના મનુષ્યો જે ઉદ્ધરારક્ષસ કહેવાય છે. તે જળચરોજ પ્રથમ સિદ્ધ થશે; તેવું થવું દેખાતું નથી, તેમ માનવું પણ ઇષ્ટ નથી. માટે જે પાણીથી મોક્ષ બતાવે છે, તે અચુક છે, એવું મોક્ષ-માર્ગને બાજીનારા નિપુણો કહે છે ॥ સૂ.-૧૫ ॥

सदयं जइ कम्ममलं हरेज्जा, एवं सुहं इच्छामित्तमेव ॥

अंधवृणोयारमणुस्सरित्ता, गण्णाण्ये चेवं विणिहंति मंदा॥सू. १६॥

વળી બે પાણી કર્મભેળને હરે, તો શુભપુણ્યને પણ નાશ કરે, અને બે પુણ્ય નાશ ન કરે, તો પાપ પણ

નાશ ન કરે; માટે જેમ ઇચ્છામાં આવે તેમ બોલી દો, કે
 “જળ પાપનો નાશ કરે છે,” તે ઠીક નથી. આ પ્રમાણે
 સિદ્ધ થવાથી જે ક્રિયા સ્નાન વિગેરેની સ્માર્તમાર્ગને અનુ-
 સરનારા કરે છે, તે જેમ એક જન્માંધ બીજા જાતિઅંધને
 નાયક બનાવી તેની પછવાડે જતાં કુપથના આશ્રયી બને
 છે પણ ઇચ્છિત સ્થાને પહોંચતા નથી તેમ સ્માર્તમાર્ગને
 અનુસરનારા જલશોચપરાયણમાં અજ્ઞાન બનેલા કર્ત્તવ્ય
 અકર્ત્તવ્યના વિવેકથી વિકલ થઈને પાણી તથા તેનો આ-
 શ્રય કરીને રહેલા પૂરા ત્રિગેરે જળચર જીવોને હણે છે કારણ
 જલક્રિયાથી તેના જીવોને દુઃખ થવાનો સંભવ છેજ.૥૧૬॥

पावाइं कम्माइं पकुवतो हि, सिओदगं तू जइ तं हरिज्जा ॥
 सिर्जिज्जसु एगे दगसत्तघातो, मुसं वयंते जलसिद्धिमाहू ॥सू.१७॥

વળી પાપો તે પાપોના ઉપાદાનભૂત જે પ્રાણીઓને
 દુઃખ દેનારાં કૃત્યો છે, તે કરનારો જીવ જે કર્મવડે
 ઉપચિત (ભારે) થાય છે. તે પાપને જો પાણી દૂર કરતું
 હોય તો એમ સિદ્ધ થયું કે પ્રાણીના ઉપમર્દનથી જે કર્મ
 બંધાય તે જળના અવગાહનથી દૂર થઈ જાય છે. તો
 પછી ઉદ્ધકના જીવોના ઘાતકો પાપથી ઘણા ભારે થયા
 હોય તેપણ મોક્ષમાં આદ્યા જાય, પણ આવું દેખ્યું નથી,
 તેમ માનવું ઇષ્ટ નથી. માટે જે જળના અવગાહનથી મોક્ષ
 માને છે. તે જૂઠું બોલે છે.

હૂતેણ જે સિદ્ધિમુદાહરંતિ, સાયં ચ પાયં અગ્નિફુસંતા ॥
 एवं સિયા સિદ્ધિ હવેજ્જ તમ્હા, અગ્નિં ફુસંતાણ કુકમ્મિણંપિ ॥

સુ. ૧૮ ॥

વળી જેઓ અગ્નિહોત્રવડે સ્વર્ગની વાંછા કે મોક્ષ-
 ની વાંછા કરે, તે વાક્યવડે જે કોઈ મૂઢપુરૂષો અગ્નિમાં હોમ
 કરીને સુગતિગમન વિગેરે સ્વર્ગ પ્રાપ્તિરૂપકૃત્ય બતાવે છે.

પ્ર૦—કેવા બનેલા ?

ઉ૦—સાંજના કેત્રિકાળમાં પણ તથા પ્રભાતે અગ્નિમાં
 જે ઈષ્ટ હોય, તેવી વસ્તુ હોમીને અગ્નિને તૃપ્ત કરતા ઈ-
 ચ્છિત ગતિની વાંછા રાખે છે, અને આ પ્રમાણે બોલે છે
 કે અગ્નિના આ કાર્યથીજ સિદ્ધિ મળશે. જે તેમના કહેવા
 પ્રમાણે અગ્નિના સ્પર્શથીજ સિદ્ધિ થતી હોય, તો અગ્નિ-
 નો સ્પર્શ કરનારા કુકર્મીઓ જે અંગારદાહક કુંભાર લૂહાર
 વિગેરે છે, તેની સિદ્ધિ થાત, જે તેઓ એમ કહે કે
 મંત્રોવડે પવિત્ર કરીને હોમીએ છીએ, તો તેપણુ તેમ-
 ના વગર અંતરના મિત્રોજ માનશે.

કારણ કે તે અગ્નિનો ધંધો કરનારાના પણ અગ્નિના
 કાર્યમાં પણ કોયલા લાકડાંની રાખ બને છે, અને અગ્નિ
 હોત્રિકના અગ્નિવડે પણ રાખજ બને છે, તેમાં કંઈ ભેદ
 પડતો નથી. તેથી કુકર્મીઓથો અગ્નિહોત્રી વિગેરેનું કંઈ
 વિશેષ નથી. વળી આ કહો છો કે અગ્નિ મુખવાળા દેવો

છે, એ પણ યુક્તિથી વિકલ હોવાથી કહેવામાત્રજ છે. અને અગ્નિ વિષ્ઠાદિતું પણ ભક્ષણ કરે છે. તેથી દેવ-તાઓને પણ વિષ્ઠા ભક્ષણ વિગેરેના બહુ દોષોની ઉત્પત્તિ થશે. ॥ ૧૮ ॥

આ પ્રમાણે કુશીલોનાં જીહ્વાં દર્શનો (મતો) બતાવ્યાં, હવે તેઓને આ બીજો સામાન્ય ઉપાલંબ (ઠપકો) આપે છે.

અપરિક્ત્વ દિટ્ટં જ હૂ એવ સિદ્ધી, એહિતિ તે ઘાયમબુજ્જમાણા ।
ભૂએહિં જાણં પડિલેહ સાતં, વિજ્ઞં ગદાયં તસથાવરેહિં ॥ સુ. ૧૯ ॥

જે મોક્ષાભિલાષીઓએ પ્રાણીના સંપર્કવડે અથવા અગ્નિહોત્રવડે મોક્ષ બતાવ્યો છે. તે યુક્તિરહિત કહેલું છે.

પ્ર૦—શા માટે ?

ઉ૦—કારણ કે તે પ્રકારે જલઅવગાહન કે અગ્નિ-હોત્રવડે પ્રાણીઓને ઉપમર્દન કરવાથી સિદ્ધિ ન થાય. અને તે પરમાર્થને ન જાણનારા પ્રાણીના ઉપધાતવડે પાપનેજ ધર્મબુદ્ધિએ કરીને જીદા જીદા પ્રકારેવડે જેમાં પ્રાણીઓને હણે છે, તે ધાતજ સંસાર છે, તેને મેળવે છે. કારણ કે અપકાય તથા અગ્નિકાયના સમારંભથી ત્રસ થાવર પ્રાણીઓનો અવશ્ય નાશ થશે. તે પ્રાણીના વિનાશથી સંસારજ મળશે, પણ મોક્ષ નહિ મળે. એમ સમજવું. આવું છે, તેથી સદ્અસદનો વિવેક જાણનારા હે વિદ્વાન

શિષ્ય ! તું યથાવસ્થિત તત્ત્વ ગ્રહણ કરીને ત્રસ સ્થાવર જંતુ વડે (તેમને દુઃખ દઈને) તેઓ કેવી રીતે હમણાં સુખ મેળવશે, તે ત્રિચારો જો । તેનો સાર આ છે કે—

સર્વે પ્રાણીઓ પણ સુખના અભિલાષી અને દુઃખના દ્વેષી છે. અને જે ત્રસ સ્થાવર સુખનાં અભિલાષી છે, તેમને દુઃખ ઉત્પન્ન કરવાથી દુઃખ દેનારને સુખની પ્રાપ્તિ ન થાય. અથવા ‘ચિજ્જંગહાય’ એ પાઠ છે, તેનો અર્થ આ છે કે વિદ્યા (જ્ઞાન) મેળવીને વિવેક પ્રાપ્ત કરીને ત્રસ સ્થાવર જંતુઓવડે સાત (સુખ)ને જાણુ; તેજ શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે. કે—

પદમં નાણં તયો દયા, एवं चिद्वद् सत्र संजण ।

અન્નાણો કિં કાહી, કિંવા ણાહી હેયપાવગં ॥ (દ. સૂ. ૪)

પ્રથમ જ્ઞાન મેળવવું પછી દયા કરવા તૈયાર થવું, આ પ્રમાણે બધા સાધુએ વર્તીવું, કારણ કે જ્ઞાન મેળવ્યા વિના અજ્ઞાની સાધુ શું કરશે ? અથવા પુણ્ય પાપ કેવી રીતે જાણશે ? ॥ ૧૯ ॥

થળંતિ લુપ્પંતિ તસંતિ કમ્મી, પુઠો જગા પરિસંઘાય ભિક્ખૂ ।

તમ્હા વિઝુ વિરતો આયગુત્તે, દદ્ધુંતસે યા પડિસંહરેજ્ઞા ॥ સૂ. ૨૦

ઉપરનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરીને તેમનું રક્ષણ કરવું, પણ જેઓ તે પ્રાણીઓના ઉપમર્દનવડે સુખને વાંછે છે, તે અશીલ અને કુશીલ છે, તેઓ સંસારમાં આ પ્રમાણે અ-

વસ્થાઓ અનુભવે છે, તે કહે છે. અગ્નિકાયના જીવોનો સમારંભ કરનારા જીવોના સમારંભવડે સુખને વાંછતાં ન-રકાદિ ગતિને પામેલા છે. અને ત્યાં તીવ્ર દુઃખો વડે પીડાતા અસહ્ય પીડાથી ખેદિત મનવાળા અશરણ બનેલા રૂએ છે, ફક્ત હયાજનક આકંઠ કરે છે, તથા ખડગ વિગેરેથી છેદાય છે, આ પ્રમાણે ત્યાં કદર્થના પામવાથી ત્રાસ પામીને તે રાંકડા ભાગવા (નાસવા) જાય છે. તેઓ સકર્મી અર્થાત્ પાપીઓ છે. (છતાં તે દુઃખથી બચી શકતા નથી.) આવું જાણીને પુઠો (પૃથક) જગાં (જંતુઓ) સર્વત્ર જુદા જુદા જીવો રહેલા છે, એવું સમજીને ભિક્ષાથી જીવન ગુજરનાર સાધુએ વિચારવું કે પ્રાણીઓને દુઃખ દેનારા સંસારમાં ભમીને પોતે દુઃખ પામે છે. માટે વિદ્વાને તેવાં પાપોથી વિરત બનીને પાપોના અનુબ્ધાનથી જેણે આત્માનું રક્ષણ કર્યું તે આત્મ ગુપ્ત છે, અર્થાત્ મન વચન કાયા ત્રણેને વશમાં રાખે છે. તે ત્રસ તથા સ્થાવર જીવોને જાણીને તેવા જીવોને ઉપદ્રાત કરનારી ક્રિયાને ત્યાગે છે. (નિર્મળ સંયમ પાળે છે) ॥ ૨૦ ॥

જે ધમ્મલઘ્દં વિણિહાય મુંજે, વિયટેણ સાહદુ ય જે સિનાઈં ।
જે ધોવતો લૂસયતીવ વત્થં, અહાહુ સે નાગણિયસ્સ દૂરે ॥૨૧॥

હવે પોતાના (જૈન) સાધુઓ કુશીલીઆ જે બોલે છે, તે કહે છે જે શીતલવિહારી (પડરામ) સાધુઓ સ્વભાવિક ગોચરી ઉદ્દેશક કે વેચાતી લીધેલી વિગરે દેવથી

રહિત નિદોષ મળે, તે ધર્મલબ્ધ કહેવાય, તેવાને રાખી મુકીને (જમણુ વિગેરેના લાડુ વિગેરે પકવાન્નોનો સંગ્રહ કરે) અને બીજે વખતે ખાય, તથા પ્રાસુક (અચિત્ત) પાણીવડે પણ અંગો સંકોચીને અચિત્ત જગ્યામાં પણ બેસીને થોડું અથવા ઘણું સ્નાન કરે છે, તથા જે કોઈ વસ્ત્રોને ધુવે છે. તથા શોભાને માટે લાંબું કાઢીને ટુંકું કરે, અથવા ટુંકું સાંધીને મોટું કરે છે. તે સ્વાર્થ માટે કે પરને માટે કરે, તેવો સાધુ ' જ્ઞાનગણિયસ્ત્વ ' તેનિર્ઐશ્વર્યાવાના સંયમઅનુષ્ઠાનથી દૂર વત્ત છે, પણ તેને સંયમ નથી, એવું તીર્થ-કર ગણુધરો વિગેરે કહે છે. ॥ ૨૧ ॥ આ પ્રમાણે કુશીલોત્તું વર્ણન કર્યું, અને હવે તેનાથી પ્રતિપક્ષરૂપ સુશીલોત્તું વર્ણન કરે છે.

કમ્મં પરિન્નાય દગંસિ ધોરે, વિયહેણ જીવિજ્ઞ ય આદિમોક્ખં ।
સે બીયકંદાઈ અમુંજમાણે, વિરતે સિણાણાઈસુ ઇત્થિયાસુ ॥ સુ. ૨૨

ધીવડે રાજે માટે ધીર બુદ્ધિમાન રાધુ હોય તે ઉઠકના સમારંભમાં કર્મબંધ : ૧૫ છે એવું સમજીને શું કરે ? તે કહે છે. પ્રાસુક ઉઠકવડે સૌવીર વિગેરે અચિત્ત પાણીથી પ્રાણેને ધારે, તેમ ચ શબ્દથી જાણવું કે તે સાધુ અન્ય આહાર પણ પ્રાસુક લઈનેજ જીવન ગુજારે.

પ્ર૦—કયાંથી તે કયાં સુધી ?

ઉ૦—જ્યારથી દીક્ષા લીધી, તે આદિ સંસાર છે,

તેનો મોક્ષ થાય ત્યાં સુધી, તે આદિમોક્ષ છે, અથવા ધર્મકારણોનું આદિ ભૂત શરીર છે, તેની વિમુક્તિ સુધી, અર્થાત્ યાવજીવતે જીવંતી પહોંચે ત્યાંસુધી અચિત્ત આહારપાણી વાપરે. વળી તે સાધુ બીજ કંઈ ન વાપરે, આદિ શબ્દથી જાણવું કે મૂળપત્ર ફલ પણ ત્યાગે, એ મૂળ કંઈ વિગેરે અપરિણતને ત્યાગી વિરત થાય છે.

પ્ર૦—કેવી રીતે ?

ઉ૦—તે કહે છે. નહાવું, ઉવટણુ કરવું, વિગેરે ક્રિયાથી તથા શરીરનું મમત્વ મુકી જે દવા વિગેરેની ક્રિયાઓ છે, તેનાથી પણ દૂર રહે. તથા સ્ત્રીઓથી વિરત છે, તે બ્રહ્મચર્ય પાળે, તે પ્રમાણે બીજાં પણ આશ્રવો હોય તે ત્યાગે. આ પ્રમાણે બધાં આશ્રવદ્વારોથી વિરત થએલો પોતે કુશીલ દોષને ન સેવે, અને તે આશ્રવો ત્યાગવાથી સંસારમાં બંધન નથી. તેથી કુગતિમાં દુઃખી થઇને રડવું પડતું નથી. તેમ જુદા જુદા ઉપાયોવડે નરકમાં પરમાધામીથી છેદાતો લેદાતો નથી. ॥ ૨૨ ॥

વળી ફરીથી કુશીલોને આશ્રયી કહે છે.

જે માયરં ચ પિયરં ચ દિચ્ચા, ગારં તદ્વા પુત્તપસુંધર્ણંચ ॥

કુલાઈં જે ધાવડ સાડગાઈં, અહાહુસે સામણિયસ્સ દૂરે ।સુ. ૨૩।

જેઓ કેટલાક ધર્મ પૂરેપૂરો પરિણત થયાવિના (વિના સમજે) દેખાદેખી માતા પિતા ભાઈ દીકરીના દીકરા

તથા ઘર અપત્ય હાથી ઘોડા રથ ગાય ભેંસો વિગેરે પશુઓ તથા ધન ત્યાગીને દીક્ષા લેઇને પંચમહાવ્રતના ભારને ખાધે ચડાવી (સાધુ બનીને) પાછા હીનમત્તવપણે રસ સાતા વિગેરેના ગૌરવથી ગૃહ્થ થએલો સ્વાદવાળાં (મોટાં) ઘરોમાં સારાં ભોજન માટે દોડે છે, તેપણુ સાધુપણાથી દૂર છે, એવું તીર્થંકર ગણુધરો કહે છે. ॥ ૨૩ ॥ બળી તેજ વિશેષથી બતાવે છે.

કુલાઈ જે ધાવડ સાડગાઈ, આઘાતિ ધમ્મં ઉદરાણુગિદ્ધે ।
અહાહુ સે આયરિયાણ સયંસે, જે લાવણ્જા અસણસ્સહેજા ॥ સુ. ૨૪

જે સ્નાહુ ભોજનવાળાં કુળોમાં જઇને ધર્મ કહે છે. અથવા ભિક્ષામાં ગયેલો જેવું જેને રૂચે તેવું કથાનક તેને કહે છે.

પ્ર૦—કેવો બનીને ?

ઉ૦—તે કહે છે,

ઉદર (પેટ) માં ગૃહ્થ થએલો તે પેટ ભરવામાં વ્યગ્ર થયેલો છે, તેનો સાર આ છે કે જે ઉદરમાટે ગૃહ્થ બનીને આહારાદિના નિમિત્તે દાનની શ્રદ્ધાવાળાં કુળોમાં જઇને કથાઓ કહી ગોચરી લે તે કૃશીલ છે. આ સાધુ આચાર્યના ગુણોથી અથવા આચેના ગુણોથી સોમા ભાગે અને હ્રમરમે ભાગે પણુ નીચે વર્તે છે. કારણ કે જે ભોજનને માટે અથવા વસ્ત્રને માટે પોતાના ગુણો અપર (કથા) વડે પ્રકટ કરે, અથવા ખીજ પાસે

પ્રશંસા કરાવે, તો તે પણ આર્ય (શ્રેષ્ઠ) પુરૂષોના ગુણોથી હજારમે ભાગે થઈ જાય છે, તેમ પોતાની મેળેજ પોતાના ગુણો ળાવા લાગે તેનું તો શું કહેવું ? ॥ ૨૪ ॥

નિઃસ્વમ્મ દોળે પરમોયણંમિ, મુહમંગલીણ ઉદરાણુગિદ્ધે ।

નીવારગિદ્ધેય મહાવરાહે, અદૂરણ ઇહિઠ ઘાતમેવ ॥ સૂ. ૨૫ ॥

વળી જે પોતાનું ધન ધાન્ય હિરણ્ય ! વિગેરે છોડી દીક્ષા લઈને પરના આહારમાં દીનતા ધારણ કરે, એટલે જેમ ભાટ ખીજાની પ્રશંસા કરે, તેમ પોતે જીભથી પરવશ બનીને દાન દેનારનાં ગમે તેવી રીતે પ્રશંસાનાં વાક્યો દીનતા ધારણ કરીને બોલે, તે આ પ્રમાણે—

સોણ સો જસસ ગુણા વિયરંતનિવારિયા દસદિસાસુ ।

ઇહરા કહાસુ મુચ્છસિ, પચ્ચક્કં અજ્જ દિટ્ઠોઽસિ ॥ ૧ ॥

તે એજ તમે છો, કે જેના ગુણો દશદિશામાં કોઈથી રોકાયાવિના વિચરે છે; અને કથામાં ખીજી રીતે તે ગુણો સંભળાય છે, તે આજ તમને પ્રત્યક્ષ બેઠએ છીએ ! આ પ્રમાણે ઉઠરમાટે ગૃહ થએલો છે, જેમ મોટો સુવર હોય તે નીવાર એટલે તેને પકડવામાટે ખાવાનું અન્ન કે ઘાસ શખ્યું હોય, તે દેખીને ખુશ થઈ ખાવા દોડતાં આસક્ત મનવાળો બની પોતાના ટોળા સાથે મોટા સંકટમાં પડી સમીપજ ઘાતને પામશે, અર્થાત્ તેનું ચોક્કસ ત્યાં મોત જ થશે, પણ તેની ખીજી ગતિ નથી, તેમ આ ઉઠરનો ગૃહ

થએલો સાધુ પણ આહારમાત્રથી ગૃહ બનેલો સંસાર
ઉદરમાં વારંવાર મૃત્યુ પામશે, ॥ ૨૫ ॥

અન્નસ્સ પાણસ્સિહલોડ્યસ્સ, અણુપિયં માસતિ સેવમાણે ।
પાસત્થયં ચેવ કુસોલયં ચ, નિસ્સારણ હોડજહા પુલાણ ॥ સૂ. ૨૬ ॥

વળી તે કુશીલ અન્ન કે પાણીમાટે અથવા અન્યઈ-
ચ્છિત વસ્ત્રાદિકમાટે જેવું જેને બહાણું લાગે, તેવું તેને
કહે, પડધા માફક અથવા સેવક માફક એટલે જેમ રાજા
બોલે, તેમ તેના પુશામતીયા લોકો બોલે, તેમ સાધુ દાતા-
રને સેવતો આહારમાં ગૃહ બનેલો અનુકુળજ પુશામતનું
બોલે, તે આ પ્રમાણે. સદાચારથી ભ્રષ્ટ થએલો પાસત્યાના
ભાવને તથા કુશીલતાને પામે છે. તથા તેનામાંથી ચારિત્રનો
સાર નીકળી જવાથી નિઃસાર છે, અથવા સાર રહિત
તે નિઃસારવાળો પોતે છે, જેમ પુલાકમાં દાણો ન હોય,
ફક્ત ફેતરાં હોય, તેમ આ કુશીલતા ધારણ કરીને સંયમ
અનુષ્ઠાનને નિઃસાર બનાવે છે, અને ફક્ત લિંગ સાધુનું રાખે
છે, તેથી જૈનોના ઘણા સારા સાધુઓમાં પોતાના દોષોથી
તિરસ્કાર પામે છે, અને પરલોકમાં નિકૃષ્ટ (અત્યંત) પીડા
સ્થાનો (નરક વિગેરેનાં) ભોગવે છે. ॥ ૨૬ ॥

આ પ્રમાણે કુશીલોનું સ્વરૂપ કહી તેના પ્રતિપક્ષરૂપ
સુશીલોનું વર્ણન કરે છે.

અળ્લાતપિંડેણહિયાસજ્જા, ણો પૂયણં તવસા આવહેજ્જા ।

સદ્દેહિં રૂવેહિં અસજ્જમાણં, સવ્વેહિ કામેહિ વિણોય ગેહિં ॥ મુ. ૨૭ ॥

અજ્ઞાત તે ન જાણેલો પિંડ. અર્થાત્ અંતપ્રાંત આહાર, અથવા પહેલાંનો કે પછીનો પરિચય (ઓળખાણ) કાઢ્યા વિના આહાર લેવો તે અજ્ઞાતપિંડ છે. તેવા પિંડવડે સાધુએ પોતાનું જીવન ગુજારવું, તેનો સાર આ છે કે અંત પ્રાંત આહાર મળે, ઓછું મળે ન મળે તોપણ દીનતા ન કરે, તેમ શ્રેષ્ઠ આહાર મળવાથી મદ ન કરે, તેમ તપ કરીને પૂજા સત્કારની વાંછા કરે. તેમ પૂજા સત્કારની ખાતર તપ ન કરે. અથવા પૂજા સત્કારના નિમિત્તથી તેવી કોઈપણ વાંછા કરીને કોઈપણ મોટા સાધુ મોક્ષનો હેતુ જે તપ છે, તેને નિઃસાર ન કરે, તેજ કહ્યું છે.

પરં લોકાધિકં ધામ, તપઃ શ્રુતમિતિ દ્વયમ્ ।

તદેવાર્થિત્વનિલુપ્તસારં તૃણલવાયતે ॥ ૧ ॥

પરલોકમાં શ્રેષ્ઠસ્થાન અપાવનાર તપ અને શ્રુત એ છે. તેનાથી બીજી સંસારી વાંછાઓ કરવાથી તેમાંથી સાર નાશ પામવાથી તે તપ તથા શ્રુત ધાસના તણખલા માફક થાય છે. જેમ જીભના રસોમાં ગૃહિ ન કરે, તેમ શબ્દ વિગેરેમાં પણ ન કરે, તે બતાવે છે. વેણુ વીણા વિગેરેના શબ્દો મધુર સાંભળીને પણ તેમાં આસક્તિ ન કરે, તેમ કંકંશ વચનોમાં દ્વેષ ન કરે, તેમ સુંદર કે વિદ્યુ

રૂપમાં રાગ દ્વેષ ન કરે, એ પ્રમાણે સર્વ જાતના કામવિકારોમાં ગૃહ્યતા છોડીને સંયમ પાળવો. સર્વથા સુંદર ખરાબ વિષયોમાં રાગદ્વેષ ન કરવો. તેજ કહ્યું છે.

સદ્દેસુ ય મદ્યપાવણસુ, સોયવિસયમુવગણસુ ।

તુદ્દેણ વ રુદ્દેણ વ, સમણેણ, સયા ણ હોયવ્વં ॥ ૧ ॥

શબ્દો સુંદર કે ખરાબ હોય, તે કાને સાંભળવામાં આવે તેમાં ખુશ કે નાખુશ સાધુએ કોઈપણ વખત ન થવું.

રૂવેસુ ય મદ્યપાવણસુ, ચક્ષુવિસયમુવગણસુ ।

તુદ્દેણ વ રુદ્દે ણ વ સમણેણ સયા ણ હોયવ્વં ॥ ૨ ॥

રૂપસુંદર કે ખરાબ દષ્ટિઆગળ આવે, તોપણ સાધુએ કોઈપણ વખત ખુશ નાખુશ ન થવું.

ગંધેસુ ય મદ્ય પાવણસુ ઘાણ વિસય મુવગણસુ ॥

ગંધો સારા કે ખરાબ નાક આગળ આવે તો પણ સાધુએ ર્ષ જેદ ન કરવો.

મક્ત્વેસુ ય મદ્યપાવણસુ, રસણવિસયમુવગણસુ ॥

ભોજન સાફ કે માડું મોઢા આગળ આવા માટે મળ્યું હોય તો પણ ખાતાં રાગ દ્વેષ ન કરવો.

પાસેસુ ય મદ્યપાવણસુ, ફાસવિસયમુવગણસુ ॥

સ્પર્શો સારા માઠા શરીરને ફરશે તોપણ સાધુએ રાગદ્વેષ ન કરવો (આ આચારાંગ સૂત્રના બીજા સ્કંધમાં બતાવેલ છે) ॥ ૨૭ ॥

